

Revista da Semana

Anno XXX -- N. 29

6 de Julho de 192





O 4711 na nossa Avenida

No Rio, na magnifica cidade das avenidas,
cada vez mais se impõe o habito da

Legitima Agua de Colonia 4711

E no trafego alegre, entre moços e moças
travam-se amaveis relações por meio d'esta agua,
tão bôa e refrescante.

DESENHO
REGISTRADO

4711 Agua de
Colonia

Visitem a linda exposição na "Casa Bazin" -- Avenida Rio Branco 143

REVISTA DA SEMANA

A DEPARA DAS REVISTAS NACIONALES
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911
PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
~ RIO DE JANEIRO ~
• ASSINATURAS •
52 números (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
• REGISTRADA •
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephone Redação e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

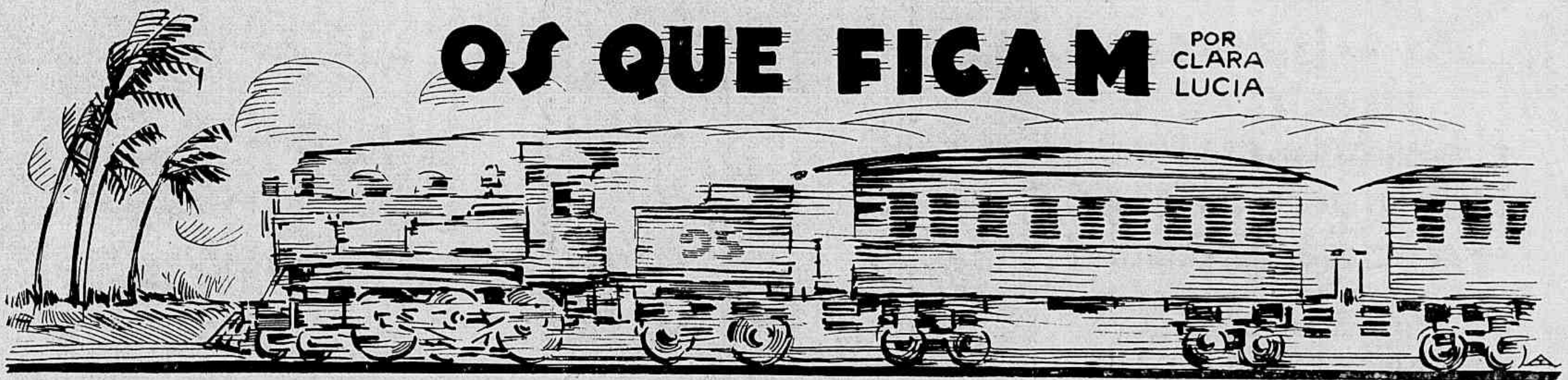
• ESTRANGEIRO •
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
• REGISTRADA •
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 6 de Julho de 1929

NUMERO 29



OS QUE FICAM POR CLARA LUCIA

UMA das coisas que mais me interessam, quando viajo, é o espectáculo da gente parada, a ver passar o trem. Da minha portinhola, tento comunicar-me assim, de fugida, com indivíduos que nunca de certo encontrei no meu caminho, nunca talvez tornarei a ver. São roceiros que ergueram o busto do torrão amanhado e aproveitam aquelle momento de repouso e devaneio para limpar o suor; moças espreitando por um retalho de janella o desfilar dos vagões, dalgum dos quaes lhes sorrirá pela primeira vez, quem sabe, o noivo dalgum dia; tropeiros detidos, á frente do seu comboio de mulas de carga, por aquelle outro comboio bem mais rapido — e perigoso; caçadores que esperam, arrimados á espingarda, de olhar um tanto altivo, com certa pretensão heroica, como se na locomotiva fosse não um machinista mas um photographo; velhinhos saudosos das andadas e aventuras que ha muito deixaram de emprender; creanças semi-nuas, olhando do alto das barreiras, serenamente, familiarizadas com o immenso monstro ameaçador, sem nenhum medo da estridência do seu grito nem do aparato da sua fumarada... Todas essas creaturas que á minha passagem se immobilizaram, se alheiarão do resto do mundo, com a vida por assim dizer suspensa e esquecida, para unicamente attentarem — penso eu, antes, sinto eu — na minha pessoa ignorada e fugidia; todas essas almas se me offerecem, me chamam, positivamente me indicando que teem qualquer coisa de profundo e impressionante para me contar. E eu, que não viajo apenas com os olhos e o sentimento mas também e principalmente com a imaginação, vou surpreendendo, pelas paisagens fóra, aquelles outros aspectos muito mais curiosos de descobrir e contemplar.

No que assim de relance se me depara, ha uma infinidade de panoramas e toda a sorte de espectaculos. Ante a minha observação, a que tão ditosamente se associam as variações e reviravoltas da minha fantasia, erguem-se montanhas e cavam-se desfiladeiros; florestas opulentas ondulam, batidas pelo tufão, e campinas se estendem, na volupia macia das relvas a perder de vista; alarga-se a solidão dos desertos, a que o esplendor do sol dá ainda maior tristeza, e multiplica-se a fatura dos pomares carregados, amadurecendo e reumando delicias; rebanhos se immobilizam, com todos os focinhos mammando a seiva rica das encostas, e bandos de feras arremettem, ferindo a terra com a dureza das garras enfurecidas, ameaçando o céu com os bramidos das guelas avidas de chacinna; e uma bica de agua, arqueando-se sobre um bebedouro de animais, faz-me contemplar todas as aguas que correm ou ondulam, ou se alisam e espelham por esse mundo fóra,



os regatos saltitantes e chalradores, os rios que se espreguiçam, os lagos que sonham, as cascatas cantando, espumando, enfeitando-se de todas as formosuras e todas as garridices da luz! E, enquanto o trem atravessa scenarios que eu realmente não distingo, incessantemente aquellas outras perspectivas se vão desdobrando e succedendo — dentro de mim.

Assim como as paisagens teem alma para sorrir, sonhar, padecer, viver como nós, assim os seres humanos que um instante me aparecem, pela viagem fóra, assumem a expressão pittoresca duma successão de quadros de mestre, qual delles mais amplo e eloquente. E, para mim, os individuos, uma vez apanhados pela minha retina e perfilhados pela minha inventiva, nunca mais dalli saem nem mudam, senão ligeira e inexpressivamente, de semblante ou de attitude. Eu os deixo aqui ou acolá, para que se integrem na "vista" e della façam parte, animando-a, humanizando-a, inseparavelmente. Entrego-os á paisagem para todo o sempre. E é sempre com espanto e indignação que á

volta, se me lembro do lugar onde os deixei, verifico que algum delles, desobedecendo-me e trahindo a sua missão, se foi embora.

A maior parte, porém, tenho certeza de que comprehendem o seu dever, sentem a lei do seu verdadeiro destino — e ficam. Eu os adivinho cada qual no seu posto, offerecendo á curiosidade dos passageiros celeres a melancolia resignada de ficar. Representam martyres conformados, que se habituaram á sua condenação. Os velhos contentam-se em recordar, as creanças permanecem de olhos muito abertos, fascinadas pelas duas serpentes lustrosas dos trilhos, á espera do trem que, um dia, as ha de levar... Ha até figuras perfeitamente serenas e de todo indifferentes. Sim, de longe em longe, um homem ostenta o seu desdem pelas velocidades e todas as mudanças do cosmorama do mundo. A sua physionomia fecha-se a todos os aspectos e suggestões do trem vertiginoso e bem eu percebo, no instante de nos defrontarmos, como os hombros selhe alteiam desprezivamente... São homens excepcionaes. E ha mulheres mais espantosas ainda: as que, sentadas, com a sua costura, junto a uma janella do rez do chão, ouvem o resfolegar possante da locomotiva, o atarefado estridor dos seus musculos de aço e não chegam sequer a levantar os olhos da tarefa meticulosa que lhes pousa no regaço. Raridades, phenomenos. Em geral, elles se sujeitam, se acostumam, mas soffrem. E não posso deixar de me commover — sou eu, neste caso, que me não habito — quando uma mulher ainda nova, e sobretudo se é bella, surge numa volta da estrada, junto a uma cancella cuja grade me faz lembrar a dos carceres, sentenciada á solidão, prisioneira da paisagem. Que pensará ella dos que tão velozmente passam a caminho da belleza doutros quadros rusticos e da opulencia e esplendor das cidades? Que dirá consigo da vida acorrentada que leva, a um canto remoto do mundo, de cujas magnificencias e maravilhas mal, donde em onde, lhe chegará uma noticia vaga, nem por isso menos perturbadora? A Terra inteira ao seu redor e ella tolhida por trás duma grade intransponivel... Assim as mulheres do campo e da serra, ainda moças e sobretudo se formosas, se dirão e se repetirão cada dia, quando os trens passam, a cada momento nos intervalos dos trens. Ou talvez seja eu apenas que o diga, por todas ellas... Que importa? Para mim é a mesma coisa.

Clara Lucia

Creada para todo o serviço

conto de Jean Moura

CHAMAVA-SE Julieta. Era uma rapariga alta, esgaldada, com olhos atrevidos que olhavam as pessoas bem de frente. Criada para todo o serviço, mostrava-se muito mais atenciosa e conciliadora do que em geral as representantes da classe. As suas pretensões continham-se dentro de limites razoáveis; exigia apenas que um encerador viesse de vez em quando lustrar o soalho e que uma servente lavasse a cozinha. Seduzida por tamanha abnegação, a senhora Dubrug contratou-a sem mais formalidades.

Com effeito, sahiu-se uma empregada caprichosa e exacta no cumprimento dos seus deveres. Não deixava nunca queimar o assado nem servia as refeições fóra de horas. Todos os

metaes da casa reluziam, todos os vidros scintillavam. E a senhora Dubrug, que nunca fóra tão bem servida, prodigalizava elogios sinceros que ella, aliás, recebia com perfeita indifferença.

Um bello dia levantou-se Julieta meio murcha, meio triste. Desatou a espirrar; a voz tornou-se-lhe cavernosa e roufenha; vergavam-lhe as pernas; e, como teimasse em trabalhar, uma tosse violenta a sacudia, lhe tirava o fôlego... Era a gripe.

— Vá-se deitar, minha filha... aconselhava a senhora Dubrug. — Com doenças, não se brinca. É preciso ter juízo...

Mas, obstinada, casmurra, Julieta continuava na faina, querendo ser mais valente que

a molestia e com a pretensão de se curar á força. No dia seguinte, estando a fazer o almoço, abateu desmaiada nos ladrilhos da cozinha.

A senhora Dubrug tratou primeiro de a fazer voltar a si, depois levou-a, com geito e carinho, para o quarto. Sentia o braço magro da criada tremer-lhe sobre os hombros. E teve a impressão de que Julieta tentava desvencillar-se, fugir...

— Apoie-se bem a mim... dizia a excellente senhora — Então, minha filha... Vamos...

E, tendo-a conduzido com maternal solicitude, despiu-a, metteu-a na cama, agasalhou-a bem e mandou chamar um medico.

A doença prolongou-se. A senhora Dubrug confeccionou as cataplasmas e ministrou as drogas necessarias. Passava os dias á cabeceira de Julieta, que tremia de febre. Tratava-a como realmente trataria uma filha; e commovia-se até ás lagrimas contemplando, prostrado pela molestia, aquelle pobre corpo que, a seu serviço, tanta energia despendera.

Veu depois a convalescença, e a senhora Dubrug regalou a sua empregada com as mais appetitosas guloseimas; fructas caras, bolos finos, bonbons frescos. Julieta fallava pouco, mas ás vezes, num movimento repentino, quasi rude, agarrava aquella mão generosa, pousava nella os labios ainda seccos do ardor da febre; e os seus grandes olhos negros, quando a bôa senhora voltava costas, seguiam-na com um olhar estranho... Depois, os primeiros passos da convalescente pelo braço da patrão, as alegrias mudas e profundas do ser que volta á vida... Até que, enfim, Julieta se sentiu bastante forte para voltar ás suas arrumações e ás suas caçarolas.

Nesse dia, a senhora Dubrug deixou-se cahir numa poltrona, com um grande suspiro de satisfação. Finalmente, podia descansar. Sentia-se deveras fatigada, ao cabo daquelles quinze dias de serviços e cuidados de enfermeira, a que absolutamente não estava acostumada,

—Quando se agachava um momento ou fazia qualquer esforço —dôr na cintura!

E era tão intensa, que o mantinha prostrado numa cadeira por dias inteiros.

De um tempo para cá, porém, tem sabido evitar todos esses soffrimentos com a incomparavel



CAFIASPIRINA



Não é so allivio completo que elle obteve, pois, como este remedio contribue tambem para a eliminação do acido urico, o seu mal foi pouco a pouco desaparecendo.

Excellent, tambem, contra as dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas e rheumatismo; cólicas menstruaes, consequencias de noites em claro, excessos alcoolicos, etc.

O analgesico por excellencia para as pessoas debeis, porque **NÃO ATACA O CORAÇÃO NEM OS RINS.**



**LLOYD REAL
HOLLANDEZ**
(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

PROXIMAS SAHIDAS	
DE PAQUETES PARA A EUROPA	
Flandria ..	9 de Julho
Zeelandia ..	30 de Julho
Orania	20 de Agosto
Flandria..	10 de Setembro
Zeelandia..	1 de Outubro
Gelria....	12 de Outubro
Orania	29 de Outubro

**EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA**

**Orania,
Flandria
e Zeelandia**

Escalam no porto de **LEIXÕES**, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI
Avenida Rio Branco, ns. 106 e 108

Concurso Sabonete **EUCALOL**

(MENÇÃO HONROSA)

Sei que um moço é inteligente
Sei que uma moça é de escol
Quando sei que usam somente
O sabonete EUCALOL.

José Lopes Ribeiro
S. Sebastião do Paraíso — Minas

e ainda por cima com as obrigações de criada de si própria. Nesse regalado repouso se acomodou bem para o fundo da poltrona, cerrou os olhos — e adormeceu.

Logo depois, acordava de sobresalto. Julieta, de luvas e chapéu, estava diante della, apumada, rígida, para lhe dizer, em voz pausada e fria, estas palavras:

— Sinto muito, minha senhora, mas tenho que deixar o serviço. Acabo de receber um telegrama; minha mãe está muito mal; preciso de ir imediatamente para casa.

A indignação acabou de acordar a senhora Dubrug, que saltou da poltrona, exclamando:

— Que diz você? Vae-se embora! Tem essa coragem!

Fitava colericamente a empregada, cujos olhos negros se esquivavam... E tinha ella tratado com tantos desvelos e carinhos aquella creatura... Por baixo do corpete que comprimia e achatava aquelle peito, deviam estar ainda os vestígios dos sinapismos e das ventosas que ella applicara... Para quê? Para aquillo! E, sacudida por uma grande revolta, a senhora Dubrug desatou a gritar:

— E' uma indignidade, uma infamia! — Afinal, são todas as mesmas! Depois do que eu fiz por você... Uma ingrata, uma ingrata é o que você é!

A criada, cuja physionomia se transformara de repente, protestou com vehemencia:

— Não diga isso, minha senhora, não diga isso!

Mas a senhora Dubrug nem sequer a ouvia:

— Eu devia prever isto mesmo. Era fatal. Basta a gente fazer-lhes um favor maior, para vocês o pagarem desta maneira! Cuidei de você como duma filha e agora... adeus, passe por cá muito bem!

A criada pegou-lhe respeitosa e na mão:



Estiveram no Rio, de passagem para Santos, os footballers húngaros do Club Ferencvaros, de Budapest, campeão da Hungria e detentor da Taça da Europa Central. Na nossa gravura vê-se, no primeiro plano, o sr. ministro da Hungria, dr. Alberto Ipolyenke, rodeado pelos jogadores húngaros, presidente do Club Ferencvaros, socios do Fluminense F. C. e membros da colonia húngara.

Velhice Rins Doentes

Velho aos Trinta Annos!

Antigamente todos Viviam Mais de Cem Annos!

Só se morria de Velhice

SABEM todos os Medicos que nos tempos mais antigos só se morria de Velhice.

Os homens somente morriam moços e fortes ás vezes na Caça, luctando contra os Animaes Ferozes das Florestas, ou então nas Guerras, quando feridos em combate pelos Soldados dos Exercitos inimigos.

Eram as Féras, na caça, e as Guerras que matavam os homens.

Fóra disto, elles só morriam de Velhice, depois de terem vivido Mais de Cem Annos!

Mais de Cem Annos!

Sempre assim.

Porque hoje em dia é a Vida tão curta?

Porque, em geral, todos cometem e praticam as maiores imprudencias, que arruinam e sacrificam a Saúde.

A razão é esta:

Todos sofrem do Estomago e intestinos, e assim, depois de algum tempo, ficam sofrendo tambem das mais perigosas Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Figado, dos Rins e a terrível Arterio-Esclerose.

Hoje, muito antes de Trinta Annos de idade, os homens começam a perder os cabellos, ficando calvos muito depressa; aos quarenta annos já parecem Velhos, com perda de memoria e das forças.

São certos órgãos do corpo, principalmente os Rins, que estão sofrendo, em consequencia das Fermentações Toxicas no Estomago e intestinos.

Com isto, pode-se até morrer de repente!

Para viver muitos e muitos annos e não ter nunca tão Dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem fortes, usando **Ventre-Livre**.

Nunca esquecer:

Só se pode curar Dor de Cabeça e qualquer Molestia dos Rins, tratando-se bem o Estomago e os intestinos.

Não use Nunca e Nunca remedios Fortes e Violentos.

Seja Prudente: Trate-se!

Use **Ventre-Livre**

— Minha senhora, não me julgue uma ingrata. Se soubesse...

— Sei, então não sei? Sei que me esforcei o mais possivel, que me sacrifiquei por você e

agora, como não precisa mais de mim, que faz você? Vac para outra casa, onde lhe pagam mais dez ou vinte francos por mez, e acabou-se!



O sumptuoso baile realizado nos luxuosos salões do Club XV, de Santos, em commemoração da 60.ª anniversario da sua fundação.

A criada aproximou-se mais e em voz surda, aspera, declarou:

— Engana-se, minha senhora... Vou-me embora para evitar que assaltem e saqueiem a sua casa... Fique sabendo que pertenço a uma quadrilha de gatunos e vim para esta casa em cumprimento de instruções recebidas. Se ficasse aqui mais tempo, ou tinha que lhes entregar as chaves do apartamento ou correria o risco de ser por elles assassinada. Por isso me vou embora, fujo — e oxalá que consiga escapar ao castigo que nos espera, quando desobedecemos...

A senhora Dubrug, estarecida, arregalava os olhos de pavor... E Julieta, já da porta, proseguiu:

— Já fui ameaçada... Talvez estejam lá embaixo á minha espera... Paciência. O que eu não quero é que a senhora faça mau juizo de mim. Tudo, menos isso. Ingrata, não, minha senhora!

JEAN MOURA

A moda da vaccina

Ao que diz um chronista londrino, a vaccina contra a variola acabou constituindo na alta sociedade da capital inglesa não apenas uma precaução nas lambem uma verdadeira moda.

As senhoras "usam" as beliscaduras da "penna" como se fossem braceletes. O jornalista referido esteve numa soirée mundana e ali encontrou numerosa, damas da melhor sociedade que, tendo-se vaccinado na vespera, não deixavam por isso de se apresentar decotadas e, naturalmente, com os braços nus. Algumas escondiam os "doedoes" sob um enfeitezinho de tafelá isolador; outras traziam a faixa de gaze dos curativos communs. E toda a gente se mostrava encantada com aquelle aspecto de enfermaria elegante...

Lágrimas de crocodilo

Ao que dizem os jornaes russos, um professor do curso de clinica da Universidade de Minsk, na Russia, apresentou em aula uma moça de quinze annos que soffria de bem estranha molestia: chorava lagrimas de crocodilo.

As "lagrimas de crocodilo" são uma expressão que, em varias linguas, se emprega para designar a falsa tristeza, a astuciosa consternação. No emtanto, essas lagrimas existem de facto, resultando dum phenomeno biologico: o crocodilo chora quando devora a preza. Está claro que não chora de pena da sua victima... Essa pranto — se assim se lhe pode chamar — brota porque, quando o saurio mastiga,



Enlace Annibal Monteiro Girão — Maria Mendes Costa Lima. A noiva é irmã do nosso querido companheiro Alberto Lima.

o movimento dos musculos das maxillas actua sobre as glandulas que segregam as lagrimas.

Ora, a referida moça de Minsk chora tambem, involuntariamente, quando come. A parte direita do ros-

lo fica, por assim dizer, em estado de paralyisia. Durante as refeições, as lagrimas brotam-lhe do olho

DÊ O

Glaxo

AO BEBÊ

Assegurará sua saúde e a felicidade V. Ex.

Optimo alimento Ingles — garantida pureza — digestivel — lata cheia sem engano.

direito, ao passo que o esquerdo continua secco. Quando, porém, a creatura tem algum soffrimento a phenomeno produz-se em sentido inverso: é o olho esquerdo que chora ao passo que o direito permanece como se nada fosse.

A' data dos jornaes a que nos referimos, o caso não tinha sido ainda esclarecido pelos homens de sciencia, a quem deveras impressionavam aquellas lagrimas de crocodilo.

Uma grande feminista

A senhora Hanisch, mãe do ex-presidente da Republica Austriaca, d'equal nome, acaba de attingir o seu 90º. anniversario natalicio e por essa occasião teve a prova da grande popularidade de que goza no seu paiz.

A senhora Hanisch é uma das mais antigas feministas militantes. Foi na idade de 18 annos, logo após o seu casamento, que ella começou a occupar-se das questões que ainda hoje tanto a apaixonam. Em 1870, combatia para obter a entrada das moças nos lyceus; e dois annos depois tinha a satisfação de ver crear-se um collegio para moças. Só em 1897, todavia, certas escolas se abriram para os dois sexos. Durante muitos annos a senhora Hanisch se bateu pela reforma das leis do casamento e das que dizem respeito aos filhos illegitimos, para obtenção do suffragio feminino e por muitas outras reformas sociaes.

Numerosas recompensas officiaes lhe foram conferidas, inclusivamente a grande medalha de prata que monsenhor Seipel lhe entregou em nome do Governo.

A senhora Hanisch que, ha dois annos, com 88 annos portanto, recebeu o baptismo do ar, mantem-se saudavel, activa, e sempre com o mais vivo interesse pelas questões sociaes.



Picadas de Insectos

são causadoras de grandes dôres e muitas vezes dão logar a infecção seguida de molestia grave. A dôr causada pela mordida e ferroadada dos insectos, mosquitos, abelhas e aranhas, é immediatamente alliviada com uma applicação d'

A MARAVILHA CURATIVA DE HUMPHREYS.

Este admiravel medicamento devia estar sempre no armario de remedios em todos os lares, pois que não somente é bom para picadas de insectos, mas constitue tambem um excellente remedio para:

Talhos e feridas laceradas
Contusões, torceduras e luxações
Queimaduras e escaldaduras

Dôres rheumaticas
Lumbago
Neuralgia

Inflammação da garganta
Excoriações
Queimaduras do sol

E PARA USO GERAL DO TOUCADOR

Vende-se em todas as Pharmacias

HUMPHREYS' MEDICINE COMPANY

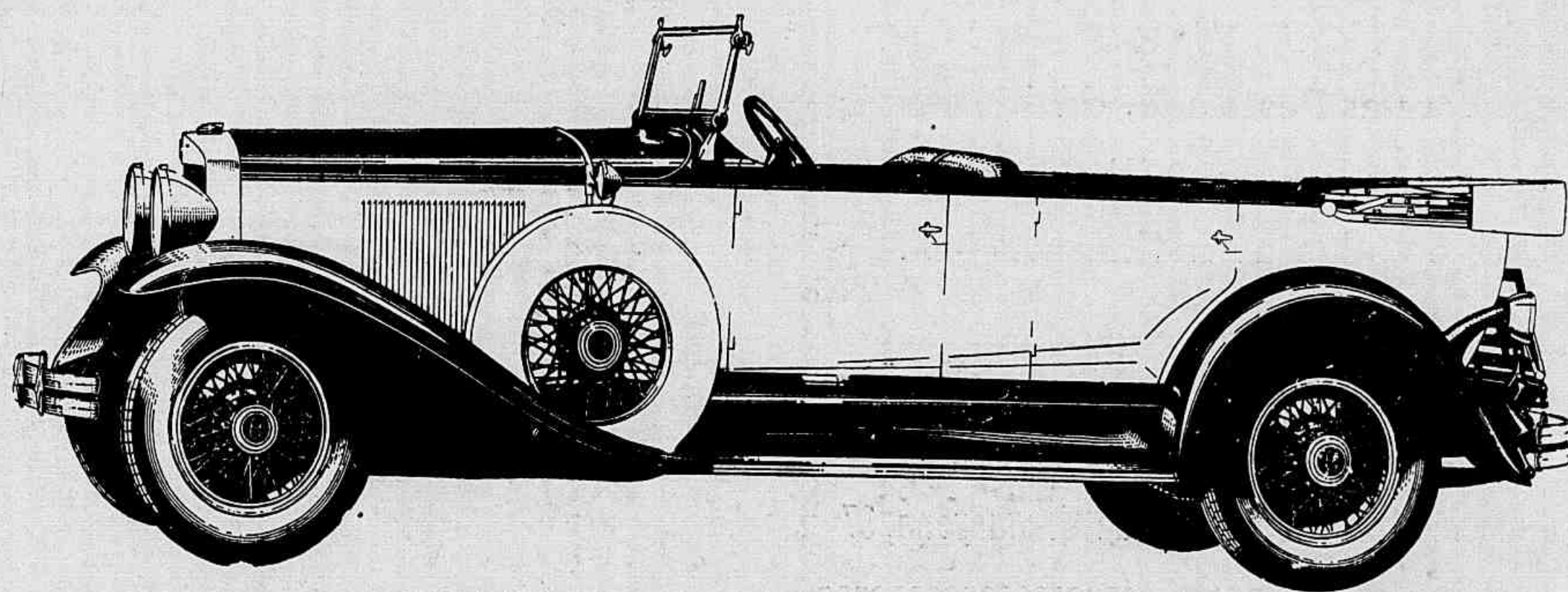
Corner Prince and Lafayette Sts.

New York City, U. S. A.



MARAVILHA CURATIVA
DE
HUMPHREYS

Veja os Novos
GRAHAM-PAIGE
 de Seis e de Oito Cylindros
 com Quatro Velocidades



CARRO DE TURISMO MODELO 837 PARA 7 PASSAGEIROS



A Graham-Paige oferece uma variedade de tipos de carrocerias, incluindo Baratas, Cabriolets, Coupés, Carros de Turismo, Sedans e Limousines, em cinco diferentes chassis, de seis e de oito cylindros — a preços diversos. Todos são equipados com o cambio de quatro velocidades, excepto o Modelo 612.

Os novos Graham-Paige de seis e de oito cylindros — agora em exposição — encerram novos e numerosos aperfeiçoamentos sobre os modelos que em 1928 alcançaram o maior numero de vendas obtido por qualquer marca no primeiro anno de sua apresentação. Convidamos a v. excia. para examinar estes carros e obter uma demonstração do maravilhoso cambio de *quatro velocidades* e mudança standard — usado exclusivamente nos Graham-Paige de seis e de oito cylindros.

Joseph B. Graham
Robert C. Graham
Ray A. Graham

G. CORBIER & Cia. Ltda.
 Rua Barão de Itapetininga, 67
 SÃO PAULO

J. GENTIL FILHO
 Praça Floriano, 55
 RIO DE JANEIRO

DANTAS BASTOS & Cia.
 Av. Rio Branco, 127
 RECIFE

WEISS, SANTERRE & Cia. Ltda.
 Porto Alegre



Que
Diferença!

COM O USO DO

Cilion
MOURA BRASIL

Podeis obter
esta Transformação.

CILION escurece as Pestanas, dá brilho às Palpebras, desenvolve os Cilios, combate os Terçoes e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

Deposito: Pharmacia Moura Brasil --- Rua Uruguayana, 37

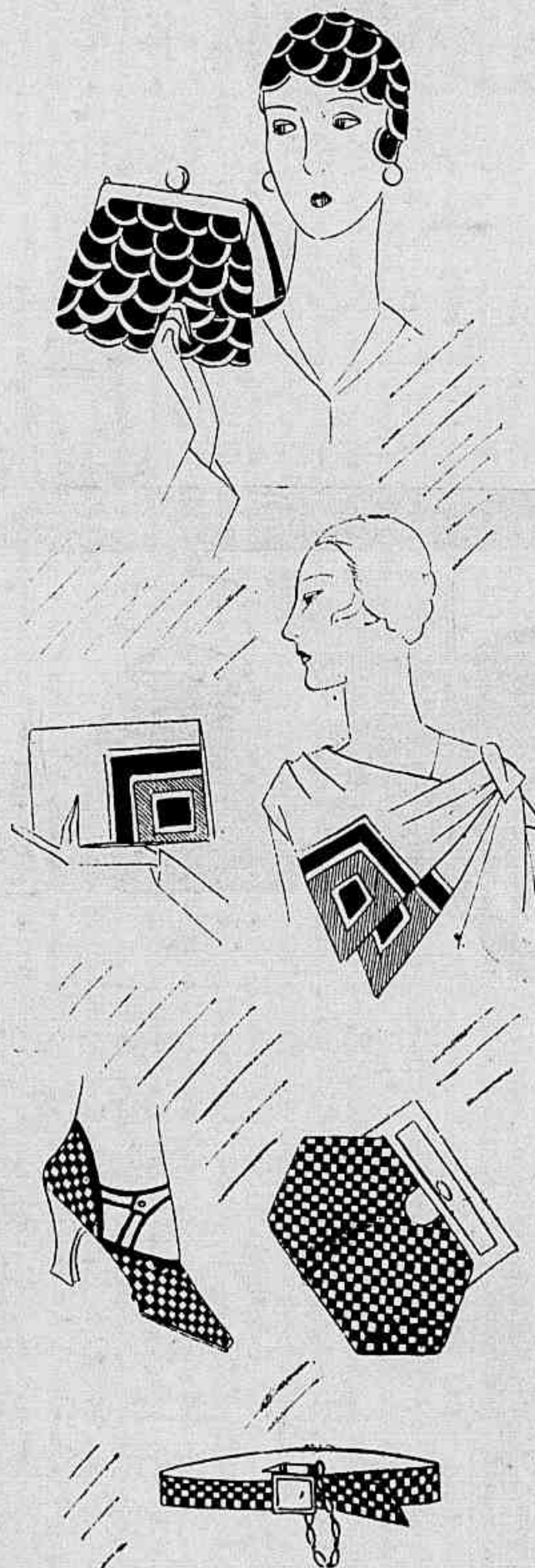
Chronica de Paris

Paris, Junho 1929

VERMELHO E MAIS VERMELHO

Que o vermelho é a côr da moda, já o temos dito e repetido. Porém não só, n'este momento, é uma simples moda como verdadeira mania. Nas montras quasi se não vê outra côr; todos os manequins vestem d'encarnado, e as secções de chapellaria parecem (conforme poetica comparação d'um chronista) verdadeiros campos de papoulas.

O mesmo se dá com os fatos de banho.



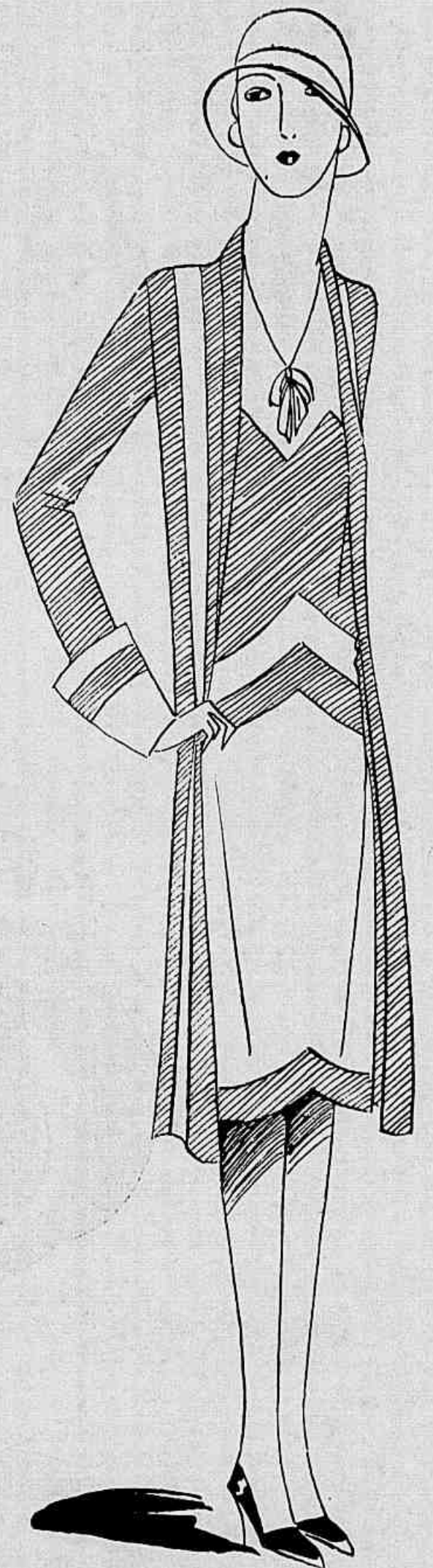
Chapéu e bolsa condizentes, feitos de petalas de tafetá azul marinha, bordados por um vize beige.
Fichu e bolsa condizentes. O fichu é de crepe branco com applicações multicôres; a bolsa é de gamo branco com identicas applicações.
Bolsa, sapatos e cinto condizentes, de palhetas trançadas, beige e vermelha.

Comtudo, verdade seja dita, as grandes casas de alta costura e artes adjacentes resistem bastante contra esta invasão que pretende subir até essas requintadas espheras da elegancia, vindo dos grandes armazens cuja clientela é composta, na sua maior parte, da classe média. A alta costura defende com invencivel audacia a distincta moda do preto, do verde e do amarello. De modo que, segundo a observação d'outro espirituoso chronista, veremos na proxima estação de verão, pelas ruas e logares de reuniões, vastos trigaes semeados de verdura e salpicados de alegres papoulas.

Por outro lado, a mulher elegante sabe distinguir o vestido que deve usar conforme o sitio e a hora. Para as sahidas de manhã, a compras, a passeio, convém o fato *alfaiate*. Vimos um elegante modelo, com jaqueta de fazenda de lã azul marinha, saia cinzenta com pintas brancas, blusa de setim branco e cinto de couro encarnado.

Outro modelo: um *manteau* que produz lindo effeito, em crepe azul marinha guarnecido com crepe vermelho.

Seguindo a moda do encarnado: vestido de crepe georgette encarnado, guarnecido com fundas pregas transversaes e tres fôlhos em fôrma. Golla e punhos de cambraieta branca.



Conjunto de crepe azul claro e crepe azul escuro.

Ainda mais côr vermelha, ficando muito bem ás mocinhas. Vestido de leve fazenda de lã encarnada, sendo a saia formada por tres fôlhos de bicos rombos. No baixo das mangas, folhos semelhantes aos da saia.

Passemos agora a outro genero.

Estão muito em moda as gollas com *jabot*. Vimos os seguintes modelos.

1.º — Golla, *jabot* (ou *bofe*) e punhos de crepe de China branco, guarnecidos com borda franzida, dizendo com a côr do vestido.

2.º — Golla-chale com *bofe* cahindo



Vestido de *lainage* vermelho, cuja saia é formada de tres babados recortados em dentes arredondados. Canhões das mangas com os mesmos babados. Golla-chale de crepe branco.

HYGIENISE A SUA BOCCA
COM
PASTA

Oriental
O dentifricio
ideal

Mediante sello de 200 réis,
enviaremos amostra gratis

Perfumaria Lopes

Rio { Avenida Rio Branco, 134
Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 a 38
SÃO PAULO — Rua Santo André, 20



Manteau de crêpe azul marinha e crêpe vermelho.

em cascata, de crepe georgette, cor de rosa pallido, guarnecido com dois viéses de duas cores: azul marinha e branco.

3.º — Golla direita, em cambraieta, bordada com tiras; gravata de seda com riscas encarnadas e pretas.

4.º — Golla, jabot e guarnição de mangas, em organdi amarelo canário, terminado com umas presilhas de seda branca.

5.º — Golla e jabot de triple gaze, enfeitados com renda de cor amarelo óca.

Já que estamos falando em detalhes de toilette, acrescentaremos que se estão usando muitíssimo as meias de fio de Escossia muito fino, com a parte superior e a palmilha reforçadas.

Lúvas de pelle de Suecia, de camurça e de anta. Também vão já apparecendo lúvas de seda e de fio.

Um conselho que nos dão tanto as mães de familia economicas como as pessoas com habilidade para aproveitarem restos é que não devemos nunca deitar fóra, como sendo inúteis, as lúvas velhas. Quando estas ultimas são de pelle curtida, podem servir para n'ellas se recortar flôres e folhas, e com ellas confeccionar os ramos da moda, que tanta graça dão ao fato alfaiate, quando usados na lapella ou pregados nas gollas de pelles e nas écharpes de raposa.

Os chapéus de feltro fóra de uso também podem servir para confeccionar flôres e



Vestido de kasha bege com aspecto de blusa mediante um cinto do mesmo tecido, que passa sobre galões de ciré marron.

folhas. Estas flôres e folhas se pintam com qualquer tinta genero ripolin. Assim se confeccionam lindos ramilhetes, que servem sobretudo para enfeitar e guarnecer os topos dos armarios, ornatos decorativos etc.

Para os interiores de casa, estão sobretudo na moda em Paris as plantas de folhas largas misturadas com cardos espinhosos e outras plantas silvestres, artisticamente decorativas. Mettem-se em jarras de barro ordinario, que se pintam e envernizam com encarnado ou verde. Também estão muitíssimo em moda para estes toscos ramos as jarras e antigas medidas de capacidade em estanho.

(Reprodução prohibida).

A. D'ENRY



GOLLAS E JABOTS DA MODA

- 1 — Golla, jabot e punhos de crêpe da China branco, guarnecidos de um plissé da cor do vestido.
- 2 — Golla-chale com panno de crêpe georgette rosa pallido, guarnecido de dois viéses de dois tons: azul marinha e branco.
- 3 — Golla recta, de batiste bordada de nervuras, com gravata de seda rajada, vermelho e preto.
- 4 — Golla, jabot e enfeite para manga, de organdi amarelo canário, bordado por um cordão de seda branca.
- 5 — Golla e jabot de voile guarnecidos de renda óca.



Modelo de Reboux
Feltro azul com velludo azul escuro.

O RECEPTOR PHILIPS 2802

É A ÚLTIMA MARAVILHA
EM RADIO



PARA ONDAS DE 10 a 2.400 mts.

A' venda nas casas do ramo.

Peçam uma demonstração sem compromisso de compra á
S. A. PHILIPS DO BRAZIL — Sacadura Cabral 43
SECÇÃO TECHNICA n. 2711

Carta de Mãe:

"Minha filha:

O maior numero das molestias
das senhoras tem origem no útero.
Facil é evitá-las tomando o

**ELIXIR FERRO ERGOTE'
MANNET**

FORTIFICANTE GERAL

REGULADOR UTERINO

- 1.º — Contém ferro em estado de ser perfeitamente incorporado ao organismo.
- 2.º — Contém extracto extractado em dose sabiamente adequada para regularizar os incommodos das Senhoras.
- 3.º — Possui efficacia curativa na Anemia, na Chlorosis, em todos os incommodos uterinos (Suspensão de Regras, Regras em demasia, Menorrhagias, Metrorrhagias).
- 4.º — A sua acção rapida e certa se manifesta logo nos primeiros dias de uso.



"Rhône-Poulenc" — Paris
Licenciado pela Saude Publica em 7-4-893
sob n. 14.

Nas Drogarias e Pharmacias.

As primeiras 5 horas da manhã são de importância vital



A MAIOR parte do trabalho diário é feita antes do meio dia. Por isso, os medicos e os educadores insistem na necessidade de uma alimentação saudavel logo pela manhã.

QUAKER OATS compõe-se, por natureza propria, dos elementos essenciaes á perfeita nutrição. 65% de carbohydrates, que produzem energia organica; 16% de proteina, que fórma o systema muscular. Além disso, contém oito elementos minerais e vitaminas em abundancia, razão por que Quaker Oats é considerado o alimento que mais concorre para o desenvolvimento e equilibrio organicos.

Sirva-se de Quaker Oats logo pela manhã.

Quaker Oats é um alimento scientifico, muito agradavel ao paladar, indispensavel á creança, ao estudante, ao negociante, á dona de casa, enfim, a todas as pessoas que têm affazeres logo pela manhã.

Exija a lata Quaker. Verifique a marca e a conhecida figura do Quaker, adquirindo assim a certeza de obter genuino Quaker Oats.

Quaker Oats

3030

Uma
PASTILHA VALDA
na bocca
é um resguardo
contra as dores de Garganta, Constipações,
Rouquidão, Deffluxos, Bronchitas, etc.,
é o allivio Instantaneo
da Oppressão, das crises de Asthma, etc.,
é o bom remedio
para combater todas as molestias do Peito.

Recommendação muito importante :

PEDIR, EXIGIR
em todas as Pharmacias
as verdadeiras
Pastilhas VALDA
vendidas somente
EM LATAS com o nome VALDA

Encontram-se em todas as Pharmacias e Drogarias

APPROVADO PELA HYGIENE DO BRAZIL

EM 22-DE MARÇO DE 1912

5080 NOME 282

FORM. MENTHOL 0,002. EUCALYPTOL 0,0005 P. PAST.

Sciencia Ingrata.

NA escola medica, de não sei onde, enfiavam-se os rapazes no estudo apurado da anatomia, á custa dos defuntos apanhados a geito no hospital visinho, depois de um estágio de geladeira.

Certa vez fallecera, num catre, modesto musico da banda marcial da cidade. Não havendo quem reclamasse o cadaver para, em romaria, leval-o ao hotel dos sete palmos, foi o pobre corpo levado para o amphitheatro de anatomia, afim de servir de pasto á sciencia dos futuros escualpios.

anomalia, qual a profissão que em vida exercia esse pobre homem.

Os estudantes admiraram esse systema de adivinhar profissões pelos musculos da cara e esperaram a revelação.

— A função faz o órgão — continuou o esculapio mestre — e, no caso presente, o excesso da função deforma o órgão, tira-lhe a normalidade. Assim, esse pobre homem exercia um officio que o obrigava ao exercicio constante dos musculos bucinadores...

E, com ares convencidos de quem está senhor e possuidor da materia, proseguiu:



Estendido o corpo do musico sobre a mesa de estudos e de cortadélas, o docente, solenne e grave, aproximou-se acompanhado dos estudantes, arremangou-se, apurou melhor o cinto de seu balandrão branco, lançou um olhar de entendido sobre o corpo inerte e frio que iria retalhar e começou a fazer uma exposição demorada em relação ao habito externo do cadaver.

Os rapazes tomavam notas e acompanhavam as indicações do mestre com olhares photographicos de quem tudo deseja conservar indelevel nos gavetões da me-

— Estamos diante do cadaver de um musico. Deprehende-se facilmente, pela forma flacida e caloteada dos bucinadores, que o pobre homem praticou longos annos, como ganha-pão, violento instrumento de sôpro. Um trombone, um piston, um oboé, ou mesmo uma flauta pastoril...

Nesta altura aproximou-se o servente com as ferramentas cortantes. O lente perguntou-lhe, despreocupado:

- Conheceu este homem?
- Conheci muito, sim, senhor.
- Que profissão exercia?
- Era musico, sim, senhor.



moria, sem perda de minucias que o lente desenrolara, a discorrer com a sapiencia preconizada em publico e raso.

No meio da esplanação professoral, o mestre reparou na flacidez das bochechas do defunto; apresentavam-se bombeadas como se houvesse dentro da bôcca um par de carôcos de abacate. Era curioso o caso, e o anatomista chamou para elle a attenção dos circunstantes:

— Reparem os senhores na saliencia abahulada das bochechas deste homem. Isso é devido forçosamente ao excessivo e frequente dos musculos bucinadores que, como os senhores sabem, occupam as parêdes lateraes da boca, colaboram na mastigação e principalmente nos esforços de sopro violento.

Palpando o musculo, fez vêr como elle se achava deformado, apresentando o aspecto de uma calote de côco da Bahia:

— Podemos concluir, desta

O professor voltou-se radiante para os rapazes, estes olharam o professor com todas as admirações possiveis e o mestre, para augmentar ainda mais a admiração dos futuros galenos, voltou-se de novo para o servente:

— Que instrumento tocava este pobre coitado?

— Zabumba.

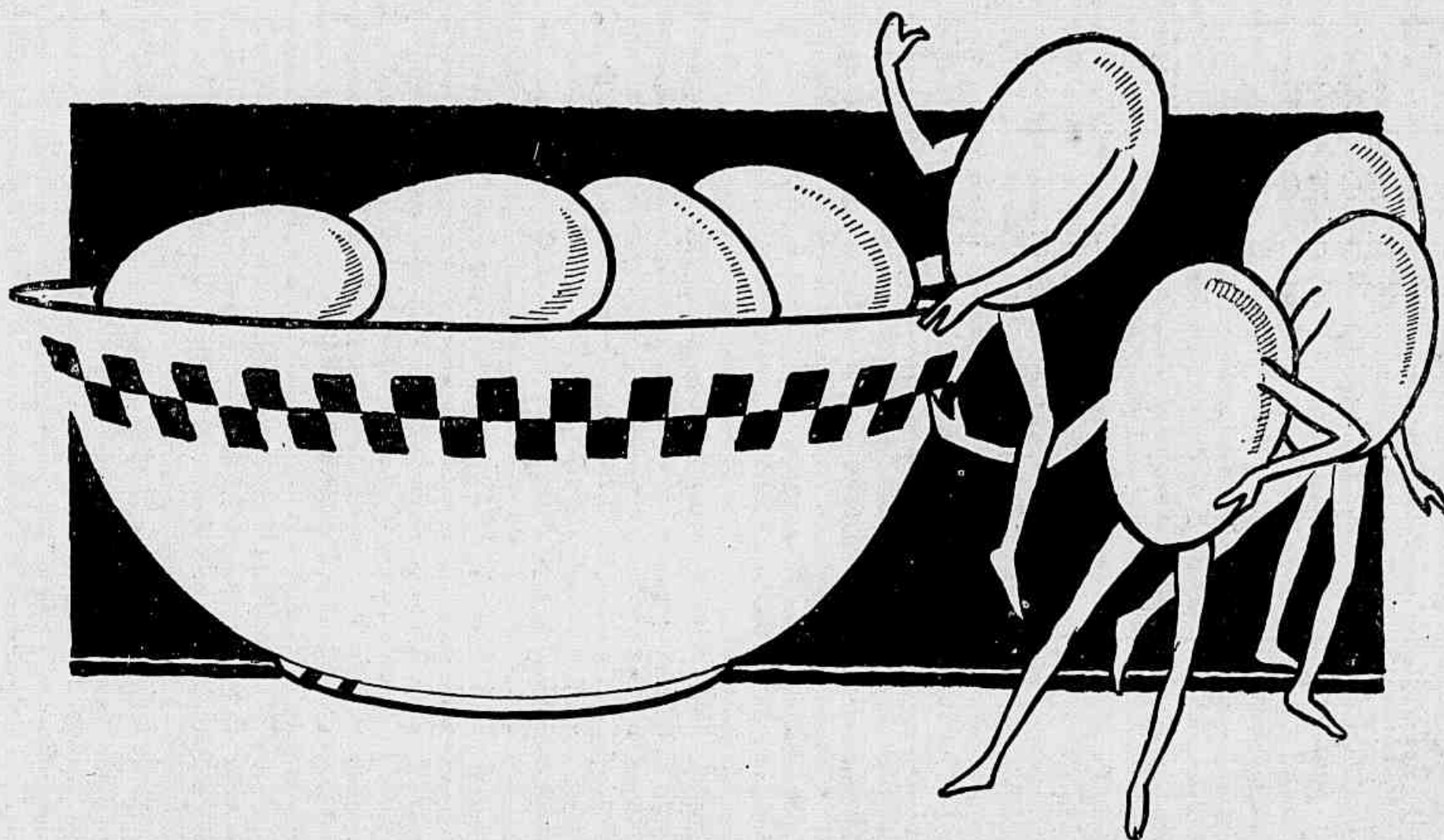
O mestre pigarreou e os estudantes, procurando conter o riso, incharam unanimemente as bochechas com a ajuda de todos os bucinadores...



RAUL



O baile do Gremio 11 de Junho em commemoração do anniversario da batalha do Riachuelo.



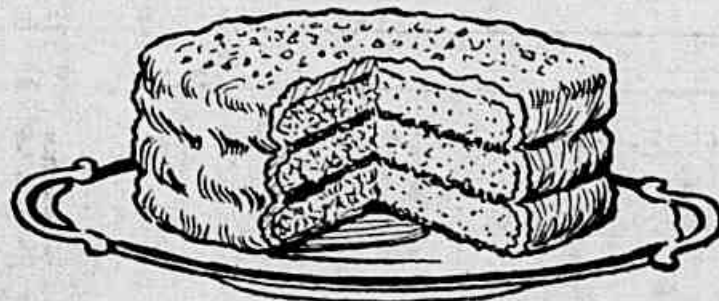
**“Adeus, AMIGOS. Nós não
somos necessarios para
este BÔLO...”**

POUPE OS OVOS

EM QUASI todas as receitas em que se recomenda o emprego de ovos pode reduzir-se o seu numero á metade, ou mais ainda, sem o menor sacrificio da qualidade ou do sabor do bôlo.

Uma colherinha de Royal Baking Powder (Fermento em pó Royal) em lugar de cada ovo que se omitta representa uma tal economia que as donas de casa estão adoptando este systema no preparo de todas as suas massas, empregando os ovos poupados em fritadas e outras iguarias. Experimente este novo método, Senhora, quando preparar a sua massa predilecta.

O Royal Baking Powder (Fermento em pó Royal) é um agente de levadura dos mais economicos. Assegura exito no preparo dos mais ricos bôlos e pastéis de requintado sabor e como evita qualquer fracasso não ha desperdicio de ingredientes dispendiosos.



ROYAL
BAKING
POWDER

M. Barbosa Netto & Cia. 50
Caixa Postal No. 2938
Rio de Janeiro, Brazil

Queiram enviar-me um exemplar
das “Receitas Culinarias Royal”.

Nome _____

Endereço _____

21
Cidade _____

SENSACIONAL!!

Raid Aéreo pelo Brasil



UMA VERDADEIRA COROGRAPHIA DO BRASIL!!

Jogo illustrado com as principaes capitaes do Brasil, artisticamente lytographado, cheio de imprevistos de grande distracção, dando a idéa de um verdadeiro vôo sem os riscos da aviação. Estojo contendo a carta illustrada, cinco aviões, copo, dados e instrucções, custa 15\$000, pelo correio 20\$000, embalagem garantida. Faça agora mesmo o seu pedido a

Cunha Graça & Cia.

Rua do Ouvidor, 133

Rio de Janeiro



O KOLYNOS sobre uma escova secca remove as particulas de alimento em fermentação e dissolve a pellicula que cobre os dentes. Destróe germens perigosos. Protege contra dôres de dentes, cárie e infecção das gengivas.

Experimente o Kolynos e dirá—
"Como sinto a bocca limpa."

KOLYNOS
CREME DENTAL

307



TEU E' O MUNDO

Intelligente leitor ou encantadora leitora:

Queres conhecer os meios que te guiarão a conseguir Fortuna, Amor, Felicidade, Exito em Negocios, Jógos e Loterias? Pede **GRATIS** o meu livrinho "**O MENSAGEIRO DA DITA**".

Remette 300 rs. em sellos para resposta.

Direcção: Profa. Nila Mara — Calle Matheu, 1924.

Buenos Aires (Argentina).

HERMETO LIMÃO Telephone NO Brasil

Disputam a França e a Escocia a gloria de ter sido o berço do inventor do telephone. Aquelle paiz diz que a invenção é de um operario chamado Bourseul; este afirma que o verdadeira inventor foi Graham Bell, nascido em Edimburgo.

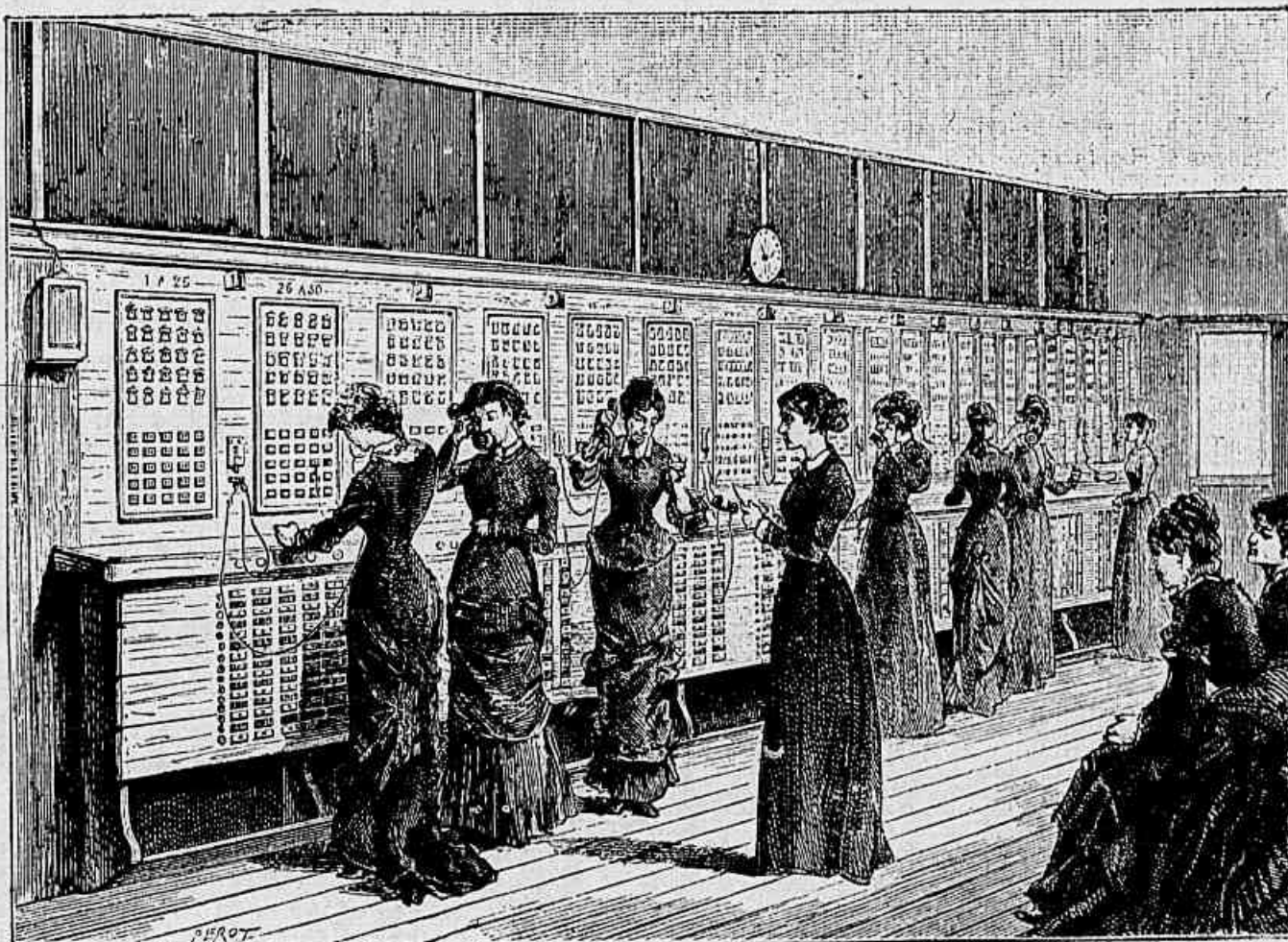
Como quer que seja, o telephone cmeçou a ser conhecido quando foi visto pela primeira vez num dos recantos da exposição universal realizada em 1876 na cidade de Philadelphia, nos Estados Unidos.

O seu expositor foi Graham Bell, que havia tirado privilegio do aparelho, horas antes do electricista Gray fazer entrar na

primeira estação telephonica urbana, com 45 assignantes, e nesse mesmo anno, a 29 de novembro, o Rio de Janeiro inaugurava tambem o serviço, muito deficientemente.

Em 1879 o governo do Brasil, a 15 de novembro, dava a Charles Mackil a concessão para construir linhas telephonicas tanto no Rio de Janeiro como em Nictheroy.

Mas, não obstante essa concessão, pouco se fez relativamente ao serviço telephónico desta capital. Ou porque a cidade era pequena e o telephone podia perfeitamente ser dispensado, ou porque o concessionario não obtivesse os capitaes necessarios para



A primeira estação telephonica aberta em Paris, em 1877.

respectiva Repartição um requerimento pedindo privilegio para outro aparelho com o mesmo fim — isto é: ouvir a distancia.

O imperador do Brasil estava então em Philadelphia, aonde fôra assistir á exposição.

Convidado por Graham Bell para ver o telephone, S. M. foi ao respectivo pavilhão onde elle se encontrava e Graham Bell pediu-lhe que levasse o phone ao ouvido: o monarcha ficou extasiado, ouvindo as respostas das perguntas que fazia.

No anno seguinte, 1877, a cidade de Lowell, nos Estados Unidos, installava a

iniciar o serviço, o telephone não se vulgarizou e a cidade ficou sem esse melhoramento.

Veiu o regimen republicano, e o decreto n.º 199 de 6 de fevereiro de 1870, assignado pelo Governo provisório, transferiu para a Municipalidade as poucas linhas existentes, sendo que, em 1897, a Municipalidade transferiu por sua vez o serviço para as firmas Siemens & Halske Aktier Gesellschaft, de Berlim, e Alberto Freud & Cia., que passaram a concessão a Theodor Wille, que em 1889 a transferiu á Sociedade Brasi-



A posição dos labios pronunciando as vogaes, por onde Graham Bell iniciou as suas experiencias sobre o som applicado ao telephone.



O telephone na exposição de Philadelphia em 1876.

lianische Elektrizitätsgesellschaft, que em seguida a passou á Light and Power.

Mas voltemos a Graham Bell e ouçamos o que elle diz sobre o historico de sua invenção.

"Ha alguns annos meu pae, Alexandre Melville, de Edimburgo, chamou a minha attenção para o mecanismo da palavra, assumpto sobre o qual elle tinha feito longos estudos, inventando mesmo um apparelho que consistia no meio de representar, de um modo admiravel e exacto, as posições dos órgãos vocaes no formação dos sons.

Fizemos conjuntamente innumeras experiencias com resultados satisfatorios e eu prestei toda a minha attenção para o som das vogaes, que notei possuirem um tom proprio, chegando mesmo a ser possivel formar com elles uma escala musical. Imaginei então uma série de diapasões de diferentes alturas de entonação e os dispunha de modo a fazel-os vibrar automaticamente. E por que — pensei eu — o abaixamento duma chave, tal como uma tecla de piano, não dirigiria o som através dum fio telegraphico? Assim uma pessoa poderia tocar o piano-diapasão em um lugar e o som poderia ouvir-se em outro, mesmo em uma cidade longinqua, sobre um piano electro-magnetico. Quanto mais eu pensava nisto, mais o assumpto me parecia realizavel. E assim, de deducção em deducção, cheguei a construir o meu primeiro apparelho telephonico".

Mas, como dissemos acima, a França declara que antes de Graham Bell já um francez tinha realizado as mesmas experiencias — Charles Bourseul.

Charles escreveu, vinte annos antes das experiencias de Graham Bell, um artigo na "Illustration" mostrando os principios da telephoria.

Algum tempo depois, Charles pediu á empresa telegraphica onde trabalhava que prestasse a devida attenção ao seu artigo, declarando ao mesmo tempo que desejava mostrar aos directores o apparelho que já tinha feito. Não lhe deram cuvidos e Charles encostou o seu apparelho a um canto, apparecendo vinte annos depois Graham Bell com o seu.

E' pois fóra de duvida que a Charles Bourseul cabe a gloria da invenção do telephone e, se outras provas não existissem, bastaria o artigo e que nos referimos e que se póde encontrar na "Illustration" para se não ter mais duvidas.

Em agosto de 1926 os Estados Unidos festejarem o meio centenario do telephone, dando todas as glorias a Graham Bell. Não quiz a França associar-se aos festejos, porquanto sabe que essa gloria cabe a Charles Bourseul, nascido em Saint-Cere, onde lhe levantaram uma estatua, devido a iniciativa do senador Monzie.

HERMETO LIMA



Dispositivo adoptado por Graham Bell para uso do telephone com campainha electro-magnetica.



SAL DE MEZA
PURIFICADO POR PROCESSO
PRIVILEGIADO
UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000
Desconto de 5 a 15 %
Pereira Carneiro & Cia. Ltda.
110 — AVENIDA RIO BRANCO 112

FAZEI AS VOSSAS COMPRAS DIRECTAMENTE DA EUROPA



Para que haveis de pagar 100 % a 300 % mais para as vossas toilettes, roupas de meza e de cama, perfumarias, enxovaes, livros, revistas, musicas e todos os demais artigos de origem europeia, quando mediante uma comissão de 5 % a 7 % podeis recebê-los directamente de Europa por nosso intermedio, aos preços exactos dos fabricantes?

Nenhum incommodo tereis sobre remessa de numero ou com a retirada dos objectos dos Colis-Posta: x ou da Alfândega.

Encarregamo-nos de todos esses detalhes nas condições mais economicas possiveis. Um cliente satisfeito é o nosso melhor reclamo.

**AGENCIA IMPORTADORA
FRANCO-BRASILEIRA**

Commissarios em pedidos de particular res

Rua dos Ourives, 38, 1°

Teleph. Norte 3731

Paris Rio de Janeiro Londres

WRIGLEY'S

(LEIA-SE RIGLES)

é indispensavel ás pessoas que desejam ter a bocca limpa, bom hal'ito e dentes claros.

Saborear WRIGLEY'S é proceder-se a um exercicio salutar aos dentes, que ficam claros, ao passo que a saliva augmenta e todas as particulas de alimentos que se escondem nos interstícios dentarios são removidas, prevenindo a carie e auxiliando a digestão. Excellente para os esportistas WRIGLEY'S constitue um prazer para os que trabalham, auxiliando mesmo a coordenação das ideias.

WRIGLEY'S perfuma a bocca. Prove-o depois das refeições ou de ter fumado.

A' venda em todas as confeitarias e "bonbonnières".

WRIGLEY'S P. K. perfumado com hortelã ou fructas.

WRIGLEY'S P. K. CHICLE AZUCARADO MENTA PIPERITA P.K. PASTILLAS

WRIGLEY'S DULCE 16 CHICLE ROSADO SABOR DE FRUTAS PASTILLAS

SI-2

50.000 fogões economicos "Berta" estão em uso no Brasil



PAFA HOTEIS E DOMICILIO
:: :: PARTICULAR :: ::

Além da sua elegancia são economicos e não fazem fumaça.

COMBUSTIVEL: Lenha ou coke.

Vendas por atacado e a varejo.

FREDERICO DIEHL

141 — Rua Uruguayana — 141

RIO DE JANEIRO

AEG

AEG



ASPIRADOR DE PÓ VAMPYR

o melhor
do mundo

AEG COMP. SUL AMERICANA DE ELECTRICIDADE

Rua General Camara 130 - 134

TEL. NORTE 1688

CAIXA POSTAL 100

Amigos e Srs.

Visitem-nos, para fazer uma demonstração de suas machinas, sem compromisso.

Nome

Rua Cidade Estado

Dia Hora

Pó de Arroz

Lady

É
O MELHOR
E
NÃO É O MAIS CARO

Mediante sello de 200 réis,
enviaremos amostra gratis

Perfumaria Lopes

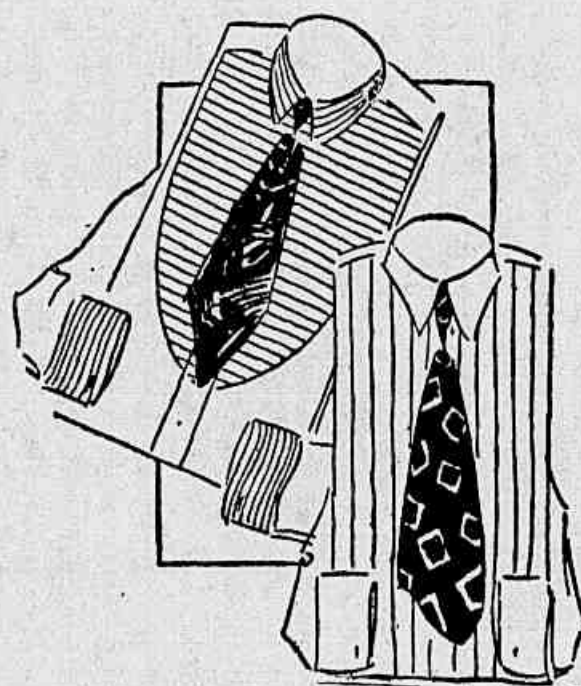
RIO { Avenida Rio Branco, 134
Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 e 38
São Paulo—RUA SANTO ANDRÉ, 20



Londres, Junho de 1929

Devido principalmente—convem que se diga—á larga diffusão dos sports, as camisas de homem resentem-se muito da influencia sportiva. Por isso, um conselho deve ser aqui externado aos meus leitores: todos devem possuir, nos seus guarda-roupas, o maior numero possível de camisas de tipo sportivo, de malha ou de fazenda lisa, não só para a participação de varios jogos, como tambem para a frequencia das praias, estações de verão, clubs campestres, e occasiões sportivas.

Essas camisas podem ser dos mais va-



riados padrões, o que aliás deve ser ponto capital, e sempre molles. Ha-as em abundancia nas melhores casas desta capital e são coisas extremamente conhecidas por toda a parte.

Tratando-se de collarinhos, não ha, rigorosamente falando, novidades que expôr. Como se tem verificado habitualmente, o que existe em tudo isso é apenas o dictame do estylo e da elegancia pessoal. Numerosos são os feitos, e cada qual os escolhe a seu gosto. O collarinho que melhor diga com o rosto da pessoa é aquelle que deve ser o escolhido. Naturalmente,



ha os enganos possivelmente commettidos, mas os amigos e os seus conselhos conseguem levar o errado ao bom caminho...

Os collarinhos molles e duros, ambos de gomma, estão em plena moda, não se podendo dizer que uns sobrelevem aos outros. Como acima digo, tudo depende do gosto.

Ha um requisito importante a observar: os modelos que se vêem nas melhores casas londrinas são de altura média ou, rigoro-

mente falando, mais baixos do que altos. Os collarinhos altos, de ha cinco ou seis annos, estão completamente proscriptos.

Alguem me escreveu recentemente perguntando qual o melhor meio de combinar as côres de um sobretudo e um chapéu com um terno que se possua. Está aqui uma pergunta extremamente difficil de responder-se, simplesmente porque a resposta só poderá ser externada mediante casos concretos.

Por isso vou, pessoalmente, aos casos concretos.

Supponhamos um cavalheiro inteiramente trajado de azul escuro, cor extremamente commum. Pergunta-se: como combinar, em se tratando de côres, o sobretudo e o chapéu com o dito terno? A resposta só poderá ser a seguinte: Sendo o terno azul escuro, o chapéu poderá ser azul tirante ao tom claro médio, ou um cinza discreto. O sobretudo naturalmente deverá combinar com o terno, e neste caso pode ser um modelo feito de fazenda em tom azulado, claro ou escuro. Não convém que seja mais escuro do que o terno.



O erro está, como se verifica muitas vezes, em um cavalheiro vestindo um terno castanho usar um sobretudo azulado. A combinação de côres não pode ser mais desastrada.

Existe um meio interessante de resolver o problema: o uso de sobretudos acinzentados, em tom mais ou menos claro, ou mais ou menos escuro. E' uma cor morta, que fica, em geral, bem com os cinzas e os azues. A excepção está no que se refere aos castanhos fortes.

PETER GREIG

PENSAMENTOS

Na mulher apaixonada e que é amada, ha um bem-estar continuo, um socego suave que enche a existencia.

MARCEL PRÉVOST

Só a mulher é capaz de viver de amor pelo coração.

ARSENE HOUSSAYE.



A conhecida e conceituada Perfumaria Carneiro, de propriedade dos Srs. Carlos Carneiro, Hugo Carneiro e Tharcilio Nascimento, sob a razão social de Carneiro, Nascimento & Cia. Ltda., inaugurou, no dia 22 do corrente, uma Filial nesta capital, sita á rua do Ouvidor n.º 138.

O acto inaugural, que se revestiu de toda a solemnidade, teve a presença do representante do exmo. sr. dr. Mello Vianna, vice-presidente da Republica; de senadores, deputados, representantes da imprensa, commerciantes e grande numero de senhoras e senhoritas da nossa *élite*. A's 14 horas, teve logar a benção do predio, dada pelo illustre monsenhor Maximiano da Silva Leite, capellão do convento de Sta. Thereza. Foi, em seguida, servido aos presentes *champagne* e um lauto "lunch", sendo depois franqueado ao publico o novo estabelecimento, que vem concorrer para o progresso do nosso alto commercio.

Dentre as varias e bellas exposições de afamados artigos, destacava-se a do Sabonete "33" que, como producto geralmente apreciado e recommendado pela nossa sociedade, não poderia faltar em estabelecimento dessa ordem.

Felicitamos a firma Carneiro, Nascimento & Cia. Ltda., augurando as maiores prosperidades á sua Filial.



Maria da Gloria, filha do sr. Octavio Gratacós e d. Maria de Lourdes Monteiro Gratacós.



DOR
GRIPPE - RESFRIADOS
COLICAS UTERINAS -
ENXAQUECAS

Guaraina
Tubos e enveloppes

LAB. NUTROTHERAPICO - RIO

Por Culpa de Um Callo ...

Pode-se usar o calçado mais elegante e gosar o prazer de uma noite apesar do callo mais rebelde. Applique-se um emplasto

O Gallo

A dor cessa instantaneamente e em poucos dias o callo desaparece. Prove-o!

A' venda nas principais pharmacias e drogarias



Bauer & Black
Chicago, Ill. E. U. A.

Chicago New York Toronto

1


2


3


4


5


Helva, Cyro, Dulcelino, Elze e Blomar, filhos do dr. Brazelino Tavares (Propria-Sergipe).



Senhorinha Carmem Pereira, filha do Snr. José Roque Pereira, (Ceará)

NA FALTA DO LEITE MATERNO

assegure a saúde do Bebê criando-o com

Glaxo

A duração dos trilhos

Sabem quanto tempo podem durar os trilhos de aço? Um engenheiro europeu fez esse cálculo, que de certo

a muita gente ha de surprehender.

Cada trem que passa gasta um centesimo-millesimo de millimetro do metal dos trilhos. Em outros termos: são necessarios cem mil trens para tirar aos trilhos a espessura de um millimetro. E, como os trilhos só são considerados inutilizados depois de haverem perdido um centimetro ou centime-



FELIPPE E. de LIMA
LARGO da CAIOCA-15-SOBRADO
TEL. C. 0178 - RIO de JANEIRO

Que os seus incommodos digestivos

sejam azias, pesadumes, azedias, inchação, eructações acidas ou as indigestões, obterá um allivio rapido e certo tomando meia colher de café de Magnesia Bisurada n'um pouco de agua depois das suas refeições ou quando a dôr se faça sentir. Muitos incommodos digestivos são o resultado d'um succo gastrico demasiado acido e a Magnesia Bisurada, o anti-acido tão famoso, neutraliza a acidez e faz desaparecer em alguns minutos os incommodos occasionados pela hyperacidez. O seu emprego impede a fermentação dos alimentos e evita a inflamação das mucosas delicadas do estomago. A Magnesia Bisurada acha-se á venda em todas as pharmacias.

PENSAMENTOS

A voz das mulheres que são bellas ou o foram, que agradam ou agradaram, pôde só ter aquella abundancia de modulações e o som argentino que é ainda um riso. Da bocca de uma feia sahirá, talvez, uma palavra mais suave e mais

melodiosa, mas não tão viva nem tão gorgeada.

Trate os grandes como o fogo; não fique nunca nem muito afastado nem muito proximo.

DIóGENES

pro e meio, são necessarios um milhão e quinhentos mil trens para determinar aquella "aposentadoria."

Taes os calculos do engenheiro em questão; e quem os puzer em duvida que verifique praticamente a sua exactidão.

Uma anedota de Jean Moréas

O poeta Jean Moréas — conta um jornal parisiense do ultimo correio — recebeu um dia a visita dum poeta espanhol bastante notorio no seu paiz. Depois das mais effusivas demonstrações de admiração reciproca e

Coiffeurs pour Dames

Ondulação

Permanente ou Marcel. Mise-en-plis (a agua). Pintura de cabelos desde 25\$. Corte de cabelo de luxo, 4\$. Sobrancelhas ou Manicure, 5\$. Limpeza de pelle com Mascara de lama para fechar os póros, 12\$. Massagens de grande Belleza, de 15\$ a 25\$. Contra Cicatrizes de Espinhas ou de Bexigas. Correção de todos os defeitos estheticos. Tratamento de SEIOS, VENTRE, PELLAS e VARIZES. Emmagrecer ou engordar. Enrijecimento das carnes. Peça catalogo gratis. Academia Scientifica de Belleza. Av. Rio Branco, 134-1.º.



No laboratorio da "Saude da Mulher" dos srs. Daudt, Oliveira & C.ª, realizou-se no dia 29 do mez passado o sorteo da "carta enigmatica" relativa ao corrente anno, com a assistencia de representantes da imprensa, muitas senhoras, distinctos convidados e do fiscal do governo. Ao conocurso concorreram 32.467 leitores do popular Almanach de A Saude da Mulher.

fraternal camaradagem, o espanhol pediu permissão a Moréas para lhe ler uma peça em um acto em verso. O dono da casa accedeu com perfeita gentileza. Sentou-se numa vasta poltrona e immobilizou-se no mais profundo e enlevado recolhimento. O acto era longo. Moréas ouvia, encantado; e, ao fim da leitura, disse com a maior naturalidade deste mundo:

— Aceite as minhas

felicitações, caro confrade. O senhor tem uma voz esplendida. Quanto á sua peça... infelizmente, não comprehendo uma palayra de espanhol!

Pensamentos

E' preciso aprender a gozar do que a vida nos dá sem ir comparar com o que os outros teem.

CONDORCET

Para poder ter uma ideia do valor do que se possui, é imaginar que se perdeu.

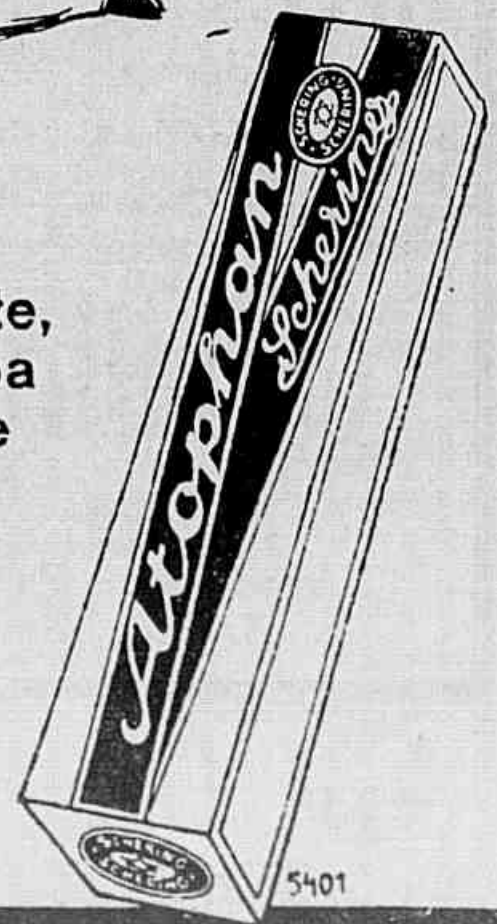
Ainda está para ser descoberto o meio de viver sem amar, e de amar sem soffrer.

Nada consola mais dos desgostos que o trabalho do espirito.



Gotta

A gotta pôde apparecer bruscamente, sobretudo nos apreciadores da bôa mesa. Seja previdente e lembre-se que o ATOPHAN SCHERING é o medicamento mais efficaz contra o rheumatismo e a gotta, eliminando o acido urico sem produzir effeitos inconvenientes. Tubos originaes de 20 comprimidos de 1/2 gr.



5401

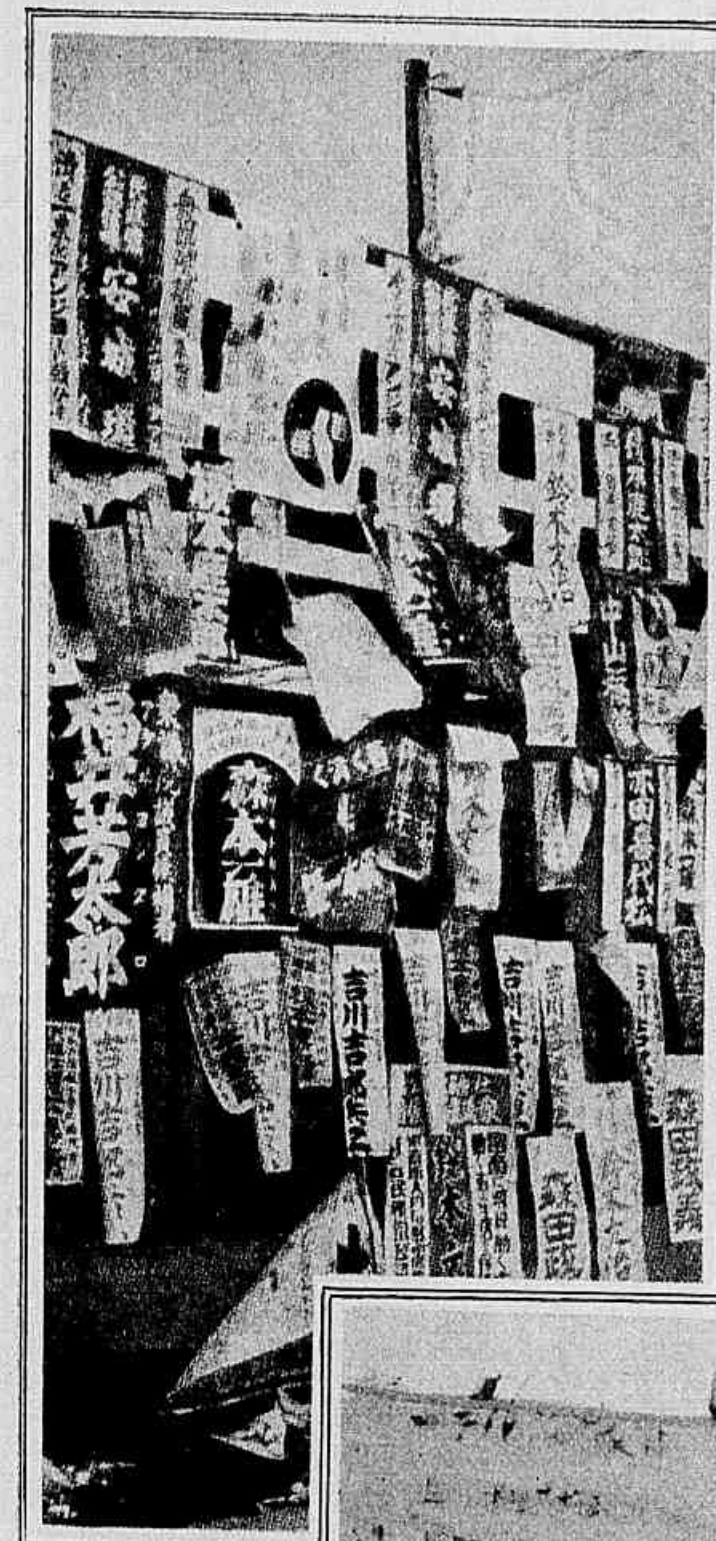
O entusiasmo eleitoral no Japão



Um appello ao eleitorado: o sr. Makoto Ito, empregado nos caminhos de ferro de Tokio, escreve alguns dos seus proprios cartazes.



Uma urna de eleições no Japão: aspecto da secção eleitoral de Kyobashi. Empregados municipais, semanas antes, encarregam-se do preparo das urnas.



Votos! votos! Uma eleição no Japão faz nascer um colossal trabalho de calligraphia. Uma enorme demonstração de esforço artistico cobre as paredes nessas occasiões.



A mulher japoneza entrando na vida publica: membros das organizações femininas tomando parte nas eleições municipais em Tokio.



Contando os votos nas eleições municipais. Essas eleições foram realizadas para constituição de uma nova Assembléa Municipal, a substituir a dissolvida em Dezembro. Empregados municipais, distinguidos por braçadeiras, fazem a contagem.



Uma das mais claras demonstrações politicas: as mulheres tomando parte saliente na campanha eleitoral.



As janellas da alma

POR

Berilo Neves

SERÁ verdade que os olhos são a janella da alma?

Se assim é, não se pode negar que a alma custa a abrir as suas janellas quando se mette em um recém-nascido, e a fechá-las quando abandona o corpo que morreu... A visão é um dos sentidos que acordam por ultimo nas crianças, e é o primeiro que se extingue nos moribundos. Os ouvidos ainda percebem todos os rumores externos e já os olhos não divisam as imagens das pessoas queridas...

E' talvez uma traça subtil da Natureza, para poupar ao homem a angustia de se ver morrer... Porque o ouvido, o tacto, o olfacto, etc. não revelam tanto nem merecem tanta fé como o olhar... O perfume da mulher querida, a sua voz, a doçura da sua pelle podem ser imitados, podem levar-nos a um engano, a uma injustiça... Mas se a vemos com os nossos mesmos olhos, nas suas linhas inconfundiveis, nas suas attitudes características, em todo o esplendor da sua carne e da sua alma, então já não podemos duvidar, porque senão seria duvidar da propria Verdade...

E' pelos olhos que entra o amor, é nelles que se extingue a ultima chamma do amor... Nenhum affecto se radica e exalta se os olhos não se embebem um no outro, como as luzes de dois soes que se defrontassem... Porque é nos olhos que aflora a alegria, que desponta o affecto, que se retrata a sinceridade ou a mentira do que a bocca afirma... Ha alguma cousa mais mentirosa do que a bocca? Ha um veneno mais espalhado no mundo do que a palavra? O beijo não é, tantas vezes, uma mentira silenciosa e terrivel? E os apertos de mão? Como se sente, ás vezes, que são fingidos, que são desleaes? Todos os nossos sentidos mentem, menos o olhar. Os olhos são o instrumento da verdade implacavel da consciencia. Por mais habituada a mentir que seja uma mulher, toda vez que mente boia, no seu olhar, a sombra da mentira... E' preciso saber vêr essa sombra fatal, com que Deus illumina o olhar dos homens e das mulheres mortaes...

Os olhos são tristes quando a alma está triste, alegres quando está alegre. Elles soffrem connosco, escurentam ou se illuminam, retráem-se ou dilatam-se, cantam ou choram, promettem ou negam, confirmam ou desmentem, conforme o nosso estado de espirito, a verdade intima de nós mesmos. Dizem que os moribundos concentram no olhar a sua ultima expressão intelligente, e deve ser verdade. Por onde mandaria a alma, prompta a evolar-se, a angustia do seu ultimo recado, a prece do seu ultimo desejo? A palavra é tão inexpressiva para esses finaes terriveis da Vida e da sensibilidade!... O tacto é uma forma tão rude de transmittir o sentimento!...

Por isso, os olhos são o ponto de referencia da individualidade psychica. Ha feiuras illuminadas por um olhar que é um sol apagando todas as sombras physicas da face. E ha harmonias plasticas que se

inutilizam na inexpressão de uns olhos sem vida, quasi diria sem alma... Não ha grande belleza sem uns bellos olhos. Não ha fealdade completa onde sorriem uns olhos bonitos...

Ha olhares parados, estaticos, que lembram as amauroses fatidicas; ha outros, sem côr, sem brilho, tão sem intelligencia que parecem de vidro, embora ás vezes sejam rasgados e bem chromatisados. Ha olhares quentes, que nos envolvem o espirito num banho morno de sensualismo; ha olhares frios, glaciaes, que lembram as planuras brancas e interminas das regiões polares. Ha outros penetrantes, como laminas de aço varando a nossa alma num golpe sereno e fundo; ha outros tímidos, que mal enfrentam a luz como se a propria luz lhes fizesse mal e pejo...

Ha olhos que riem perennemente, numa alegria doce e inconsciente como a das crianças; ha olhos que são camaras ardentes, e parecem dous cirios que se consomem a si mesmos numa vigilia funebre; ha olhos

indifferentes, que analysam tudo com um ar pedagogico, e parecem não soffrer nem gosar; ha olhos castos, que lembram as naves das cathedraes e teem um vago perfume de myrrha e de incenso; ha olhos impudicos onde boia, sempre, uma grande aspiração de prazeres brutaes e rudes; olhos infieis, que não se fixam com segurança em outros olhos e lembram saltimbancos pulando de uma corda para outra, nos trapezios e nas barras do circo; olhos bons, macios e suaves, que acolhem todas as imagens e as recebem com um carinho morno nas suas retinas christãs; olhos desconfiados, que vêem sombras e traições em todos os cantos, e se apavoram ante as laminas invisiveis de uns punhaes imaginarios; olhos maus, que ferem sem arma e nos deixam, no intimo, uma esquisita, uma inexplicavel sensação de mal-estar; olhos compassivos, que perdôam tudo e parecem envolver os homens, os seres e as cousas, todo Universo emfim, numa grande benção de paz e de suavidade...

Elles constituem a obra prima de todos os instru-

mentos de optica que se conhecem até hoje. Sendo tão pequenos abarcam panoramas immensos, inclusive os mundos da illusão e da esperança. A pupila, que se amplia e constringe como o diaphragma de uma perfeitissima machina photographica, sabe graduar a sua actuação em face do excesso de luz ou da sua escassez...

O seu poder de fixação é maravilhoso. Ha scenas, que, longos annos depois, ainda nos apparecem vivas, perfeitas como no momento exacto em que fôram apañadas em flagrante por esse formidavel fixador de instantaneos... Ha sorrisos que nunca mais podemos esquecer, gestos que ainda hoje sentimos dentro da nossa alma como se não estivesse desfeito em pó o braço que os fez ou a mão que os lançou no espaço, num segundo furtivo, que os nossos olhos eternizaram...

Os olhos dos que morrem assassinados guardam —justiça de Deus— a imagem do assassino. Assim tambem os nossos olhos guardam, para sempre, todo o bem e todo o mal que nos fazem, a face que se fechou para nós como um horizonte carregado de trevas e a outra, doce e meiga, que se illuminou num sorriso para os nossos olhos, para a nossa alma, para a nossa Vida...

BERILO NEVES.



A visita presidencial ... aos Telegraphos ...



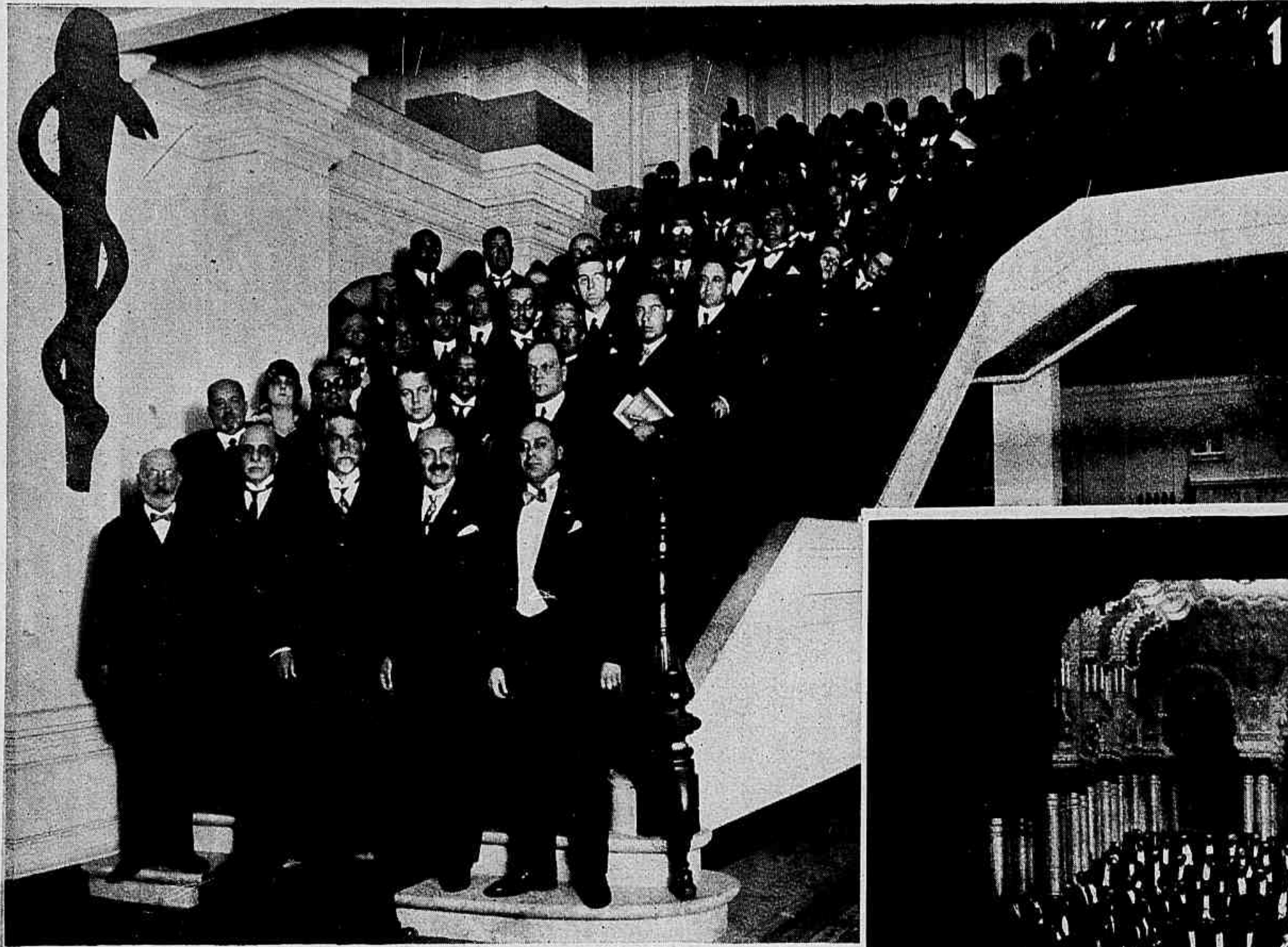
A visita do sr. Presidente da Republica á Repartição Geral dos Telegraphos, para inauguração dos melhoramentos feitos no edificio.

Ao alto : s. ex., entre os srs. ministro da Viação e director dos Telegraphos, examinando os mappas da nossa rede telegraphica. A' esquerda : em cima, aspecto da sala de apparatus; em baixo, o sr. Washington Luis ao sair dos Telegraphos. A' direita de s. ex. os srs. ministros da Viação e da Justiça; á esquerda os srs. Mario Bello, director dos Telegraphos, e Prado Junior, governador da Cidade.

A nova directoria do Club Militar



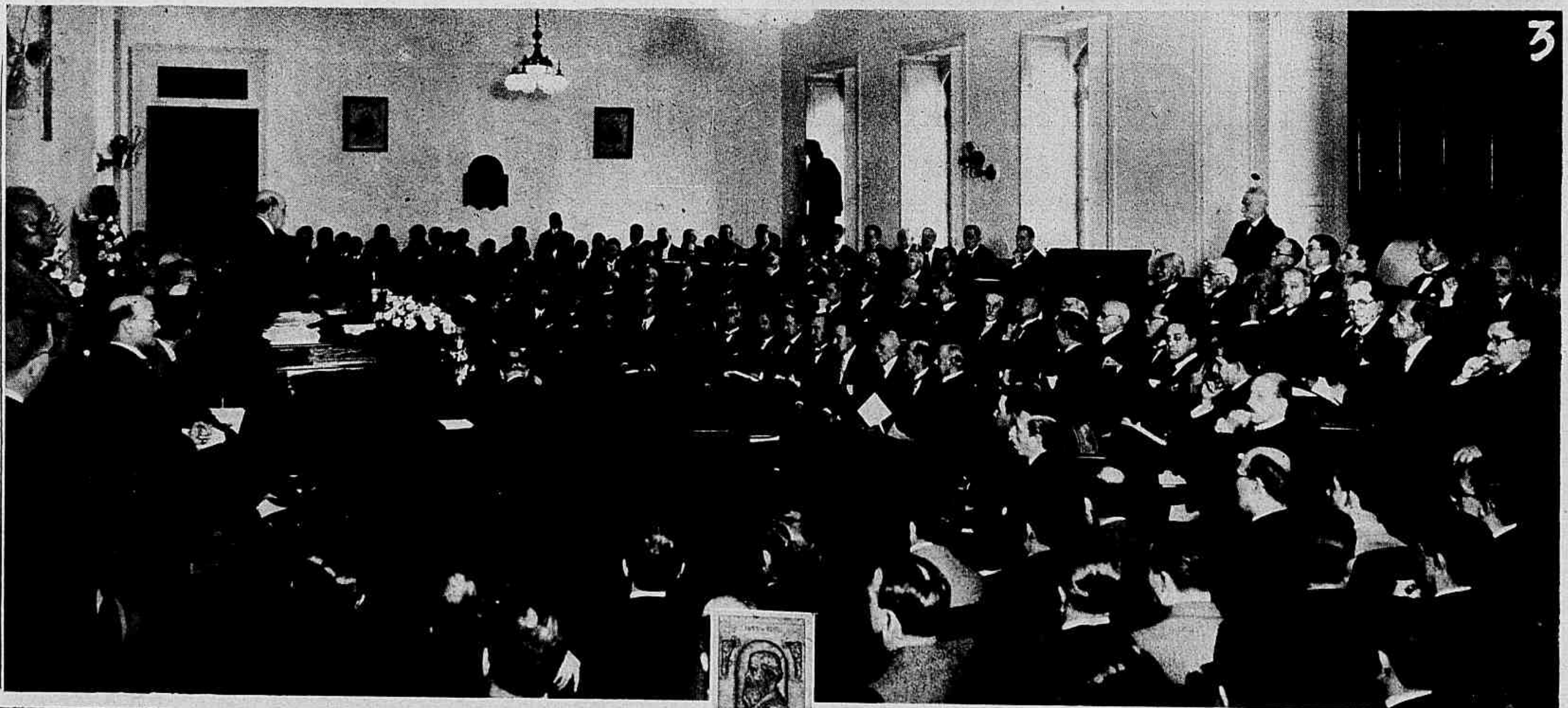
Flagrantes tirados no Club Militar por ocasião da solemnidade da posse da nova directoria da grande associação de classe. Ao alto, a mesa que presidiu á solemnidade, vendo-se o sr. ministro da Guerra no lugar de honra, tendo á direita os generaes Teixeira de Freitas, chefe da Casa Militar da Presidencia, e Francisco Flarys, e á esquerda o general João Gomes, presidente reeleito do Club. A seguir : o sr. ministro da Guerra entre altas patentes, membros da directoria e senhoras. Em baixo : grupo de senhoras e senhorinhas que tomaram parte no baile realizado.



O CENTENARIO DA ACADEMIA DE MEDICINA



A Academia de Medicina comemorou no dia 30 o seu 1.º centenario, iniciando uma série notavel de reuniões, congressos e solemnidades.
1 — No palacio Guanabara, durante a recepção dada pelo sr. Presidente da Republica ás delegações medicas. Vê-se s. ex. o sr. Washington Luis no primeiro plano rodeado por medicos brasileiros e delegações da Allemanha, Argentina, Bolivia, Chile, Estados Unidos, França, Cuba, Inglaterra, Paraguay, Perú, Portugal e Uruguay. 2 — A sessão magna, no Theatro Municipal, do centenario da Academia e inauguração da 4.ª Conferencia Pan-Americana de Hygiene, Microbiologia e Pathologia; 2.º Congresso Pan-Americano de Tuberculose; 10.º Congresso Brasileiro de Medicina, e 1.º Congresso Brasileiro de Eugenia. 3 — A sessão solemne na Academia, sob a presidencia do eminente professor Miguel Couto.

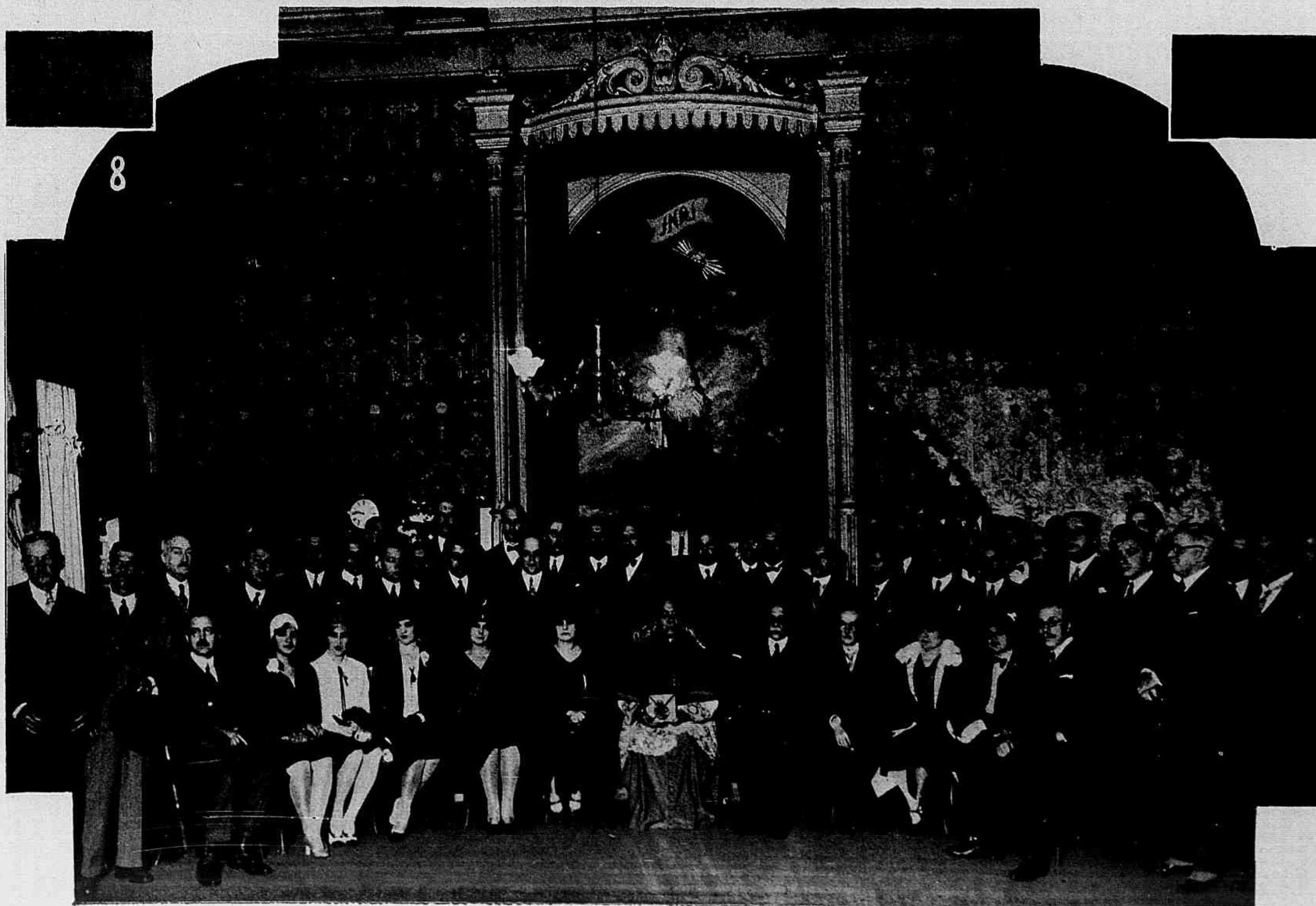




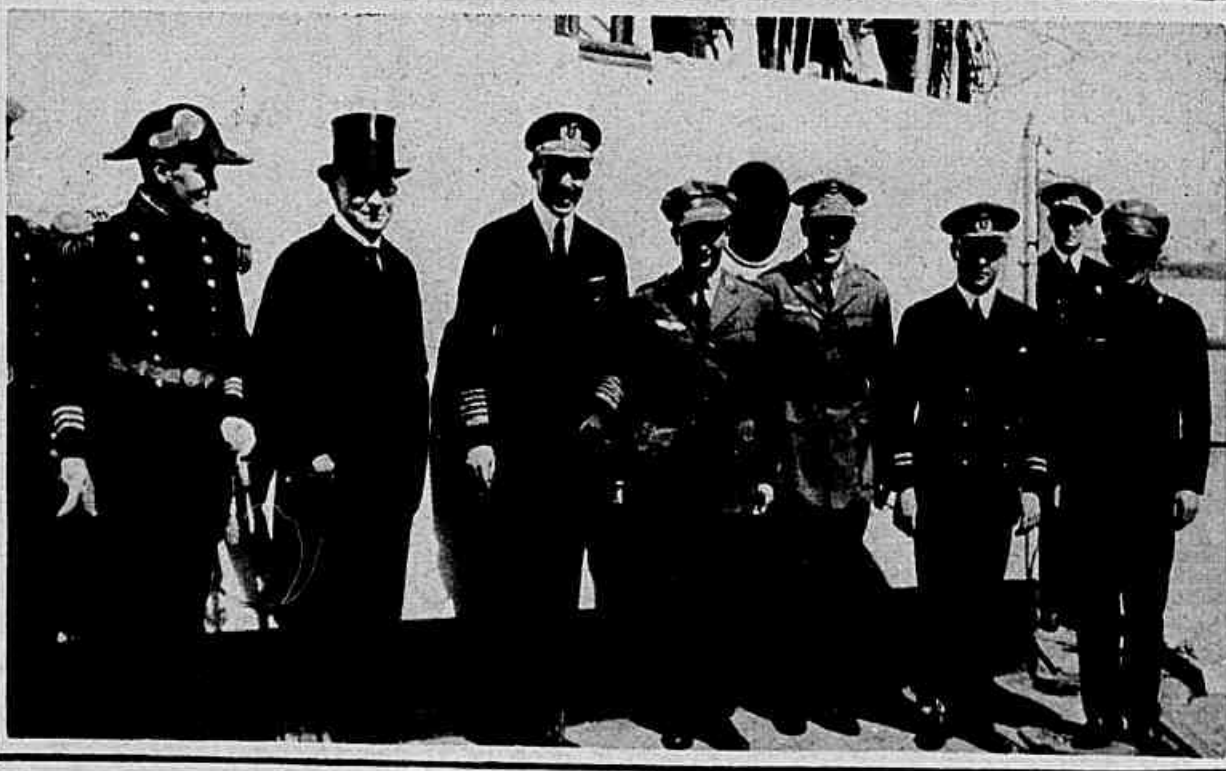
4 — O professor Miguel Couto, ladeado pelos representantes dos srs. ministro da Justiça e prefeito do Districto Féd. — e rodeado de membros das delegações estrangeiras, proferindo o seu discurso na sessão solenne da Academia.
5 e 6 — As delegações estrangeiras em



visita, na necropole de S. João Baptista, aos tumulos do professor Nascimento Gurgel e do grande Oswaldo Cruz. 7 — Estudantes sul-americanos, no palacio Guanabara, em companhia de collegas brasileiros. 8 — Na Cathedral Metropolitana, após a missa em acção de graças pelo centenario da Academia. Vê-se no grupo dom Sebastião Leme, arcebispo-coadjutor, que officiou, rodeado de medicos e pessoas gradas.



Mais fortes do que o mar!



No momento em que o mundo — após tremer de ansiedade á noticia do desaparecimento de Ramon Franco e seus heroicos companheiros, no aeroplano *Numancia* em que tentavam a volta do mundo — vibra de jubilo com o seu salvamento, reproduzimos uma pagina de gloria da vida do heróe do *Plus Ultra*, agui da Espanha arrancadas ás ondas, por notavel coincidência, peo navio de guerra *Aguia*, da marinha inglesa. 1 — Ramon Franco e Ruiz de Alda no Brasil, após o glorioso voo do *Plus Ultra*: os dois aviadores, em companhia do então ministro da Esp^{ha}, no palacio Rio Negro, em Petropolis, ladeando o sr. Arthur Bernardes, então presidente da Republica. 2 — Em Sevilha, ao regresso: os dois heróes recebem o abraço do glorioso aviador portuguez almirante Gago Coutinho. 3 — Em Palos de Moguer: o rei Afonso XIII, com Ramon Franco, s'hindo do *Te-Deum* na historica igreja de S. Jorge. 4 — Em Huelva, a bordo do *Cataluna*: o Rei com os aviadores Ramon Franco, Ruiz de Alda, Duran e mecanico Rada.



Trecho de conferencia

“Um dos grandes erros do publico para com os que escrevem é imaginar que tudo quanto lhes dicta a fantasia ha de, obrigatoriamente, ter como fundo uma realidade inspiradora.

— Não se póde mais fazer um verso que todos não pensem logo que é verdade! — queixava-se de uma feita um trovador, a quem exigiam indiscretamente o nome da *ella* de suas trovas.

Ai de nós se assim fosse!... Infeliz do artista que não pudesse tirar do nada a ficção de uma personagem de momento, para tornal-a uma realidade, ás vezes mais real do que a propria realidade.

O terra-a-terra da existencia quotidiana, tão pobre sempre de romanesco e escassa de poesia, não forneceria em verdade combustivel suficiente para alimentar e concretizar em verso ou prosa a chamma de nossos sonhos, se não nos fosse dado, a nós imaginativos, entregar-nos livremente á subtil delicia de inventar.

Conta-se de Marcelline Desbordes-Valmore que, tendo deixado cahir sob os olhos do marido, com quem se achava então nos arroubos mais idyllicos da lua de mel, uns versos nos quaes gemia sobre as torturas de um amor não correspondido, o digno homem, consciente de estar cumprindo o seu dever, observara surprehendido:

— Mas, minha querida, não me parece que, neste momento, estejas sofrendo o que aqui dizes...

— Oh! meu caro, não tem importancia nenhuma, — replicou, num sorriso que nada tinha de elegiaco, a grande poetisa — *c'est de la littérature!*

Litteratura, portanto, (e perdão se tiro assim algumas illusões a este respeito!...) a mór parte das Musas e Musos inspiradores de todos nós, mas litteratura que deve ser bem feita, afim de proporcionar ao leitor o gosto saboroso da realidade.

Assim consiga proporcionar esse gosto esta *Lettre au voyageur* que, por nunca haver tido destinatario talvez, não attingirá nunca por certo a notoriedade das cartas verdadeiras de uma Madame de Sévigné.

Ami, qui loin, si loin du soleil des tropiques
Goûtez le froid bonheur d'un dessous de zéro,
Et qui ne pouvez pas sentir votre acoustique,
Heureusement pour vous, troublée par la musique
De notre "mosquito";

Ami, sévère ami, dont la raison trop grande
Effrayait quelque peu le simple troubadour
Qui, simplement, en moi aujourd'hui se demande,
Devant un ciel du bleu de vos yeux bleu-lavande,
Que ferais-je de ce beau jour?

Mais que fait-on d'un jour lorsqu'on n'a rien à faire?
On va, on vient, on sort, on rentre, on ne fait rien;
On commence un roman, on l'ille, on s'exaspère,
Et l'on ne fait jamais ce que l'on voudrait faire
De très mal ou très bien.

Que faites-vous là-bas sur les bords de la Seine?
Pour les messieurs toujours Paris fut amusant.
Et, peut-être, le bout d'un nez de parisienne
Vous a-t-il fait trouver la vie bien moins vilaine
Qu'on le croirait souvent.

Ah! s'il en fut ainsi... Mais je suis indiscret
Et je dépasse un peu les droits de l'amitié,
Mais c'est quand on est femme et qu'on est femme-piète,
C'est un sujet toujours qui nous rend plus sujette
A la curiosité.

Donc vous avez flâné, musé, rêvé peut-être,
(S'il est vrai, sage ami, que vous rêviez jamais!)
Et dans ce grand Paris, que l'on dit tout permettre,
Le temps en vérité n'aura pas dû paraître
Trop long ni trop mauvais.

Moi?... J'ai pensé à vous. Oh! des pensées très sages,
Qu'on pourrait sans danger, vraiment, penser tout haut.

Tenez: — "il aura dû bien s'enrhumer, je gage"
Ou bien: — "n'aura-t-il pas changé pour le voyage
De style à son chapeau?..."

Mais ces pensées, pourr-nt si peu compromettantes,
Nous ont quand même un peu bien rapproché,
je crois,

Et je vous écrivis des choses amusantes
Et vous m'avez écrit d'une façon charmante
Que vous pensiez à moi.

Des pensées, je le sais, dans le genre des miennes,
D'une candeur limpide et d'un maintien parfait,
Pilles d'une amitié qui, se sachant incienne,
Peut prendre, sans que rien de scandaleux n'advienne,

Un travesti coquet.

Et bien plus tard, un jour... quand nous serons célèbres,
Car nous serons célèbres un jour, c'est entendu,
"Et lorsque le grand froid aura pris nos vertèbres,"
(Comme a dit Cyrano dans ces moments funèbres)
Quand nous ne serons plus,

Retrouvent par hasard ces lettres innocentes,
Des critiques fameux discuteront alors
Si elles étaient, au fond, vraiment indifférentes,
Ou si nos coeurs, ami, sous leur façon plaisante,
Auraient battu plus fort.

Ayant à romancer nos vies peu romantiques,
Les uns diront: — "mais oui!..." d'autres: —
"évidemment, non!"
Et pointilleux, raseurs ainsi que tout critique,
Ils perdront leur latin en lourdes polémiques
Qui nous divertiront.

Car, habitent tous deux l'éternelle pénombre
Et sachant combien peu cela fut vrai; mais,
Nous dirons, souriant à ces versions si nombreuses
(On doit pouvoir tout dire quand on n'est plus
qu'une ombre):
— "Quel dommage, pourtant, que ce ne fût pas
vrai!"

A alma da França está tanto mais nesta fantasia epistolar quanto o heróe, como todo brasileiro digno deste nome, se foi daqui directamente rumo a Paris.

Paris, aliás, sobre ser indubitavelmente a capital do mundo pensante, é o iman polarizador da imaginação mundial: "Todo homem tem duas patrias — já foi dito num rasgo de franqueza — a sua propria e... Paris".

Contra a tyrannia de sua influencia no emtanto, contra esta especie de alienação desnaturalizadora provinda da hypnose exercida pela refulgeria de seu espirito e o brilho de suas tradições, é que a corrente modernista se vem denodadamente batendo.

Abaixo o "maid in Paris", queremos só o fabrico nacional!

Nada mais justo, apezar das extravagancias de certos processos emancipatórios, do que esta reacção.

Sem renegar nem vilipendiar o que ha de bello no passado, procurar ambientar-se com as condições da sua terra, do seu meio, da sua raça, do seu povo, querer ter uma expressão propria, individual, distincta, uma voz bem sua em meio ao concerto das vozes universaes, resume uma das nobres tendencias da moderna poesia brasileira.

Se ainda não chegou á plena realização desta bella finalidade, já existem muitas tentativas apreciaveis nessa ancia de brasilidade que nos faz, instinctivamente, voltar para o interior, mais brasileiro sempre que o littoral por mais resguardado do contacto directo com o elemento estrangeiro, e procurar na inspiração peculiar e na poesia espontanea do folk-lore a alma nativa, impaciente de firmar-se em produções typicamente nacionaes. E' por isto que o matutismo, de quem foi reconhecido patrono Catullo CEARCE, já vae sendo um genero mesmo para os poetas da cidade, sofregos de simplicidade, de frescor de imagem e de sinceridade de expressão.

Não é só, porém, na alma da recça que a poesia moderna, a nossa como a dos outros, tem de fatalmente ir buscar a renovação indispensavel á sua continuidade. Nós não somos, em summa, unicamente esse hinterland agreste que, por mais côr local e pittoresco que offereça, não annulla a nossa personalidade de habitantes de uma cidade illuminada a luz electrica, onde transitam automaticos, zumbem aviões, retine o telephone, ligando-nos aos mais afastados pontos do planeta, impera a radiotelephonia.

Lamentando, não ha muito, em notavel artigo de um diario parisiense, que o nivel da poesia franceza houvesse baixado consideravelmente de valor e de inspiração nestes ultimos annos, Franc-Nohain reclamava um poeta. Um verdadeiro poeta em meio a tanto preclamação verzejador, o poeta que synthetizasse e traduzisse, na opulência ou na decura de seus cantos, a alma inquieta da hora que passa.

"Precisamos não deixar acreditar ao mundo — concluia elle — que todas as Musas se acham no *dancing* e que o saxophone do jazz substituiu definitivamente a lyra de Apollo".

A lyra de Apollo anda, realmente, um tanto quanto fóra da moda, *off-side* diria a irreverencia da gyria. O que todos queremos é o primitivismo do violão e, se fór possivel, o proprio saxophone estylisado em imprevisos accordes de melodia discordante.

A poesia moderna, para ser do seu tempo, tem de irrefugavelmente seguir o impulso do adiantamento material e, além da voz sempre ouvida e eternamente nova da Natureza, reproduzir, na sua harmonia ou na sua dissonancia, todas as multiplas vozes innovadas pelo progresso.

MARIA EUGENIA CELSO



Séde do 3º Congresso Odontológico Latino-Americano, a inaugurar-se no domingo 14.

NAS VESPERAS DO MAIOR ACONTECIMENTO ODONTOLOGICO BRASILEIRO

QUANDO, em 1915, o cirurgião-dentista patricio Benjamim Gonzaga, em palestra na Associação Central Brasileira de Cirurgiões-Dentistas, aventou a idéa da criação da Federação Odontológica Latino-Americana, longe estavam de supôr que ella viria a representar papel de tão extraordinario relevo no scenario odontologico do nosso Continente.

Facil foi levar á realidade tão magnifica lembrança: transportada daqui para o Chile pelo cirurgião-dentista argentino Juan Batista Patrone, recebeu immediatamente o apoio entusiasta dos collegas do Pacifico, em cujo solo, pouco antes, a odontologia havia prestado serviço de grande valia, evitando sério conflicto entre aquelle paiz e a Alemanha, apontando á policia o verdadeiro autor do saque, seguido de incendio, da legação teuta em Valparaizo.

A "La Odontologia Argentina" coube a tarefa de divulgar os intuitos da F. O. L. A.: ella appareceria para promover congressos odontologicos nos paizes latino-americanos, facilitando assim o intercambio odontologico e estreitando os laços de amizade entre os dentistas do Continente.

A idéa creou adeptos; todos os cirurgiões-dentistas, pelas suas aggremações, apoiaram a fundação dessa entidade odontologica, e tão rapida foi a acceitação da medida proposta que, em 1915, sob os seus auspícios, reunia-se o 1.º Congresso Odontológico Latino-Americano, na cidade de Montevideo, cuja realização provou exuberantemente a utilidade da sua existencia.

Nesse Congresso, em sua ultima reunião, e ainda de accordo com o que preceitúam os estatutos da F. O. L. A., foi eleita a cidade de Buenos-Aires para servir de local ao 2.º Congresso, tendo-se a classe odontologica argentina desobrigado dessa incumbencia em outubro de 1925.

Do que foi essa reunião falam mais alto os Annaes do Congresso, contidos em volume de 1.100 paginas, constituindo preciosissima obra, através da qual vamos encontrar o resultado de observações e estudos de algumas dezenas de profissionais, dos mais illustres que possuímos na America Latina.

Na ultima sessão foi eleita a nossa capital para séde do 3.º Congresso Odontológico, que iremos realizar dentro de poucos dias.

Os trabalhos preparatorios para o grande prélio de 14 de julho tiveram inicio em janeiro de 26, quando aqui foi organizado o Conselho Executivo da F. O.

L. A. sob a presidencia do professor Eyer.

Escolhidos os nomes dos profissionais para as sub-comissões de todos os Estados do Brasil e paizes latino-americanos, teve inicio a propaganda do 3.º Congresso que, á proporção que se appproxima, augmenta o entusiasmo em todos os centros odontologicos da America.

A secretaria do Congresso, já installada em um dos maiores salões do centro da cidade, no edificio do Lyceu de Artes e Officios, dá a impressão do movimento que vae alcançar o proximo certamen científico.

Informações de todas as naturezas são diariamente prestadas por telegrammas e cartas, enviadas para todos os pontos do paiz e do estrangeiro, enquanto inumeras commissões recebem e estudam as theses já apresentadas para o plenário. O governo, comprehendendo o alcance de tal empreendimento, tudo tem facilitado para o seu completo exito.

A classe odontologica brasileira, unida e conscia das suas responsabilidades, responderá a essa confiança, offerecendo ao certamen o melhor dos seus esforços.

Annexa ao salão do 3.º Congresso, que terá como séde o majestoso edificio outr'ora occupado pelo Ministerio da Agricultura, na Praia Vermelha, vae funcionar a Exposição Internacional de Artigos Dentarios, onde a nossa industria, com surpresa geral, occupará logar proeminente.

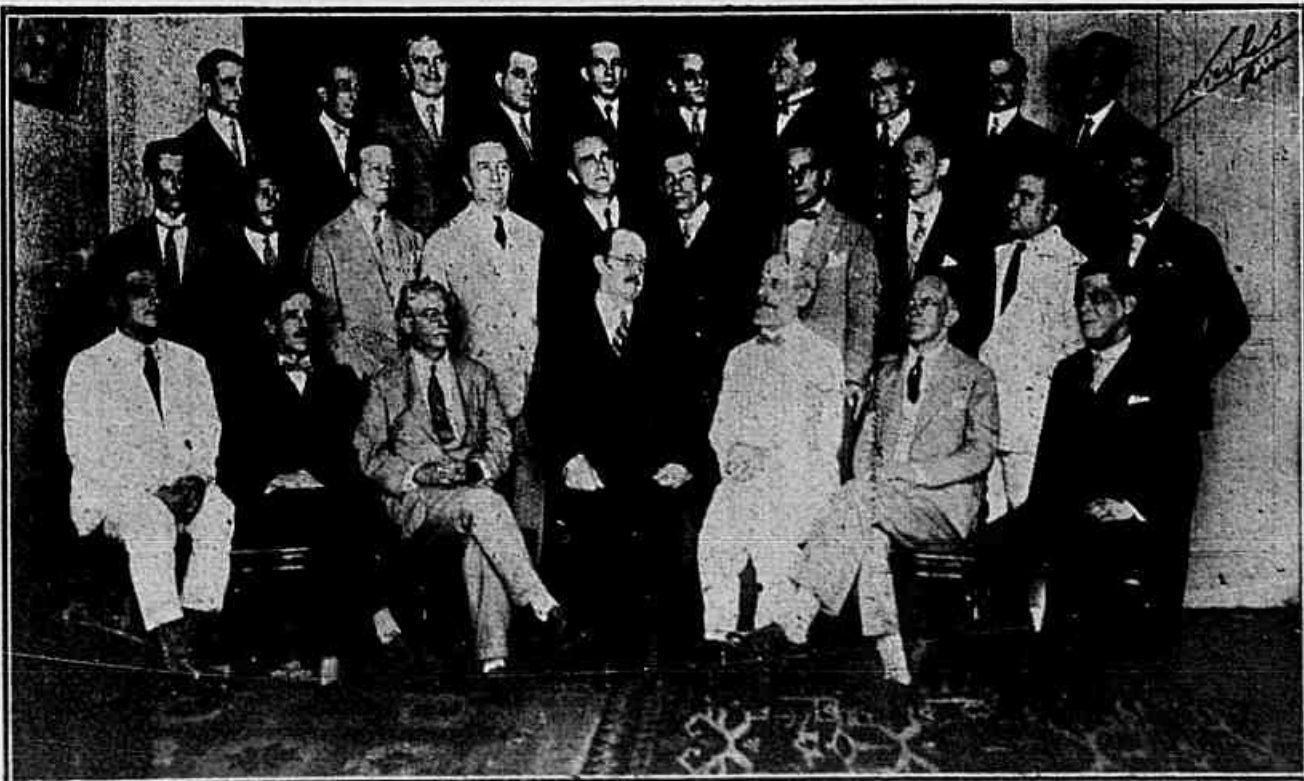
Tudo que um consultorio odontologico moderno exige é fabricado no nosso paiz e com uma circumstancia importante: ser o Brasil o unico na America do Sul que se tem preocupado com essa industria.

As demais dependencias do grande edificio serão occupadas pelas secções de livros e revistas, cinematographia, trabalhos protheticos, serviço de informações, restaurante, radio-telegraphia etc.

Em uma das salas da exposição vae ser exhibido o material pedagogico da Escola Dentaria de Montevideo, que representa o typo da escola-padrão de odontologia, hoje adoptado em quasi todos os paizes latino-americanos.

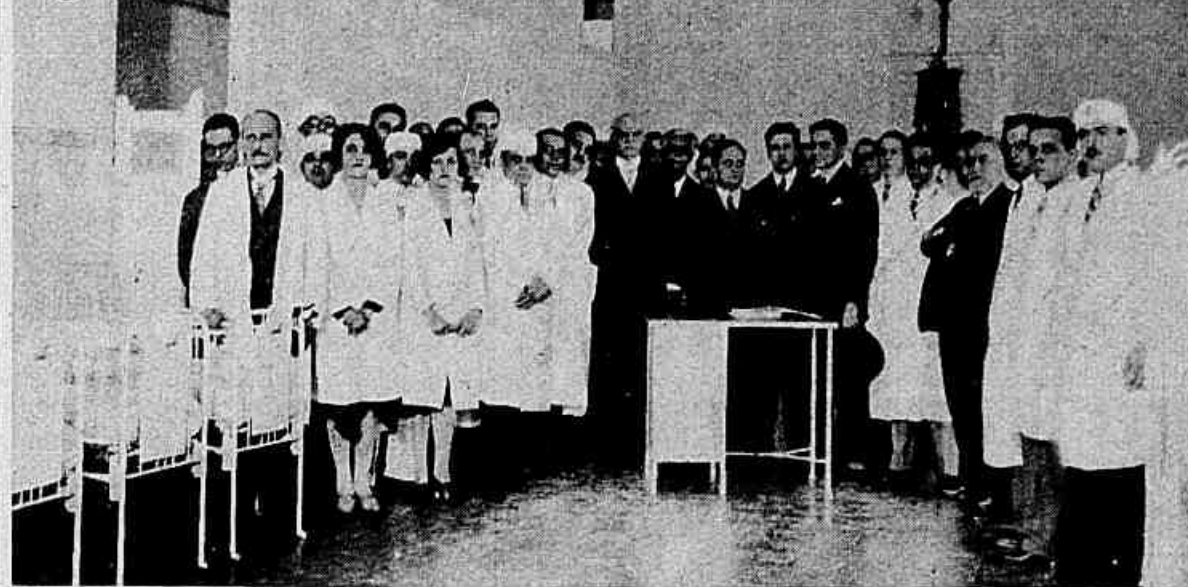
Ahi encontrarão os visitantes a razão de ser da campanha que a Associação Central Brasileira de Cirurgiões-Dentistas vem movendo ha muitos annos, para que o ensino odontologico no nosso paiz seja collocado á altura dos seus congenereos estrangeiros.

ALEXANDRINO AGRA.



Conselho Executivo da Federação Odontológica Latino-Americana

Hospital de S. João Baptista da Lagôa



A inauguração das remodelações das enfermarias do Hospital da S. João Baptista, em Botafogo. 1 — O ambulatório. 2 — S. ex. o sr. Presidente da Republica no Hospital, entre autoridades, medicos, enfermeiras e pessoas grãdas. 3 — Grupo de enfermeiras. 4 — O senador Miguel de Carvalho produzindo uma allocução referente ao acto. Vê-se sentado o sr. Presidente da Republica, que tem á direita os srs. ministro Vianna do Castello e professor Aloysio de Castro.

O pé é da terra e a asa é do céu...

POE PADUA DE ALMEIDA

D

E onde surgiram ellas?

De alguma nuvem soprada por Comus, o deus das dansas anti-

gas? De uma nuvem, a mais delicada expressão da altura e do ether? E uma *cirrus*, por exemplo, será tão fina como ellas são em suas attitudes? Si estas creaturinhas descessem de uma nuvem, não trariam formas tão embebidas de extase, tão visinhas da alma, tão candidas.

De onde surgiram, então? Ha tres mil annos, qualquer sophista ambulante das ruas de Athenas opinaria — num declinio de tarde, entre folhagens e sol — que ellas vieram do elemento absoluto, o *apeirón*, que não tem origem nem se acaba nunca. Mas um poeta de 1830 juraria — noite alta — que ellas são glycinias molhadas, filhas do luar e do sereno, e que, por conseguinte, vieram do céu.

Viriam do céu estas meninas?

Não pensam d'ellas assim os homens desencantados da nossa era. Ellas surgem, flexuosas e vívidas, como um raio de luz que boia na agua. Entretanto, olhae-as de frente: participam do humus da terra; são diaphanas como as estrellas que se adivinham



atrás das neblinas. Não vos eneganeis, comtudo: a sua pelle rosada ou morena trõe uma natureza estuante, deixa transluzir um sangue ansioso de vida.

Mens sana in corpore sano est...

Seus pézinhos movem-se, ágeis. Pois a lei da dansa não lhes recommenda que exercitem bem o pé, porque no calcanhar é que está o ponto sensível da arte choreographica?

Não preceitúam isto Luciano, em seu dialogo XXXIII, e Thoinot Arbeau, em sua "Orchesographia"?

Naturalmente, ellas jamáis ouviram elogiar *maître* Thoinot Arbeau, monge e bailarino, que viveu regaladamente na Idade Média. O padre Thoinot era um bom homem, gostava de applaudir; e, assistisse elle aos bailados d'estas creaturas leves, finas, perpassantes, sorriria, batendo as palmas: — "*Très bien!* Continuem, que a dansa é o divertimento dos anjos. A menina que baila sente Deus com alegria. A dansa é a oração da mimica".

E' fóra de duvida que ellas nunca ouviram elogiar, tambem, a *maître* Garrick, austero professor de bailados do seculo XVIII, que empunhava a toda hora a bengala impertinente, a que elle chamava a sua "querida férula", e com a qual castigava os alumnos rebeldes ás lições.

M. Garrick não sorria amavelmente a estas encantadoras pequenas. Fitando-as de esguelha, o sombrio officiente de Terpsychore franzeria o sobrolho: — "Atenção! Não apro-





O *cotillon*? Simplesmente fastidioso, esse *ballet* de cento e onze figuras, em que a dama, fechando o léque de madreperola, conforme a norma palaciana, dá um nó numa das extremidades do lenço de seda para saber com que cavalheiro danará...

E o *passapieds*? Medonho, ainda que o elegante Noverre haja dito: — "*Le léger passapieds doit voler terre à terre*".

Ellas não admiram nem um pouquinho a célebre mademoiselle Camargo e o empoado mr. Dupré, importantes e aclamados bailarinos na sua época, hoje esquecidos e sem prestígio.

O coraçãozinho d'ellas salta de alvoroço é pela Grecia. A Grecia, de que o seu professor lhes fala. Ah! a Grecia! A Grecia de Pythagoras e dos gymnasios, que recebeu das mãos de Andron de Catana a chave dos mysterios coreographicos!

Sim! A Grecia é que as attráe! Não pensem, entretanto, que seja a Grecia horrivel das bacchantes — essas dansarinas crueis, de seios de loba, rins mordidos por uma pelle de tigre, os cabellos mosqueados de sangue — essas bacchantes da Phrygia, que ellas mal conhecem na ingenuidade dos seus estudos de historia.

Ellas amam é a Grecia bôa e sadia que o seu professor reconstitúe, em gestos rythmicos, durante as aulas de dansa... A Grecia das meninas puras, de Athenas, a Grecia da innocencia e do amor...

Com suas tunicazinhas fluctuantes, ellas imitam as adolescentes quasi núbeis de certos baixo-relevos perdidos nas ilhas jônicas.

São oito, um lindo grupo de oito. As duas menores seguem as companheiras, como cysnes pequeninos; outras duas, na idade em que a mulher entristece e prin-



ximeis os joelhos, não curveis o busto! Não admitto *jarrelées*, nem *arquéés*!"

E a bengala do mestre feriria o chão tres vezes: — "Nada de *jarrelées* e de *arquéés*, demoiselles!"

Ellas se antipathizariam logo com o professor das "*merveilleuses*" e dos "*incroyables*". Felizmente, M. Garrick é apenas uma ameaça do seculo XVIII. Que temor, si o indomavel coreógrafo renascesse por uma phantasia do acaso e fosse ser instructor na escolas d'ellas... Nem dizer é bom...

Estas pequenas não morrem de amores pela *gavota*, pelo *passa-calle*, pelo *menuet* e por outras dansas cahidas de moda.



cipia a ser mais formosa, inclinam o dorso para trás: são as duas pétalas de uma flôr immaculada que desabotôa; outra sózinha, estirando os braços, verticalmente, é um arco-iris muito pallido, muito tenue, que deslizasse do zenith até ao sólo...

Mas assim, embebidas de tanta pureza, tão vizinhas da alma, de onde teriam surgido ellas?

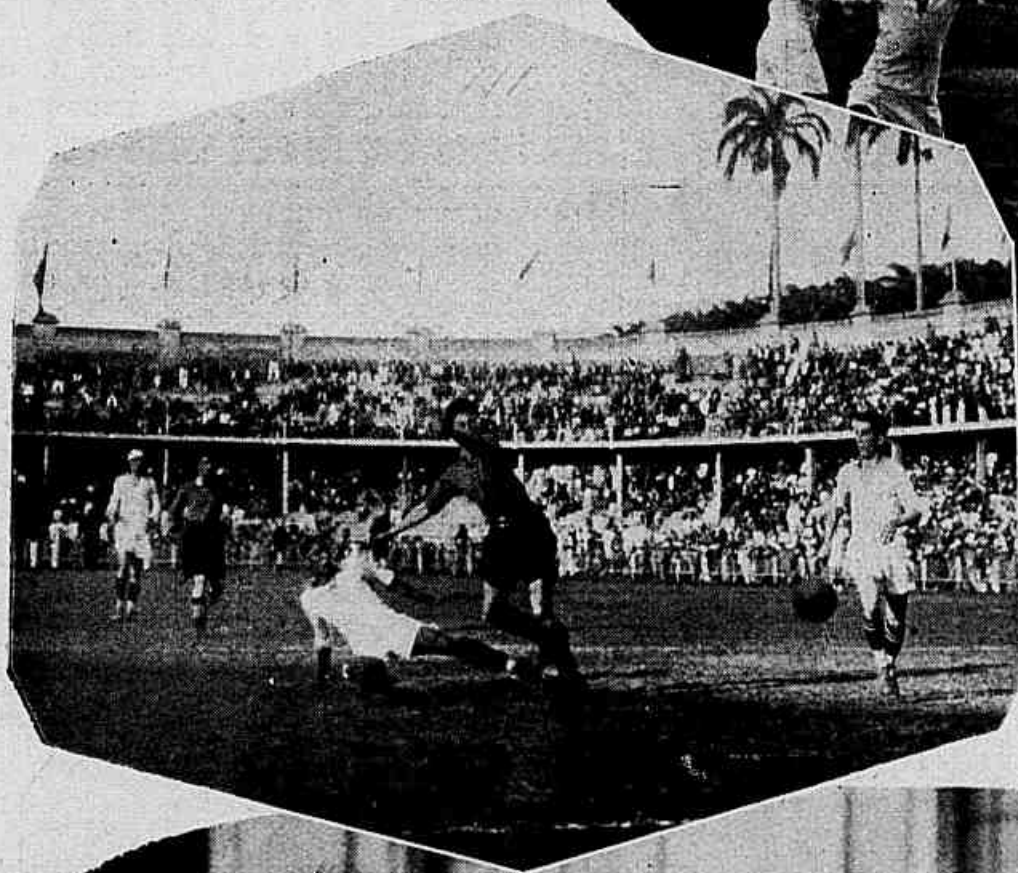
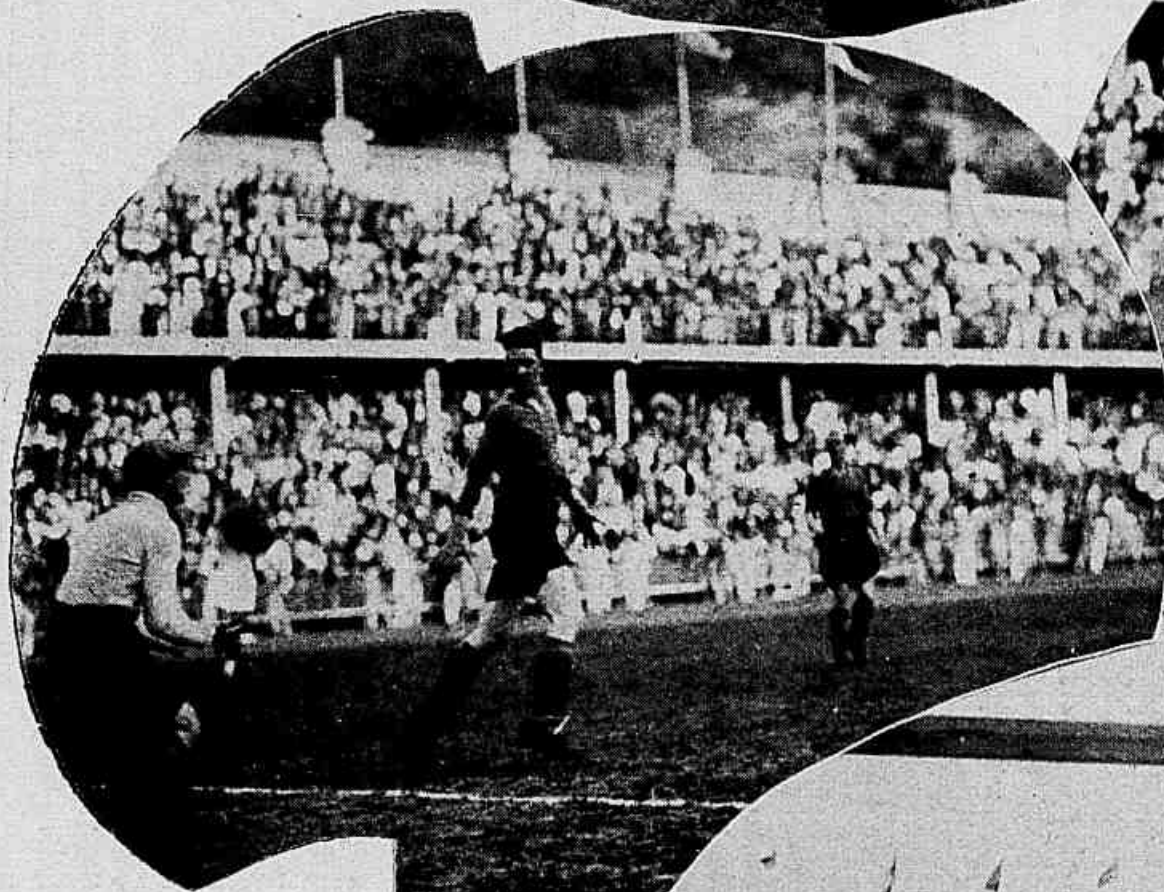
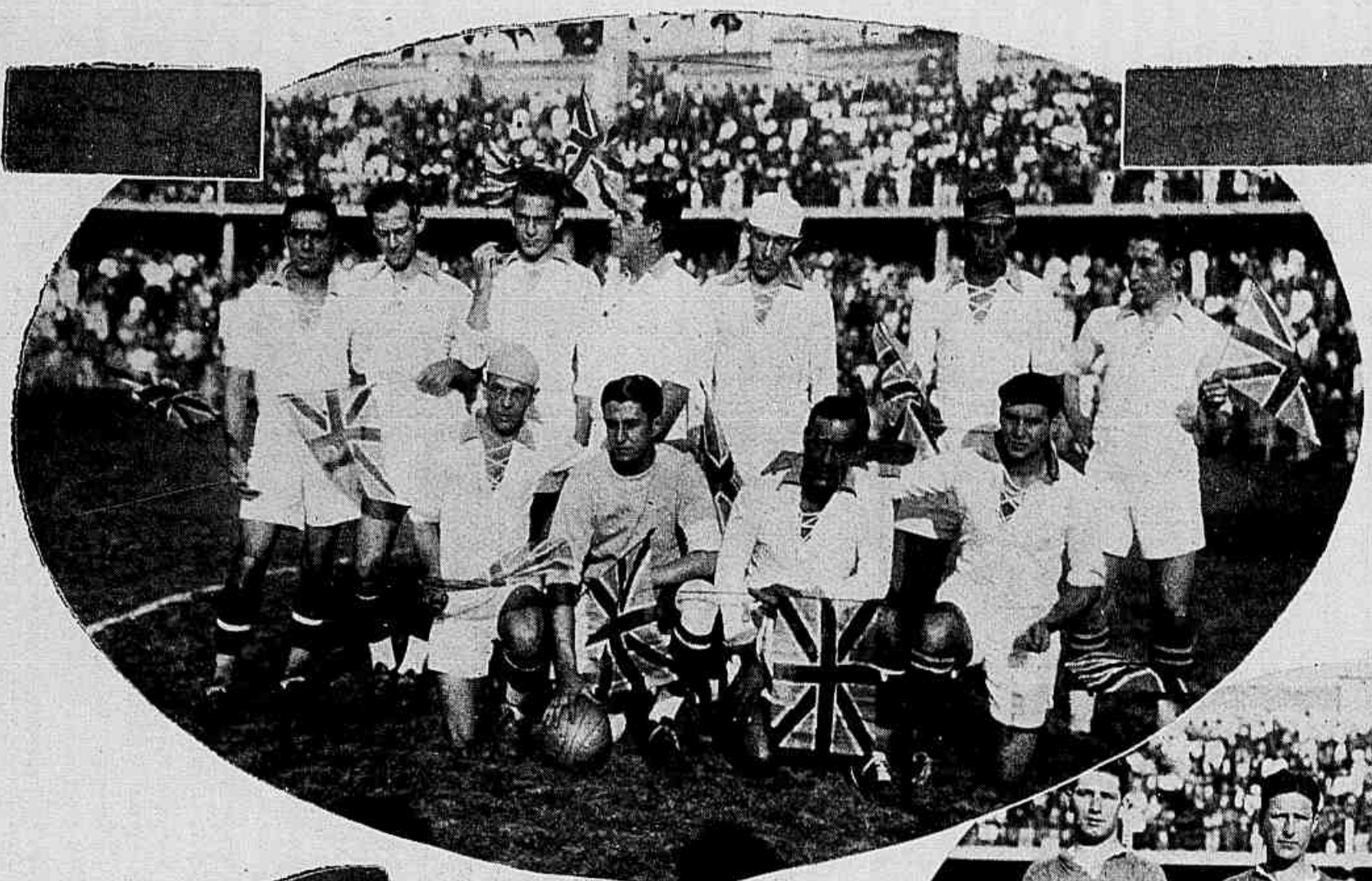
Oh! Resignem-se, enfim, os sonhadores. Estas levíssimas creaturas são de carne, a pobre carne soffredora de Adão e Eva... Nasceram do humus; e, para provar que descendem do barro, como nós, ellas desnúdam os pézinhos, que o pé é da terra e a asa é do céu...

PADUA DE ALMEIDA

(Poses das alumnas dos bailarinos de dansos classicas Pierre Michailowsky e Vera Grabinska, do curso de bailados da "Escola Padua Soares", especialmente focalizadas pela objectiva da REVISTA DA SEMANA.)

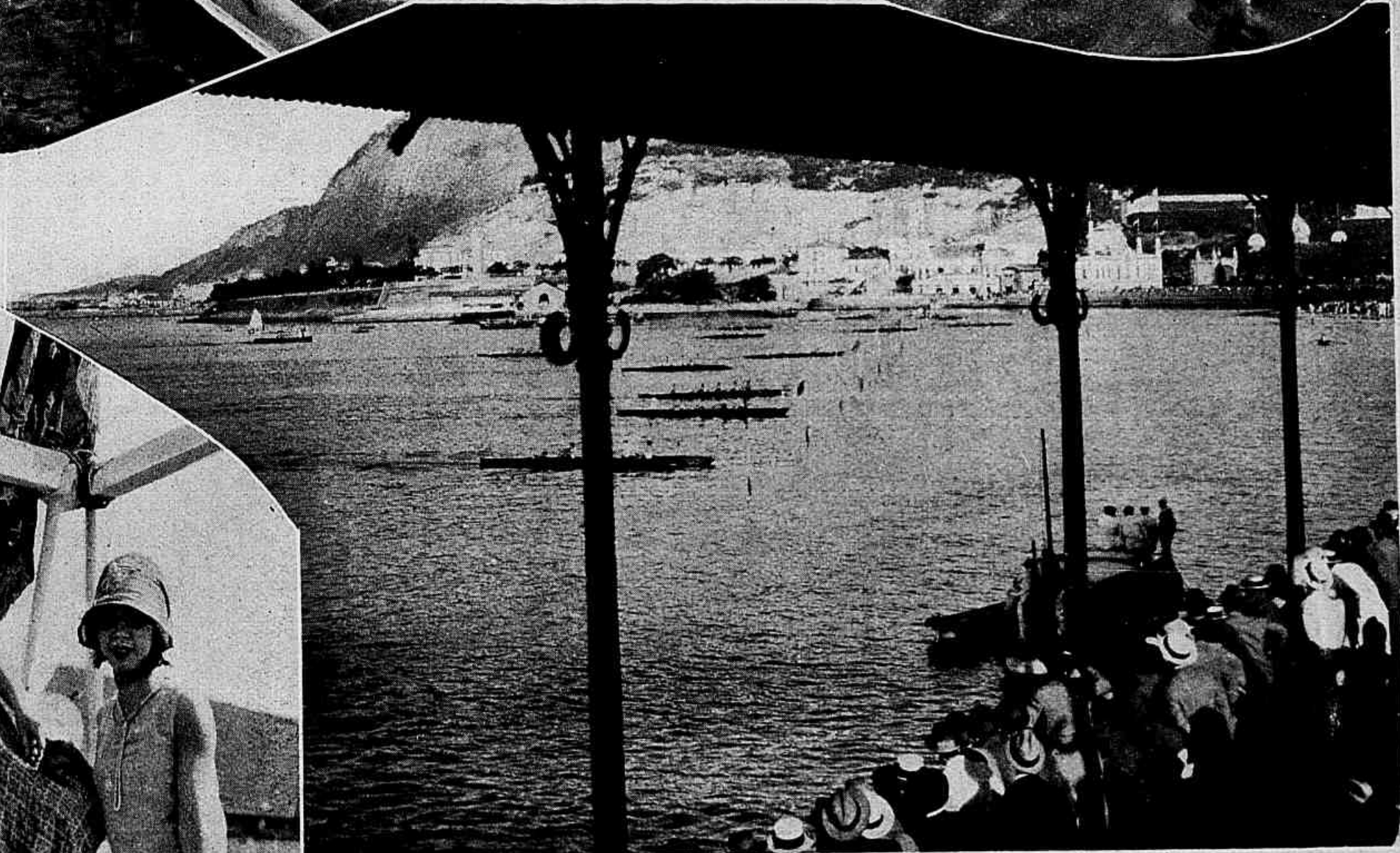
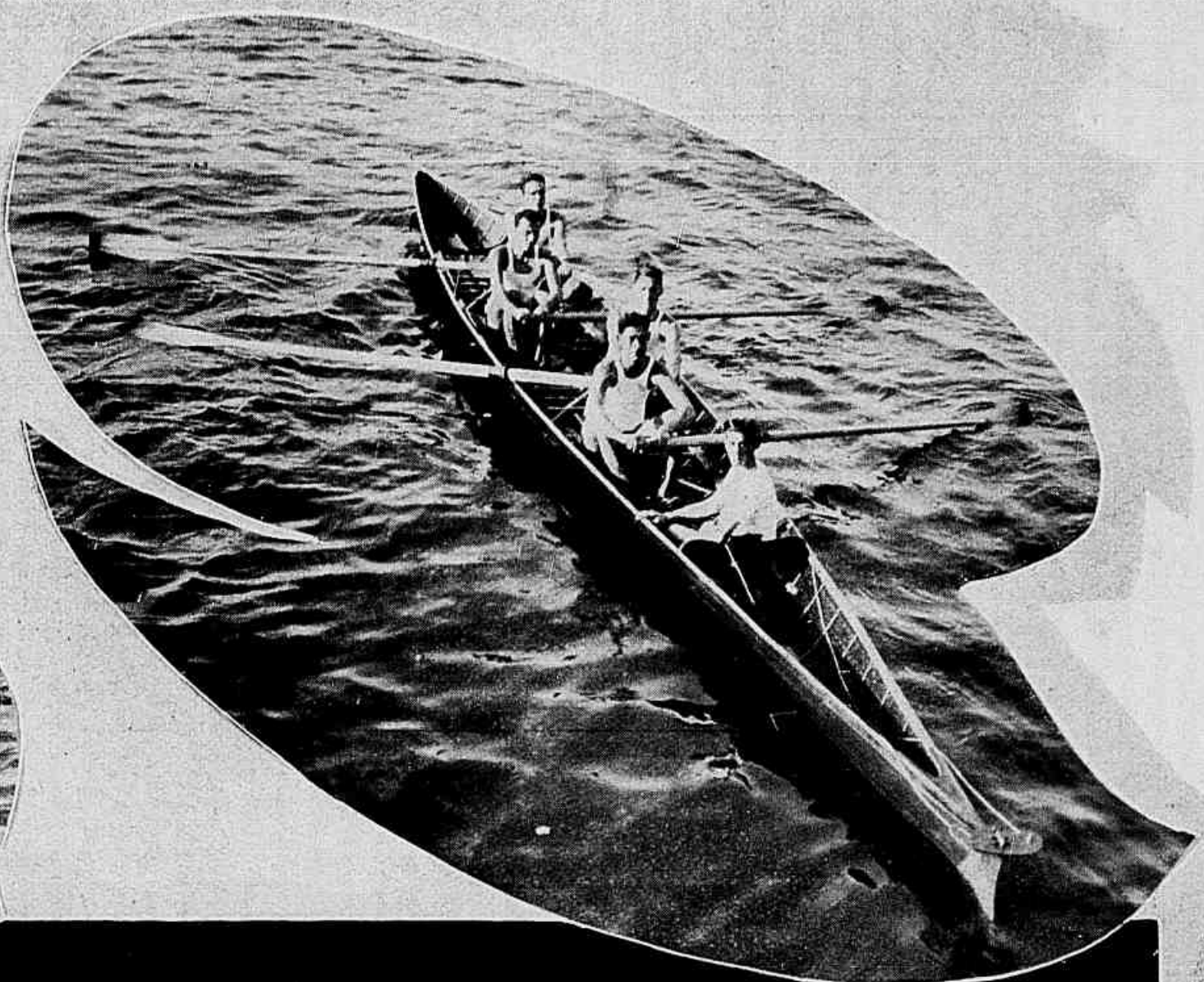
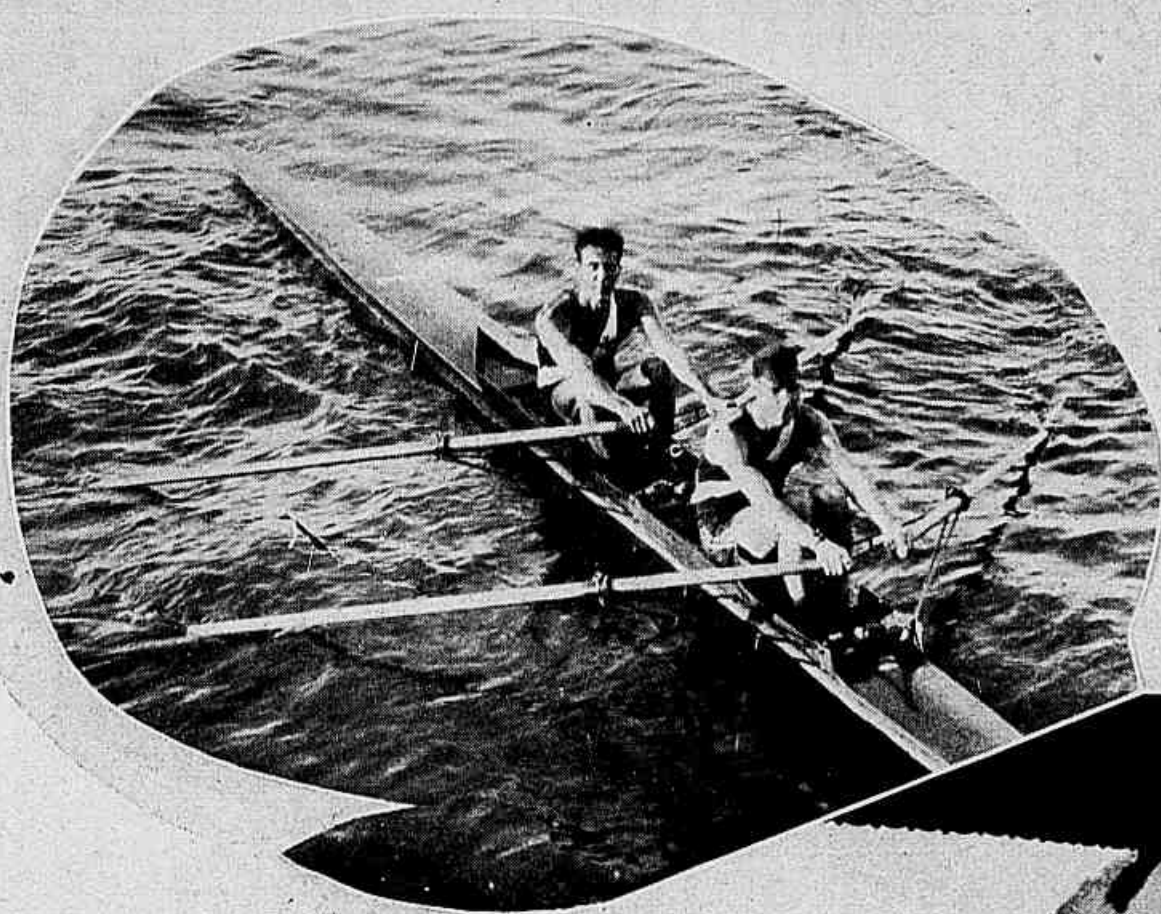


CARIOCAS X INGLEZES



O conjunto inglês do Chelsea apresentou-se pela segunda e última vez ao nosso publico no domingo ultimo, no stadium do Fluminense, sendo, como da primeira vez, derrotado, por 2 x 1. As nossas gravuras mostram, ao alto, o scratch carioca, empunhando bandeiras inglesas; a seguir, o scratch inglês e cinco phases do jogo. Em baixo: aspecto tirado á chegada dos players ingleses.

O domingo nautico



A regata de domingo, da Federação Brasileira das Sociedades do Remo. 1—"São Januario" do Vesco da Gama, vencedor da Prova Classica Conselho Municipal. 2—"Ercio", do Boqueirão do Passeio, vencedor da P. C. Paulo de Frontin. 3—A chegada de um dos pares. 4 a 6—Flagrantes tirados a bordo da embarcação d'onde os convidados do Boqueirão do Passeio assistiram às regatas.

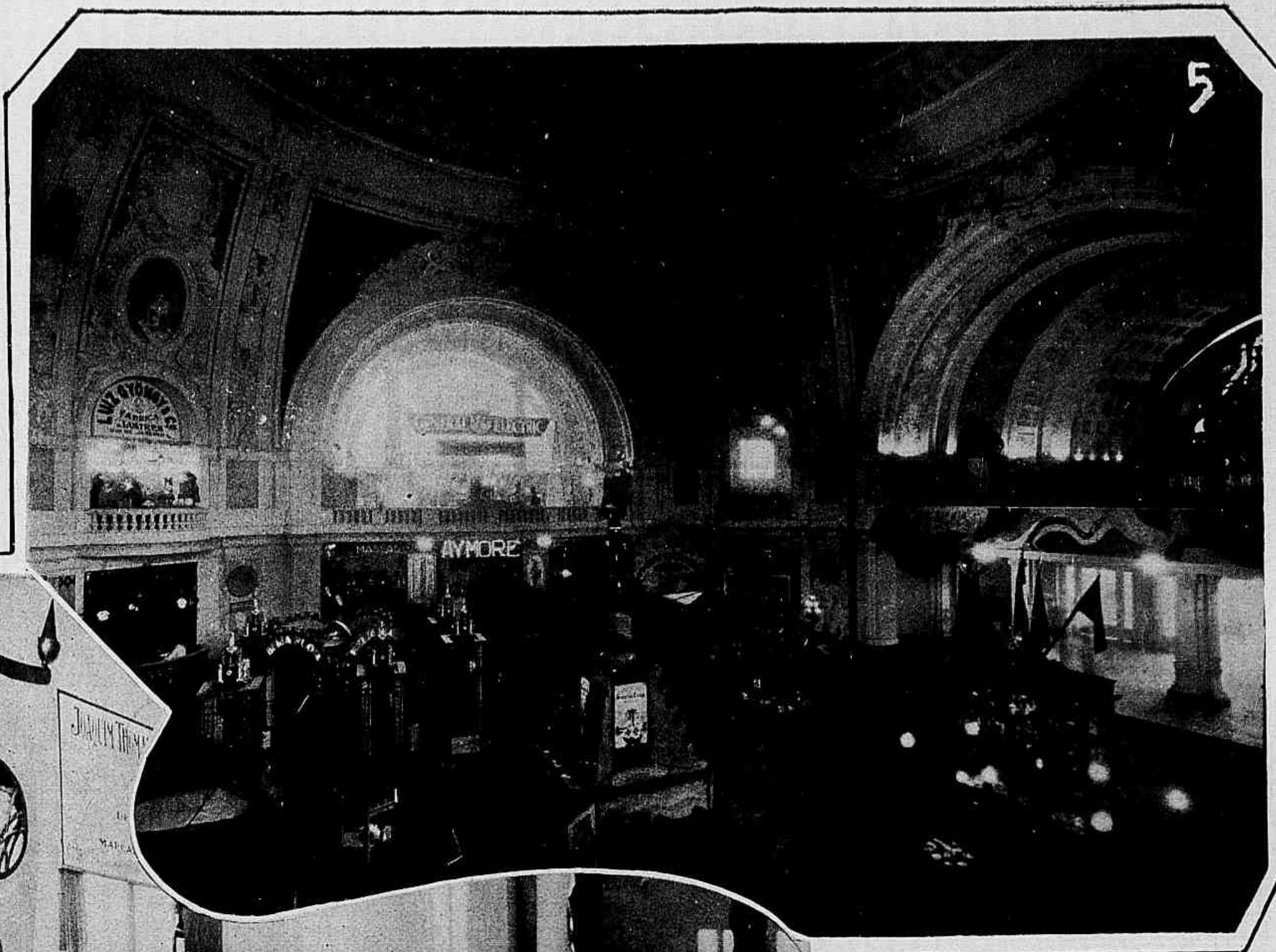
A 2ª Feira de Amostras



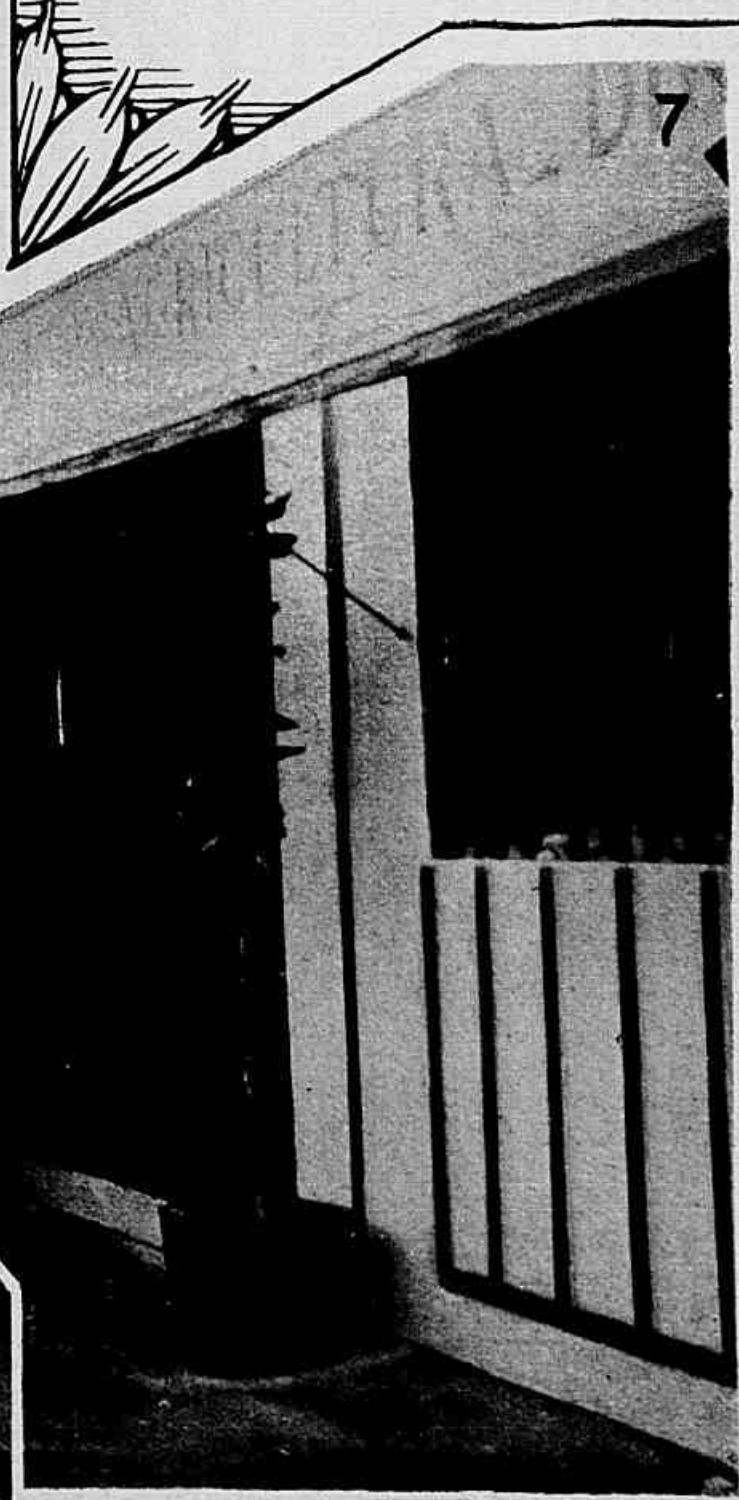
O prefeito sr. Prado Junior tornou a realizar a sua bella iniciativa, apresentada pela vez primeira no anno findo, e inaugurou no dia de S. Pedro a 2.ª Feira de Amostras.

1 — O sr. Presidente da Republica, ao lado do sr. Prefeito e entre ministros de Estado e altas autoridades, na escadaria do antigo Palacio das Festas, da Avenida das Nações, após o acto inaugural da Feira. 2 — Os jornalistas em visita especial á Feira, na vespera da inauguração, em companhia das





senhorinhas que lhes serviram o "chá russo"
3 — No dia da inauguração: os srs. Presidente da Republica e Prefeito á mesa do



chá russo. Em outras mesas vêem-se altas autoridades. 4 — A saída do sr. Presidente. Ao lado, o pavilhão da Feira. 5 — Um aspecto da Feira de Amostras. 6 — O chefe da Nação visitando os mostruários. 7 — S. ex. percorrendo as secções do Ministerio da Agricultura. 8 — Grupo no pavilhão da Feira, no qual se vê o sr. presidente Washington Luis entre monsenhor Masella, nuncio apostolico, e o sr. Prado Junior, prefeito do Districto Federal.



ANNIVERSARIOS

No dia 6 — a generala Silva Ramos (Joaquim Loureiro); as senhorinhas Cecilia Principe da Silva, Hercilia Candida de Souza e Maria Camello Lampreia; o dr. João Antunes Guimarães; o ministro Bruno Chaves; o coronel Pedro Vieira; o almirante José Isaías de Noronha; a galante Ilvaita Maria, filha do dr. Alcides Franco.

No dia 7 — as senhoras Joaquim Machado Vieira; a senhorinha Arthuniza Silva; o dr. Manoel Maria da Costa; a professora Nícia Silva.

No dia 8 — a sra. Noemia Garcia dos Santos; a senhorinha Léa Castro; o deputado Celso Bayma; o coronel Pedro Reis; os drs. Francisco de Oliveira Menezes e Aníbal Freire, ex-ministro da Fazenda.

No dia 9 — as senhorinhas Evelina Moura, Olga Lafayette Pereira, Iolanda João Principe; o jovem Walter Weinschenk; o dr. James Darcy; o professor Carlos Chagas; o dr. Julio Salomonde.

No dia 10 — a sra. Alda Fortes; o intendente Pio Dutra; o pintor Edgard Parreiras; a galante menina Gioconda Giannatasio.

No dia 11 — a senhora Nair Chagas; as senhorinhas Isaura Paula de Moraes, Alice Sayão de Araújo e Leticia Joaquim de Salles; o senador Julio Bueno Brandão; os drs. Arthur de Sá Earp e Caetano da Silva; o industrial Jayme de Moniz e Aragão.

No dia 12 — as sras. Nair de Niemeyer Vieira e Chaves Faria; as senhorinhas Julia Heitor Rigó, Dulce Guedes de Mello, Carmen de Barros Martins Costa e Dulce Pearson; os drs. Joaquim de Mello e João Freitas Henriques; o jovem Gilberto Gastão de Azevedo; o ministro Nabuco de Gouvêa.

NOIVADOS

— a senhorinha Consuelo Constant de Mello e Silva e o dr. José Benedicto de Lacerda;

— a senhorinha Elisa Machado e o sr. Manuel Cruz;

— a senhorinha Carmen Pilar e o sr. Henrique Wagner;

— a senhorinha Oscarina Wagner e o dr. Joaquim Verissimo de Oliveira Junior;

— a senhorinha Lolita Oest e o sr. Joel Murinelly de Carvalho.

CASAMENTOS

— a senhorinha Marina Brandi Pereira e o dr. Octavio Botafogo Gonçalves da Silva;

— a senhorinha Anna Fontes e o sr. Celso Murce;

— a senhorinha Clementina de Azevedo e o sr. Alvaro Simões de Carvalho;

— a senhorinha Cecy Manetti e o sr. Frederick Kopkins;

— a senhorinha Romylla Diniz e o sr. José Rainho da Silva Carneiro;

— a senhorinha Eponina Pereira da Cunha e o sr. João Evangelista de Campos;

— a senhorinha Maria da Gloria Rodrigues Corrêa e o dr. Claudio de Moraes Lamego.

DIPLOMATAS

O ministro da Hollanda, sr. Charles de Rappard, offereceu á senhora e sr. Franson um jantar de despedida, o qual transcorreu muito elegante.

Estiveram presentes á essa reunião o ministro da Hungria e senhora Haydin; o encarregado de Negocios da Tcheco-



A sra. Eugenia Alvaro Moreyra na tarde do seu famoso recital de declamação, realizado no Theatro Lyrico sob o intenso calor dos mais francos applausos. A brilhante declamadora teve nessa vespéral mais uma justa consagração da fina platêa carioca, já habituada a apreciar-lhe e laurear-lhe os meritos.

Slovaquia e senhora Ditrich; varios outros diplomatas estrangeiros e figuras de real destaque da sociedade brasileira.

Transcorreu muito distincta a recepção que o dr. Thadée Grabowski, ministro da Polonia, offereceu a semana ultima, á tarde, aos representantes do Espirito Santo no Congresso Nacional.

A reunião esteve muito linda e teve o comparecimento de muitos senadores.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o dr. Francisco Sá, que se destina á Europa; o dr. Alvaro

Teixeira, que vae tambem á Europa; o dr. Nilo de Vasconcellos, que foi ao Ceará; o coronel Christiano Manoel do Prado; o pintor Candido Portinari, para a Europa; o coronel Manoel Martins Ferreira, que vae a Minas Geraes; o dr. Aguiar Filho, que se destina a Victoria; o dr. Carlos Domingues, que vae ao Velho Mundo.

Chegaram ao Rio: — o dr. Alvim Ramos de Mello, procedente de Bello Horizonte; o dr. Pompeu de Sá e senhora, chegados de S. Paulo; o dr. Barros Barreto, que veio da Bahia; o dr. Waldomiro de Oliveira e o coronel Pedro de Souza Lucena, vindos de Pernambuco; o dr. Caia Machado, director de "A Republica", de Curityba; o sr. Urquiza de Sant'Anna, chegado de Hamburgo.

MUSICA

Sabbado ultimo, á tarde realizou-se, no salão do Instituto Nacional de Musica, o 63º concerto organizado pelo Centro Artistico Musical, com um excellente programma de musicas classicas, no qual tomaram parte artistas de grande valor.

Francisco Chiaffitelli, o illustre mestre do violino, realizou na noite de quarta-feira transacta um notavel concerto com um programma muito selecto, com o qual colheu os mais vivos e entusiasticos applausos.

Dois formosos recitales de canções brasileiras ao violão realizou a distincta senhorinha Helena de Magalhães Castro a semana que hoje finda.

Em ambos a galante recitalista proporcionou á nossa fina sociedade, no Casino Beira-Mar, programmas verdadeiramente encantadores.

As palmas e as flôres que Helena Magalhães Castro recebeu foram innumeradas.

TARDE BRASILEIRA

Está despertando interesse a tarde brasileira que será levada a effeito no Theatro Lyrico, pelo conjunto regional os "Bohemios Brasileiros", em homenagem á discaute senhorinha Zita Coelho Netto.

O programma constará exclusivamente do que "é nosso", nelle tomando parte artistas de merito como Ivette Rosolen, Henriqueta Brieba, o consagrado comico Palitos, Luiza Fonseca, professor Rogerio Guimarães, Gastão Formenti, tenor Sylvio Salema e outros de igual merecimento.

CHÁS DANSANTES

O Automovel Club do Brasil, de accordo com o programma de reuniões deste inverno, realizou quinta-feira passada um delicioso chá dansante em sua luxuosa séde, o qual esteve brilhantemente concorrido.

BAILES

O Club de Regatas Botafogo, afim de commemorar o seu 35.º anniversario, realizou notavel baile, domingo ultimo.

Esse baile se revestiu de muita distincção e teve a presença de tudo quanto ha de mais fino em seu quadro social.

Tambem realizou o baile mensal offerecido aos seus associados o Botafogo F. Club.

Essa foi sem duvida uma linda reunião. O numero dos socios do aristocratico *cercle* da Praia de Botafogo é consideravel e escolhidissimo — uma sociedade fina e elegantissima, o que temos de melhor. Para esse baile a sua directoria não poupou esforços, podendo-se affirmar que foi elle uma radiosa victoria de bom-gosto.

RECEPÇÕES DE INVERNO

Abriu-se, quinta-feira transacta á tarde, para uma brilhante recepção, o bello palacete do sr. vice-presidente do Senado, na Praia de Botafogo.

A senhora Antonio Azeredo, cujo bom gosto e fidalguia todos sabem louvar, demonstrou mais uma vez o primor com que acolhe as suas amizades e relações, e teve o prazer de vêr-se cercada de tudo quanto ha de mais illustre na nossa alta sociedade.

CARNET

Meu amigo:

Perguntou-me, num minuto de curiosidade, qual o momento em que a proximidade da malta me era mais emotiva.

Referia-se certamente a um pequeno repouso que fiz num pittoresco hotel de montanha.

Contei-lhe, embevecida, dos meus encantos pela Natureza; contei-lhe de como sei entender o sussurro das arvores; de como me deleita a mysteriosa surdina da sua orquestração.

E terminei contando-lhe que o momento mais emotivo era quando de madrugada ouvia o seu despertar no farfalhar das folhagens e no gorgoejo do mundo alado.

O despertar da malta tem qualquer coisa de divino, qualquer coisa estonteante e embalsadora.

Humida e fria, ella acorda da sua noite nupcial cantando os canticos voluptuosos das horas que passaram.

Hymno apothecico da Natureza é o brinde ao Sol que com o seu desponar aquecerá as ramagens transidas pelo frio e as sementes que devem germinar.

Quando o seu olhar percuente sondou meu coração, eu sentia, confesso, a symphonia louca da saudade por esse pequeno repouso num pittoresco hotel, lá na montanha, em que, longe do mundo, senti dentro de mim alguma coisa fóra da vulgaridade: era um pouco de Deus na Natureza.

Saudosamente

Maria de Lourdes.



O chá de inverno realizado nos aristocraticos salões do Automovel Club.

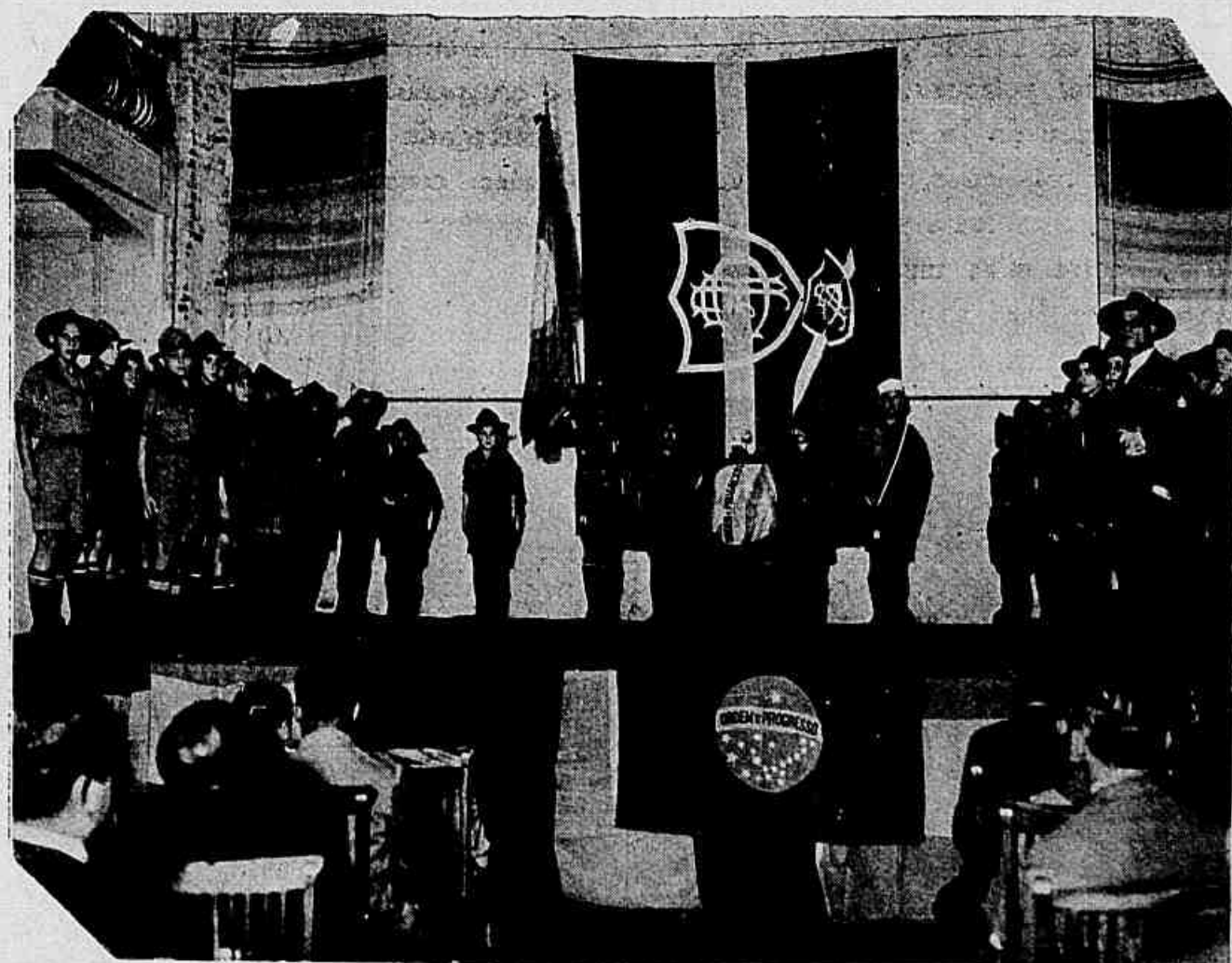


A GLORIA SOL DOS MORTOS

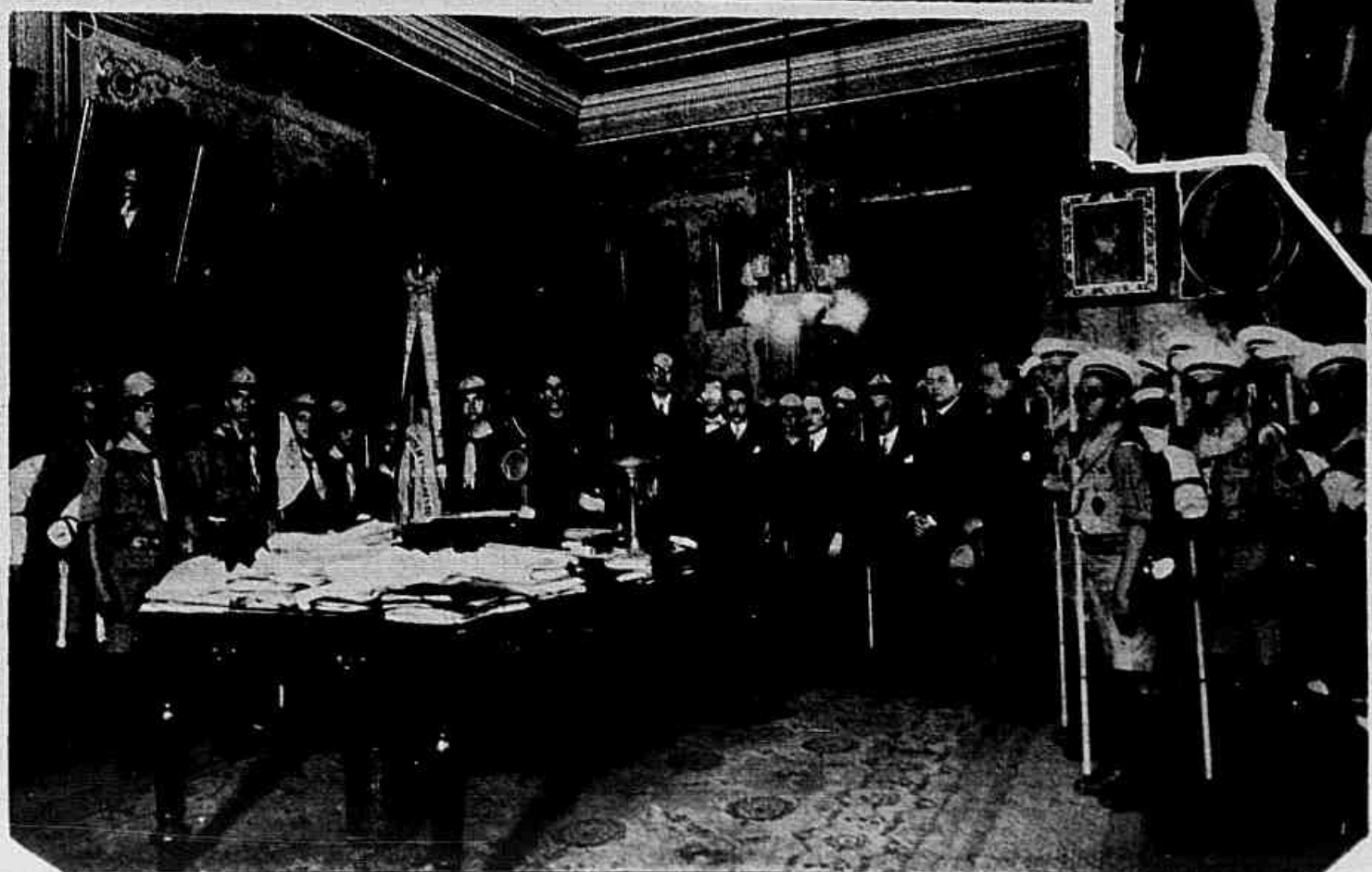
Oswaldo Cruz, o grande brasileiro, saneador da nossa capital, vai ter a sua estatua na praça publica. E' o pagamento de uma divida nacional, cujo resgate começa a ser feito, com o lançamento da pedra fundamental coincidindo com as comemorações do centenario da Academia de Medicina. Nesta pagina, vêem-se aspectos da cerimonia: um dos illustres delegados do Uruguay orando; uma



phase do lançamento da pedra fundamental, vendo-se no grupo a viuva Oswaldo Cruz e o professor Miguel Couto, que tem á direita o representante do sr. Presidente da Republica, a filha e o filho do saudoso saneador do Rio: outro aspecto da cerimonia, vendo-se sentada a viuva Oswaldo Cruz, e finalmente o professor José M. Pizarro, da delegação argentina, orando.



Para o Jamboree de Birkenhead



Commemorar-se-ha em Birkenhead, perto de Liverpool, o 21.º anniversario do movimento fundado pelo general Baden-Powell. O escotismo attinge, assim, á maioridade. Irão ao certamen escoteiro algumas das principaes figuras na propaganda e nos principios do escotismo no Brasil, tendo como chefe o illustre professor Ignacio Amaral; seguirá tambem para o jamboree de Birkenhead o pequeno escoteiro Arlindo Marques Junior.

Do alto: dois aspectos da solemnnidade realizada no Fluminense F. C. por motivo da partida da delegação brasileira. Do lado: o sr. ministro da Justiça, entre os srs. professores Ignacio Amaral e dr. Mozart Lago, recebendo no seu gabinete os escoteiros.

A 1.º DE JULHO DE 1829, no Rio de Janeiro, cõrte de Imperio, morria um carmelita: frei Leandro do Sacramento. Nascera no Recife, em 1777, asseguram biographos. Não menciona data natalicia d'elle o melhor e mais copioso biographo, José de Saldanha da Gama.

Proviéra Leandro da união legitima de Jorge Ferreira da Silva e Thereza de Jesus. Não se estranhava na época que nomes de marido e mulher fossem diversos. Sendo uso vulgar, nenhum conjugue ficava por isso desacreditado.

Debil desde o berço, Leandro teimou em viver, custando a criar-se. Venceu na teima, mas jamais gozou saúde, a bella saude de annos sem alteração.

Na quadra de ser alguém, fez-se frade, carmelita reformado, na capitania natal.

Em Coimbra entrou pela Universidade, e d'ella sahio em 1806, licenciado em philosophia, quando na Europa de Napoleão, na logica das nações em guerra, os dilemmas eram os d'Elle. Obedece-me ou te subjugue.

Frei Leandro nada tinha com a arte bellica de matar para não morrer. Emquanto milhares de homens iam a covas, elle ia para Pernambuco. Duas viagens, sim, mas differentes nas escalas e no porto.

Em 1814 chamaram frei Leandro ao Rio de Janeiro. Despacharam-o lente de botanica e agricultura na Academia Medico-Cirurgica. Professou, de burel entre beccas, alma de Deus entre gente de amphitheatro.

Especializou-se nas sciencias naturaes, sobretudo em botanica. Explicava-a, aula aberta, em pavilhão do Passeio Publico, do qual era director, attentos os discipulos, diante de copas frondosas.

Assim foi durante a permanencia de D. João VI no Rio de Janeiro. Veio depois o Brasil Brasil, o do Ypiranga, o do primeiro reinado. Dentro d'elle, homem, moço, principe, estoura-vergas, D. Pedro I fez muita cousa grande e pequena, bella e feia, nobre e indigna, de admirar e de desprezar. Não era peor do que todos nós, soceguem.

Frei Leandro, esse cuidava do Passeio Publico. Lembraram-se d'elle para dirigir jardim maior, lá longe, o horto botanico da lagôa Rodrigo de Freitas, de bellezas e podridões.

Encontrou frei Leandro o Jardim Botânico como é costume encontrar muitas repartições, com pessoal pago e trabalho por fazer.

O monge sabia botanica, mas não quiz ser parasita do Estado. Ao principiar tarefa, culpa da desidia alheia, remontou talvez espirito a Deus, ponderador das forças humanas.

Afeito a sacrificio, e pelos votos da religião o fizera da propria pessoa, possivelmente pedia na prece ao céu deferimento á concessão de energias para reconstituir.

Reconstituiu. N'um lustro emprehendeu, realizando até ao fim, o que outros nem em meio seculo teriam sonhado.

Diminuta a área do horto botanico: ampliou-a. Jardim grande pede aguas em bulha: surgiu uma cascata. Faltava-lhe a toalha de um lago, a reflectir firmamento nos caprichos da luz: appareceu a toalha.

Crescia matto denso? Frei Leandro, por elle, abriu alamedas, margeando as rectas de arvores escolhidas.

FEI LEANDRO

POR
ESCRAGNOLLE
DORIA

Aqui poz a mangueira, imagem da tyrannia, sob a qual nada cresce a poder de sombra. Alli collocou o cravo da India, calice purpuro, flôres quasi seccas ao ar livre.

Não estava satisfeito o jardim? Attendia-o ainda frei Leandro, dando-lhe graciosa defesa, cercas de murtas, de crotons, de mimos de Venus, estes em flôr quasi nos doze mezes do anno.

Descansava frei Leandro edificando. A braço escravo, tão de presença na his-

d'elle. Correspondia-se com sabios estrangeiros. Remettia-lhes sementes, tambem distribuidas por jardins nossos, umas para o Pará, outras para Pernambuco, outras para a Bahia, outras para o Rio Grande do Sul. Agradecendo indicações e permutas, sociedades scientificas europeas tornaram frei Leandro seu consocio.

E o botanico não repousava, herborizando. Para herborizar é preciso vigor. Então outr'ora, quando o Rio de Janeiro ainda cercado pela matta virgem...

Fazendo de fraquezas de saude forças de intelligencia, sahia frei Leandro a colher plantas para herbario. Punha-lhes mão, classificava-as, numerava-as, escrevendo á margem da folha do herbario nome botanico, não raro creado pelo saber do herborizador.

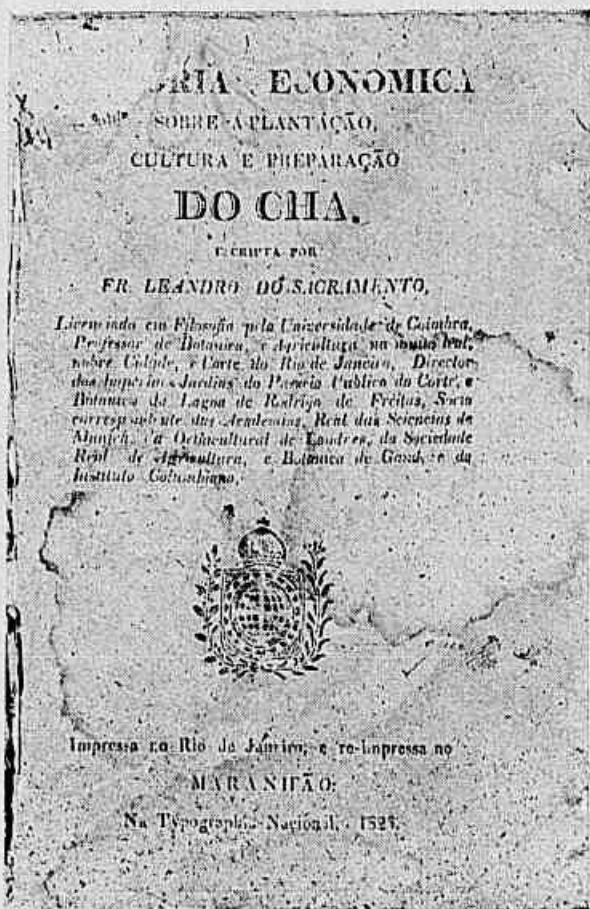
Não era este egoista. Attesta-o Saint Hilaire, deixando o nome de frei Leandro em letras de gratidão, bem visivel, na *Flora Brasiliensis Meridionalis*.

Escreveu Saint Hilaire: "Abrangerá esta Flôra todas as plantas trazidas da America. Não incluirei n'ella especies dos hervarios e, se algumas descrevo, não foram por mim colhidas, deram-m'as, no curso de minhas viagens, o meu excellente amigo Snr Antonio Nogueira, o capitão Pires, o padre Leandro do Sacramento, e a senhora condessa de Roquefeuille".

Iam muitas vezes barra a fóra os esforços e os trabalhos de frei Leandro, prezado ora em Munich, ora em Gand, ora em Londres, pelas summidades botanicas.

No museu do Jardim das Plantas, Paris, foram estudadas, em diversas especies, euphorbiaceas remettidas por frei Leandro. Entre ellas uma de propriedades medicinaes louvadas, a *euphorbia brasiliensis* ou, em nossa sem-ceremonia, a herva de Santa Luzia.

Emquanto Paris, pela botanica, se occupava com o Rio de Janeiro, frei Leandro continuava a dirigir o Jardim Botânico, a cultivar a sciencia. Creou generos n'esta: assim na ordem das rutaceas inaugurou o genero Langsdorffia, em homenagem a Jorge Langsdorff, eminente entre botanicos illustres.



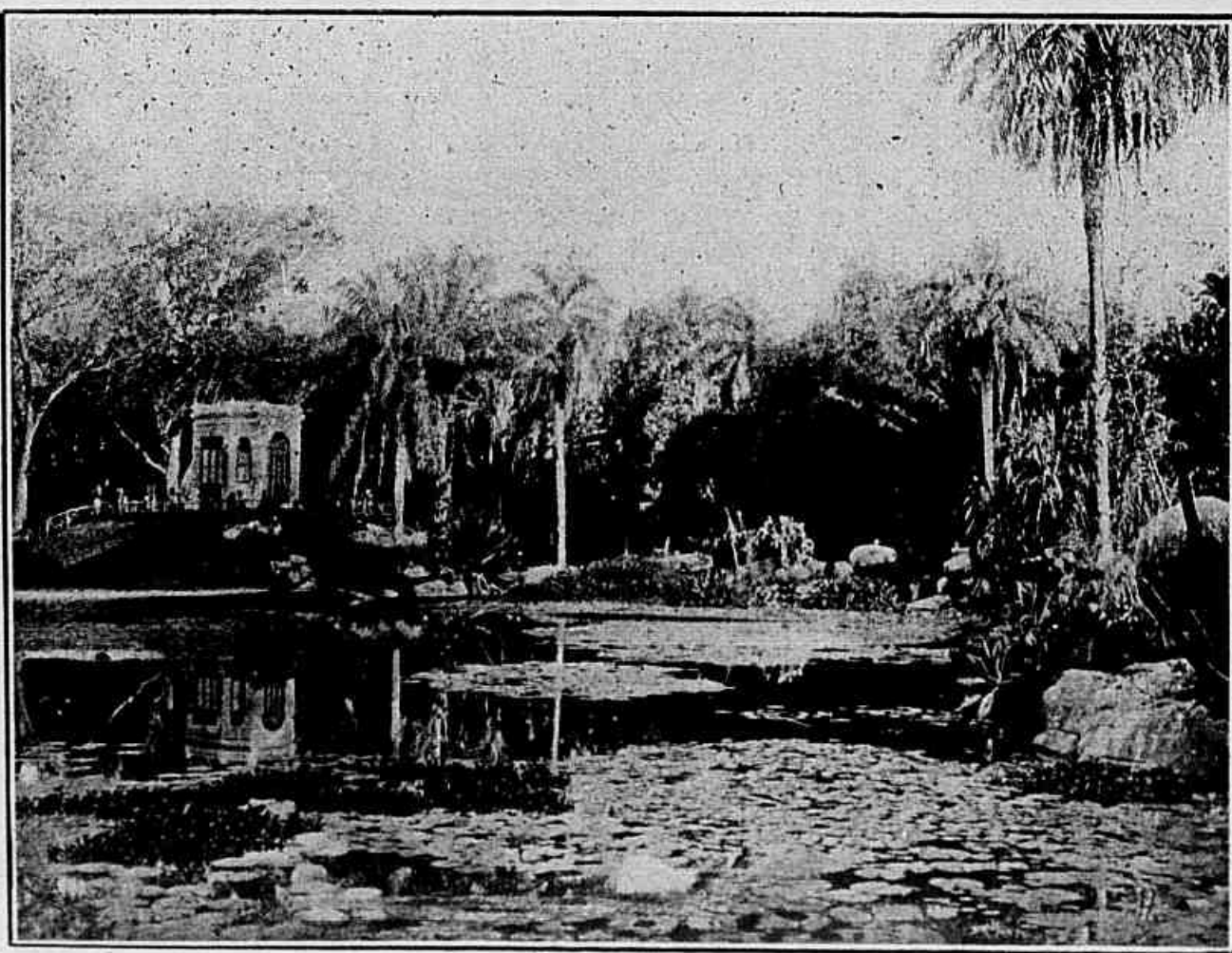
Memoria de frei Leandro, sobre o cultivo do chá, reimpressa no Maranhão.

toria, levantava um comoro, sobre elle assentando a Casa dos Cedros.

Deu a esta mesa de granito sobre cujo tosco comeu D. Pedro I, n'isso depois imitado pelo filho. Guardou a mesa rustica expressivo nome: mesa do Imperador.

O sol marcava horas no quadrante da Casa dos Cedros. Ahi estava frei Leandro, a dirigir os trabalhos da negratura, animando os escravos, as suas "formigas" expressão d'elle, o laborioso. E, sentado sob uma jaqueira, as horas passavam rapidas para frei Leandro.

Não lhe era o Jardim angulo exclusivo de universo. Sabia deixal-o sem sahir



No Jardim Botânico, no tempo da administração Barbosa Rodrigues. O lago e o monumento a frei Leandro.

Em compensação, porque em sciencia tambem amor com amor se paga, Raddi encarregou-se, diz Saldanha da Gama, de saldar para com frei Leandro divida de gratidão, com applauso de todos os phytologistas. Creou o genero Leandro, na familia das melastomaceas, com o nobre pensamento de "tornar immortedoura a memoria do sabio brasileiro".

Não se preocupava somente frei Leandro com a botanica. Quiz associar-lhe a agricultura, publicando a *Memoria Economica sobre a Plantação, Cultura e Preparação do Chá*.

Frei Leandro encontrou no Jardim Botânico desprezada a plantação de chá, afogada em matto. Dos chins chamados a cuidar da plantação só um restava.

Ouvindo-o, estudando o assumpto, dando-lhe vigílias, muito conseguiu frei Leandro.

Homem de merito, não era egocentrico. Fallava depois de ouvir, escrevia após consultar. A respeito do chá correspondia-se com agricultores paulistas, sobretudo com o melhor cultivador do arbusto em S. Paulo, o marechal Arouche.

Desamparando um pouco a botanica, foi dado a frei Leandro mostrar conhecimentos chimicos, não só arguindo a valer a disciplina na Academia Medico-Cirurgica como analysando as aguas mineraes de Araxá, analyse considerada por Saint-Hilaire.

Dizia este, na sua *Segunda Viagem ao Brasil*: "A sociedade que frequentei no Rio de Janeiro fez-me esquecer a solidão na qual vivi ao percorrer Minas. Considerava minha a casa do generoso João Rodrigues Pereira de Almeida, por tal modo m'a franquearam. Fatigado pelos meus labores diarios procurava descanso na companhia dos francezes mr. Maller, encarregado de negocios de França, De Gestas, consul geral, e do finado Escragnolle, que governou a provincia de Maranhão por ordem do imperador do Brasil. Tive igualmente o prazer de occuparme muitas vezes dos meus dilectos estudos com o meu amigo o padre Leandro do Sacramento, professor de botanica".

Frei Leandro era alto, muito magro, de tez morena e cabellos nigerrimos; olhos pequenos banhados de grande luz. Biliioso de temperamento, mostrava-se comtudo brando de maneiras, accessivel, entre candura e amabilidade. Soffreu de ingratos, olhou-os, lamentou-os, passou.

A 1.º de Julho de 1829 morria frei Leandro, de tísica pulmonar, aos cincoenta e dous annos, sem queixa, commungando. Exhalou vida no amado Jardim Botânico, mandaram-lhe cadaver ao claustro de sua ordem no Rio de Janeiro.

Zeloso director do Jardim Botânico, Barbosa Rodrigues, satisfiz com a memoria de frei Leandro dupla divida, da patria e da sciencia, levantando-lhe no Jardim Botânico monumento em face da natureza pela qual tanto se desvelára o frade sabio.

Os coveiros vivem muito, estranho caso da longevidade humana. A morte, a terra parecem desdenhar os morticolas. Os coveiros exhumam de vez, os centenarios commemorativos raramente. Uns trazem restos á superficie do sólo, os outros lembranças á flôr da memoria humana. Eis frei Leandro á flôr da memoria nacional.

Escragnolle Doria

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



A troca de ratificação do tratado de limites e comunicações entre o Brasil e a Bolívia, no palácio Itamaraty, vendo-se na gravura os srs. Ismael Montes, ministro da Bolívia, e Octavio Mangabeira, ministro do Exterior, fazendo a entrega recíproca dos importantes documentos que encerram, em definitivo, as nossas questões de limites. Vêem-se em torno os srs. senador Gilberto Amado e deputado Augusto de Lima, presidentes das Comissões de Diplomacia do Senado e da Câmara; almirante Ferreira da Silva; dr. Gregorio Reynolds, secretario da Legação da Bolívia, e funcionários do Ministério do Exterior. Aos lados, os srs. Ismael Montes e Octavio Mangabeira.

A obra do Tratado de Petropolis, que ha mais de vinte e cinco annos, a 17 de novembro de 1903, foi iniciada com o acto assignado entre o Brasil e a Bolívia, veio ter agora, com a cerimonia realizada no Itamaraty, o seu termo definitivo.

E' uma questão internacional de alta significação patriotica e de grande interesse para os dois povos, ligados já pela mais estreita sympathia e os mesmos Principios de ideal e de fraternidade.

Approvado aquelle acto pelos Parla-mentos das duas Nações, foram trocadas as respectivas ratificações, que foram seguidas mais tarde de duvidas a respeito, baseadas aliás na interpretação desse tratado, como de outros anteriores á semelhança do de 1867, na parte relativa aos trechos á margem do Chipamanu, no Acre, e do Rio Verde.

Afóra isso, o tratado exigiu do Brasil, além do pagamento de dois milhões esterlinos, a construcção da estrada de ferro Mamoré, com um ramal que, "passando

por Villa Murtinho ou outro ponto proximo, chegasse a Villa Bella, na confluencia do Beni e do Mamoré."

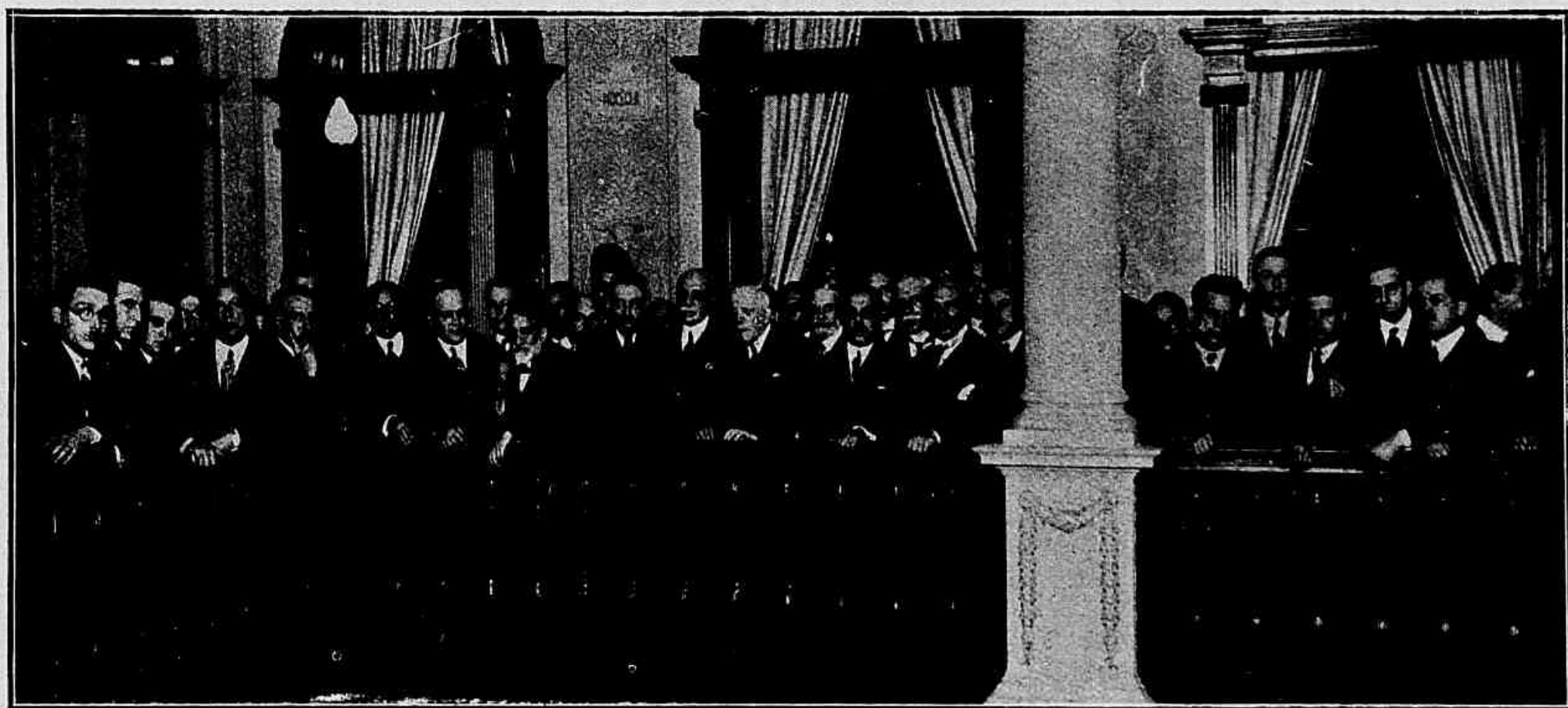
Assignado o tratado, ficou combinado entre os dois governos substituirem este ramal por outra obra de maior utilidade.

Esse accordo suscitou outros tratados ferroviarios, em numero de tres, que nunca chegaram a ser ratificados.

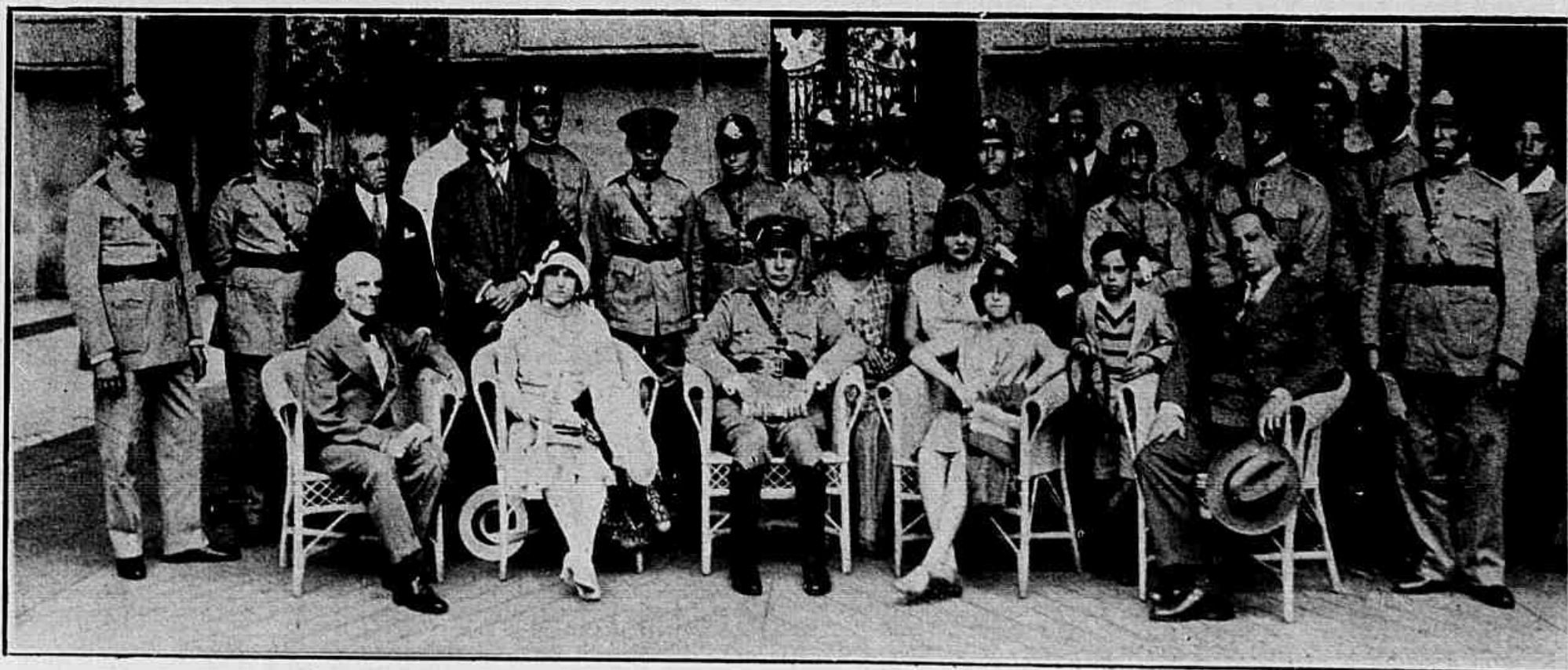
Data de 14 de novembro de 1910, firmado pelo grande Rio Branco, o primeiro protocollo, determinando que o ramal ligaria um ponto acima da cachoeira Esperança, no Beni, ao rio Mamoré, nas proximidades da cachoeira do Páu Grande. Não teve seguimento o protocollo.

O segundo, de 28 de dezembro de 1912, que substituiu o primeiro, foi negociado e concluido pelo ministro Lauro Muller, dispondo que o ramal deveria partir de Guajará-assú ou outro ponto perto de Guajará-mirim, atravessar o rio, por uma ponte cuja construcção, guarda e conservação tambem caberiam ao Brasil, e terminar na margem boliviana, onde se ligaria com a estrada de ferro que a Bolívia se compromettia a construir, da dita margem até Ribeiralta. Tambem não foi approvedo.

Finalmente, o terceiro protocollo, de 3 de setembro de 1925, firmado pelo ministro Felix Pacheco, cogitava da ligação de Corumbá a Santa Cruz de la Sierra, despendendo o Brasil, inicialmente, 2 milhões com a construcção a partir de Corumbá, enquanto a Bolívia iniciaria os trabalhos a partir de Santa Cruz.



No palácio Itamaraty: s. ex. o sr. ministro Octavio Mangabeira recebendo em visita os delegados estrangeiros vindos ao Rio pela commemoração do centenário da nossa Academia de Medicina e para tomar parte nos congressos e conferencias scientificas subsequentes.



A commemoração do 75.º anniversario do Corpo de Bombeiros, passado na terça-feira ultima. Vê-se ao centro do grupo, sentado, o coronel Maximino Barreto, commandante do Corpo, entre pessoas gradas e officialidade da briosa corporação dos Soldados do Fôgo.

A Bolívia propôz mais tarde a modificação do protocollo.

A questão foi encontrada nesse ponto pelo illustre ministro Mangabeira que, logo no inicio do actual governo, a submetteu ao sr. Presidente da Republica. Começaram, então, as negociações que visaram resolver definitivamente ambas as questões — o problema de fronteira e o caso ferroviario.

Essas negociações se concretizaram no pacto que, sob o nome de Tratado de Limites e Comunicações Ferroviarias — foi assignado, no Itamaraty, pelos srs. Octavio Mangabeira e Vacca Chavez, a 25 de dezembro ultimo. D'ahi a denominação que lhe foi attribuida — Tratado do Natal. Tanto o nosso Parlamento como o boliviano o approvaram e ratificaram.

E', pois, um assumpto definitivamente resolvido e que ainda mais approxima os povos das duas nações amigas.



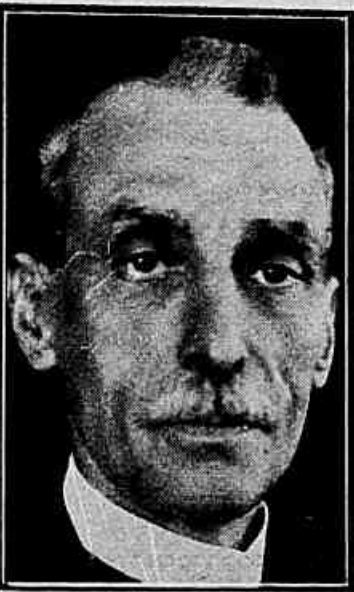
A illustre artista portugueza senhora Amélia Rey Colaço entre as damas da Sociedade de Assistência aos Lazares e Defesa contra a Lepra, no dia do festival que realizou em benefício da humanitária instituição.



A commemoração do centenario de Souza Gomes na Escola Polytechnica.

Tres senadores

O Senado Federal perdeu, a seguir, tres dos seus membros: os srs. Joaquim Moreira, Adolpho Gordo e Rosa e Silva, representantes dos Estados do Rio de Janeiro, S. Paulo e Pernambuco.



Joaquim Moreira

O primeiro a desaparecer foi o sr. Joaquim Moreira, antigo prefeito de Petropolis, onde exercia a profissão de medico, e que ingressou no Senado Federal no governo Epi-



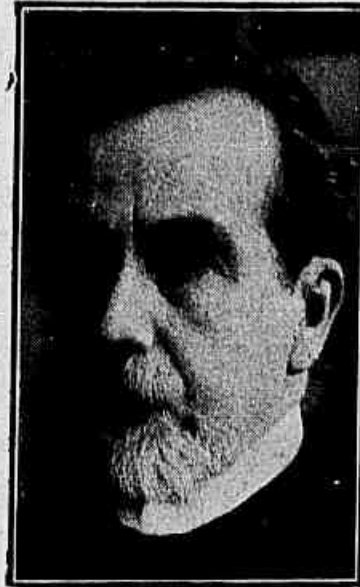
Adolpho Gordo

proclamação da Republica, representante da Terra dos Bandeirantes na Camara Alta e cuja personalidade ficara em foco nos ultimos tempos, por haver sido o autor da Lei de Imprensa.

Por ultimo, desapareceu, após longa agonia, o senador Rosa e Silva, o ultimo

ministro sobrevivente da monarchia, titular que fôra da Justiça, no gabinete João Alfredo. O sr. Rosa e Silva, na qualidade de vice-presidente da Republica, assumiu a presidencia quando da viagem de Campos Salles á Republica Argentina.

O lutuoso acontecimento marcou uma phase inedita no Parlamento nacional, nunca se registrando a morte de tantos dos seus membros em tão curto espaço de horas.



Rosa e Silva

O divorcio

Continúa a agitar a opinião publica o momentoso problema do divorcio, e é de lamentar que os seus adversarios, perdendo

a serenidade, á falta de argumentos convincentes, aggridam os adeptos da reforma civil com epithetos pouco polidos. Essa linguagem, nada recommendavel em quem quer que seja, mais chocante se torna provindo de um ministro da Igreja, como é o caso do padre Leonel Franca que, no n. 100 de "Raios de Sol", sancionou com o *nihil obstat* o seguinte:

"E' digno de nota que aquelles que mais se batem em favor do divorcio e que mais o pedem, onde se concede, são precisamente os peores, os mais indignos, os mais libertinos..."

E conclue com estas palavras:

"E isto sim, se não ha outra vida... fazei então o que vos aprouver, vivendo como brutos irracionais, e... viva a pandega!..."

Afinal de contas, por que tanta ceusa? Por que, se o divorcio só aproveita aos que delle necessitam, e os que não forem indignos, libertinos ou immoraes não o adoptarão?

O papel da Igreja Catholica deve, no caso, ser o de conselheira: os catholicos não deverão adoptar o divorcio. E ninguém é obrigado a acceital-o...



A cerimonia inaugural da sala de cirurgia, na Faculdade de Medicina, do prof. Brandão Filho. Entre os presentes vê-se o sr. ministro da Justiça, ladeado pelos srs. representante do chefe da Nação e prof. Abreu Fialho, director da Faculdade.

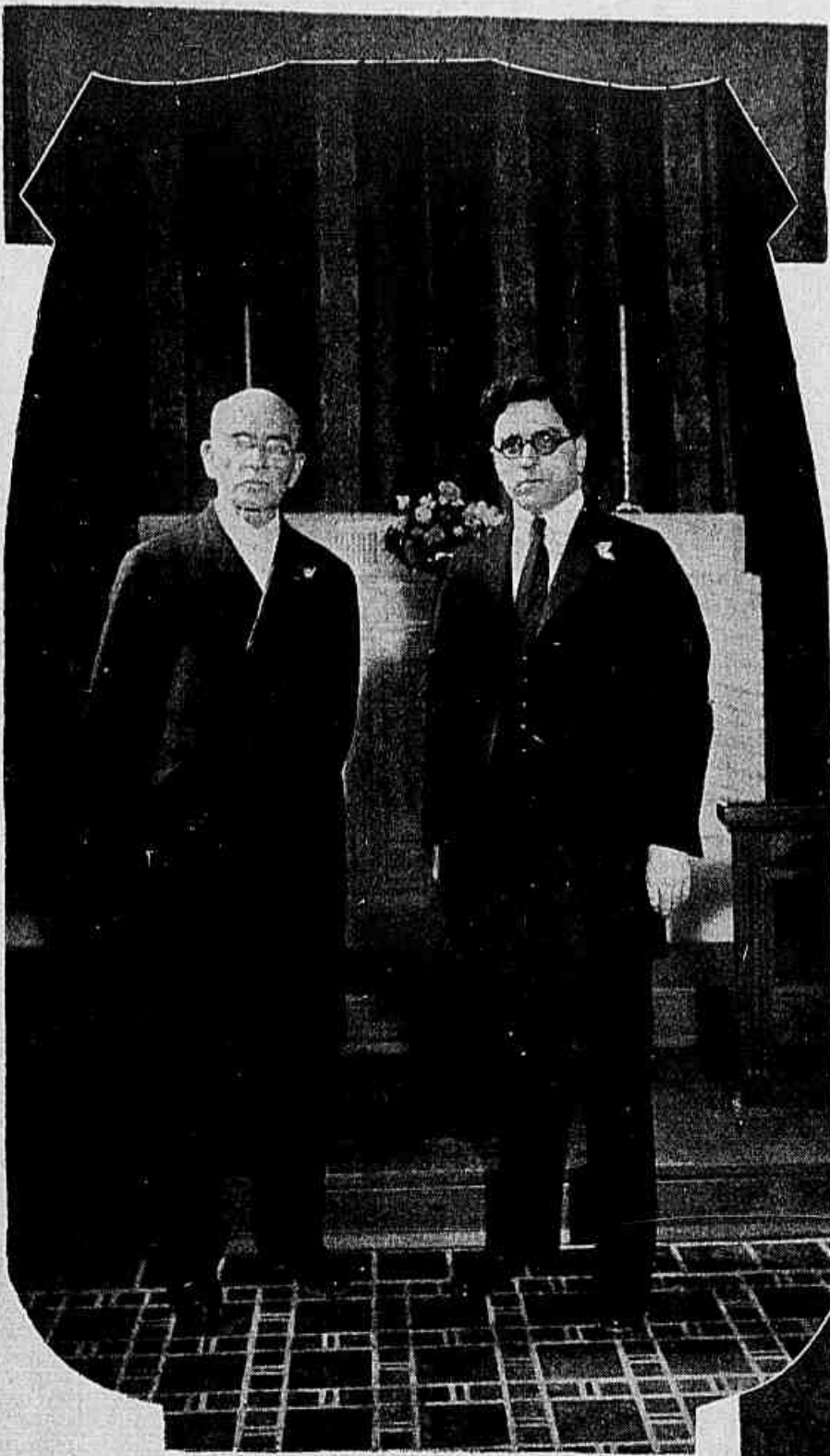


Uma visão dos salões do Botafogo F. C. no baile de anniversario, realizado na semana ultima.

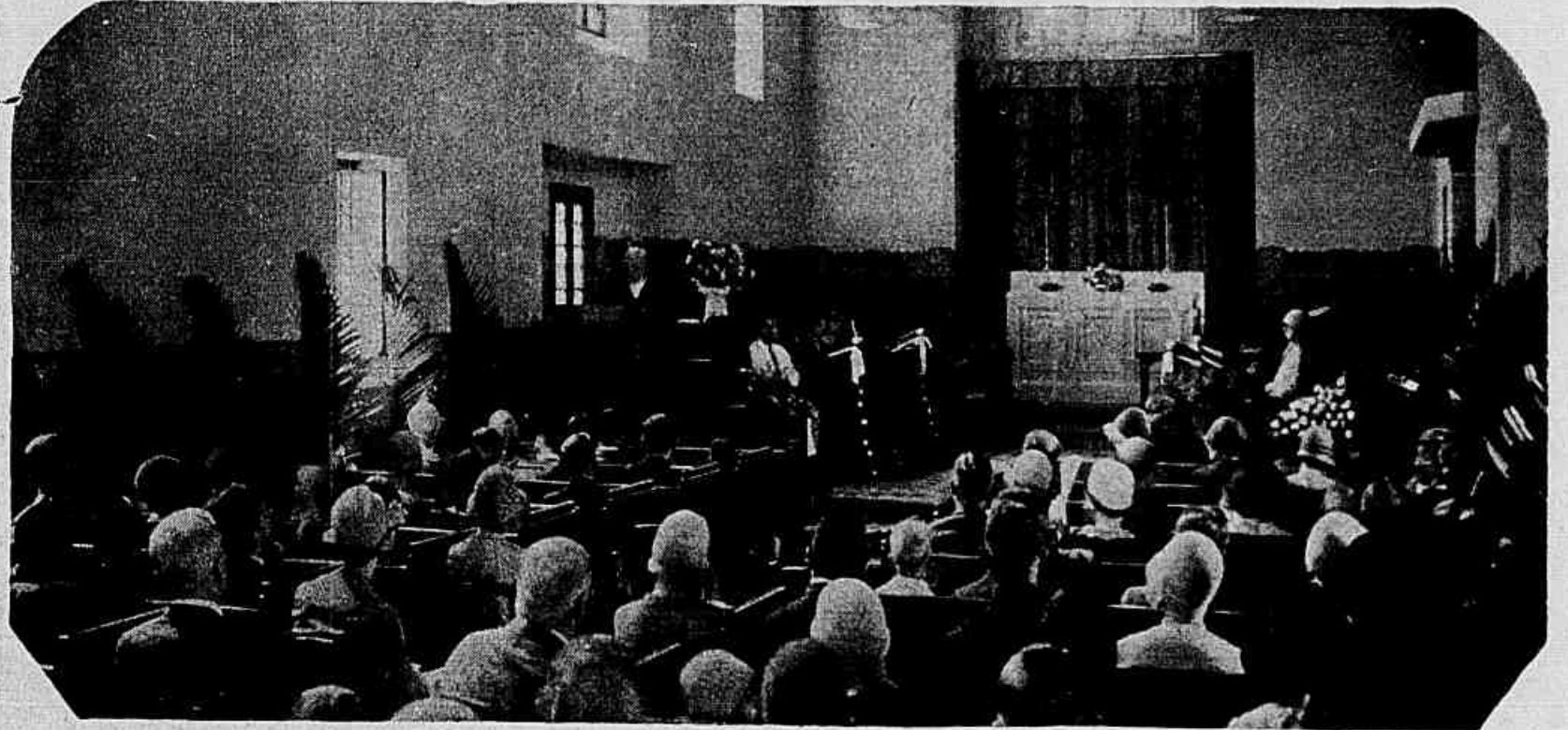


A grande reunião realizada para criação do sello em beneficio dos tuberculosos, por iniciativa de varios institutos de combate á paste branca, a que já nos referimos no nosso ultimo numero. A' esquerda vê-se um aspecto da sala engalanada de corações femininos resplandcentes de caridade; á direita, o eminente prof. Miguel Couto falando sobre o assumpto. Preside a mesa o sr. Mario Cardim, representante do Prefeito, que tem ao lado o prof. Clementino Fraga, director da Saude Publica.

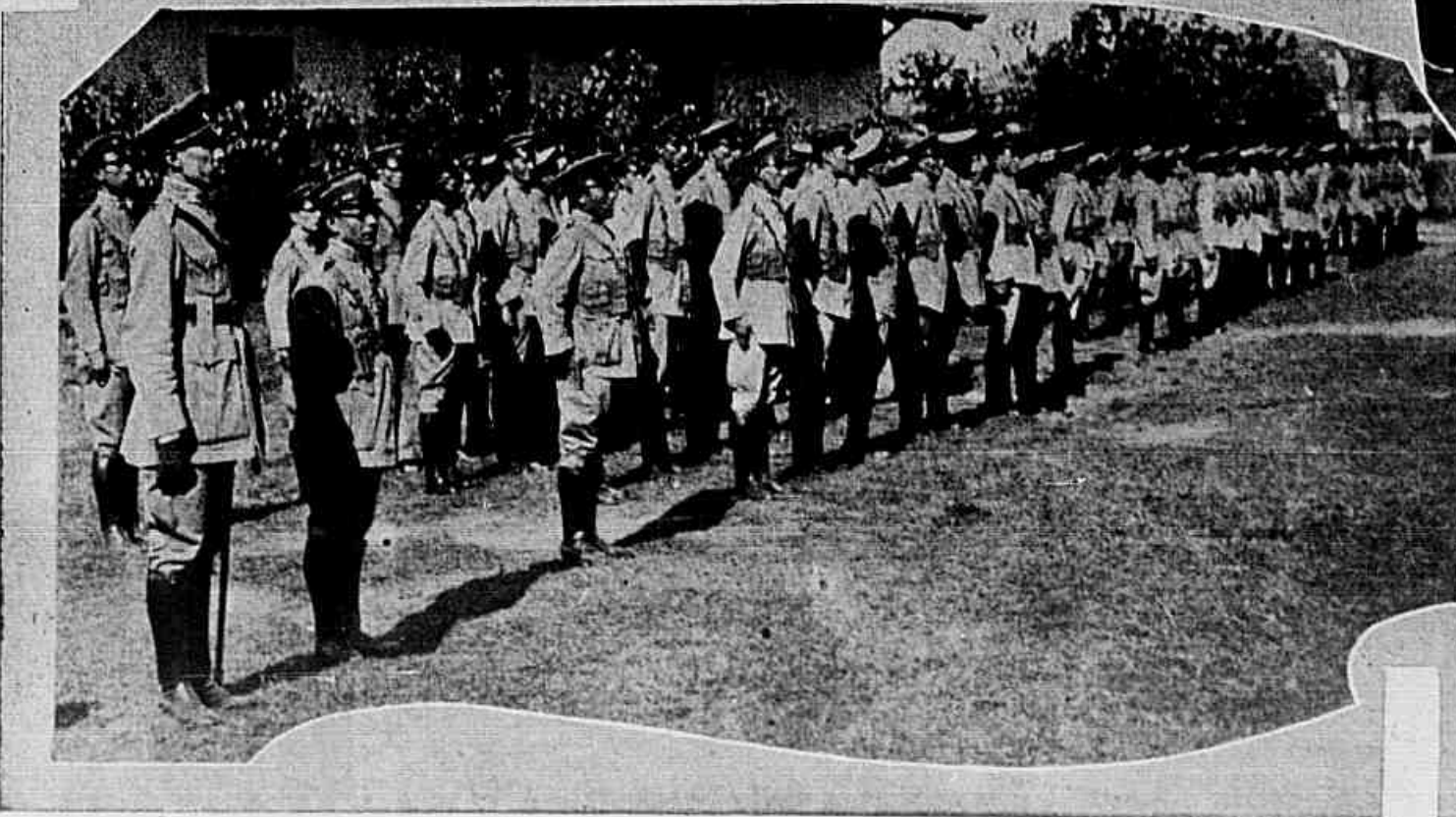
Os novos templos do Rio



A colonia americana e alguns dos seus amigos, canadenses, ingleses, escoceses, brasileiros e outros, domiciliados nesta capital, levaram a efeito a inauguração de um novo templo e outras dependencias para fins educativos e sociaes, investindo no momento o novo pastor, rev. W. Moffat, ha pouco chegado de Shelbyville, estado de Indiana. Ao alto, o antigo e o novo pastor; ao lado, dois aspectos da inauguração do novo templo e das suns dependencias.

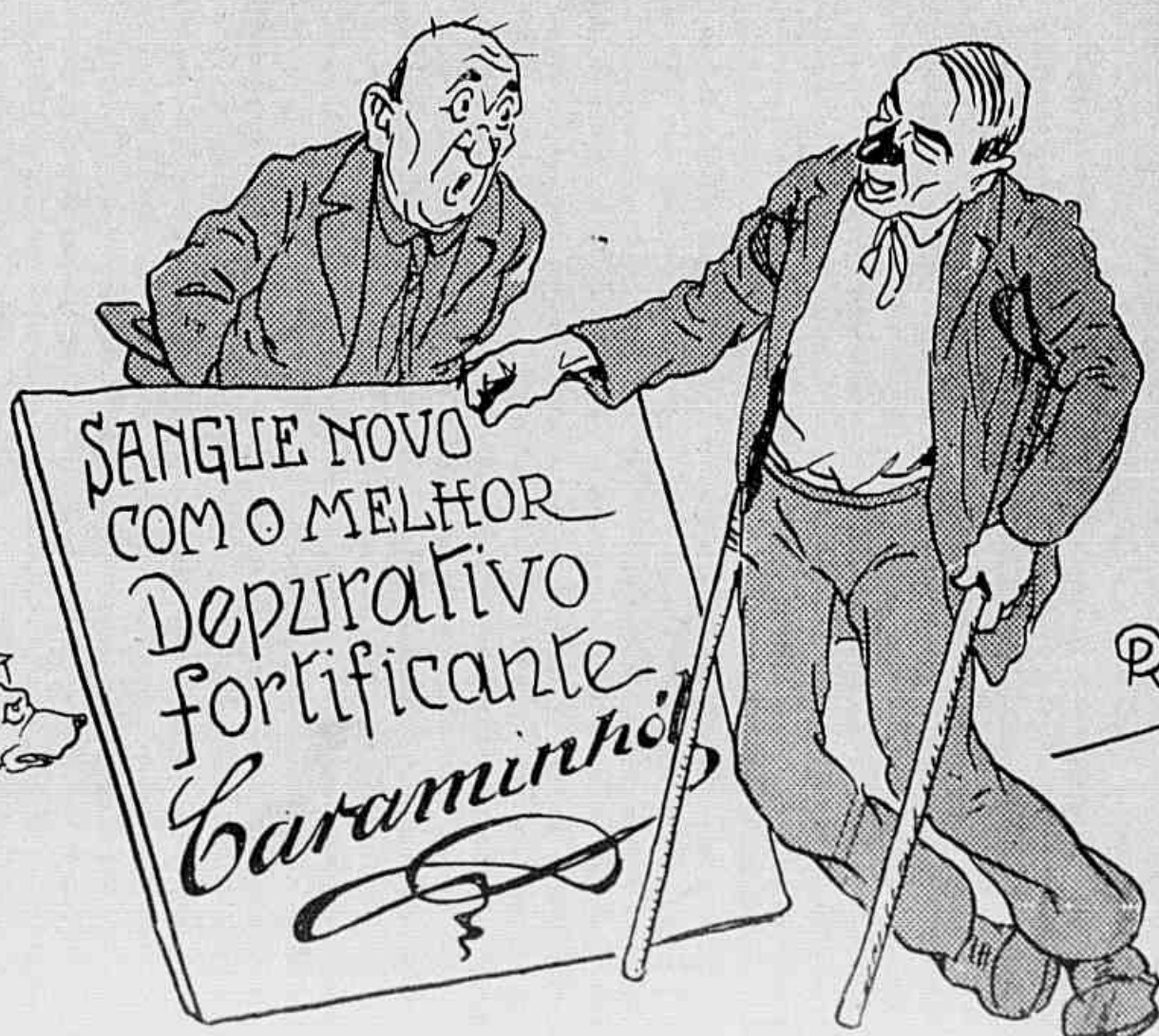
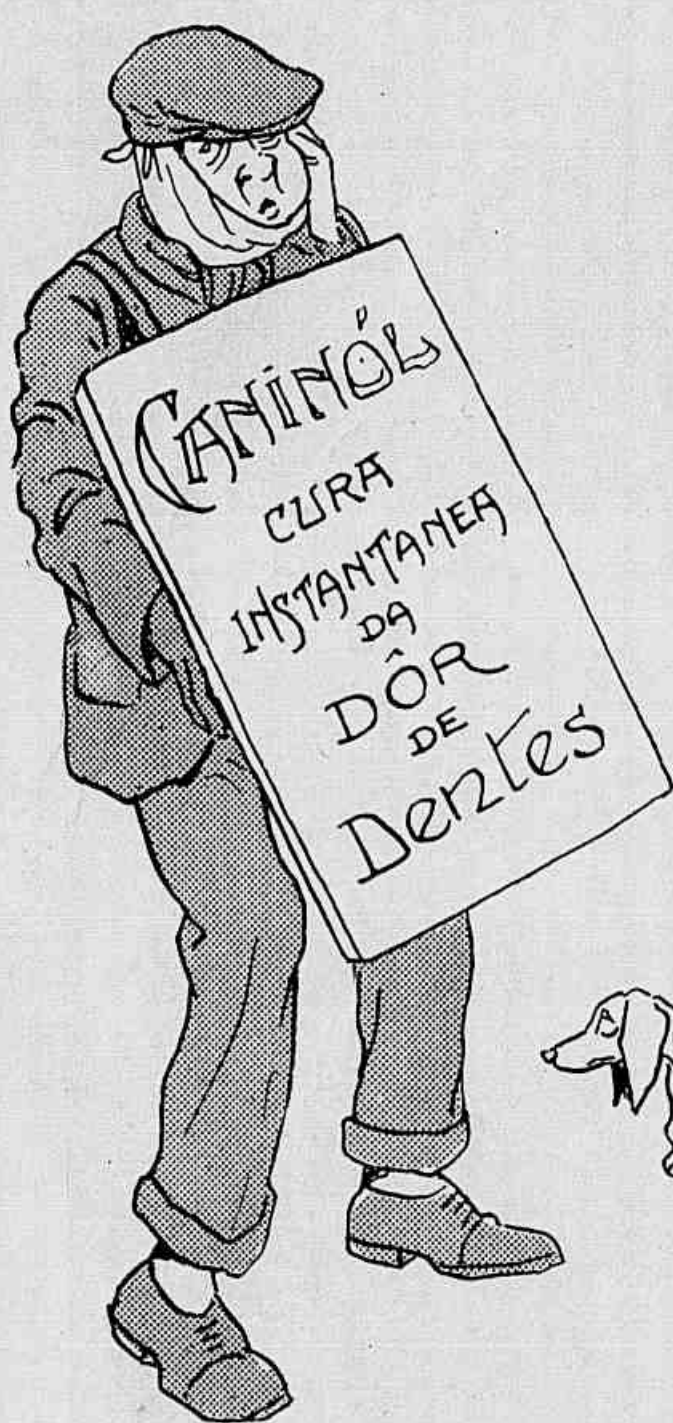


7º anniversario da 1ª Cia de Administração



Aspectos das festas commemorativas do 7.º anniversario da 1.ª Companhia de Estabelecimento. A' esquerda: ao alto, grupo de officiaes e familias que assistiram ás festas, vindo-se no primeiro plano o general Felipe Xavier de Barros; em baixo: a Companhia formada para ouvir a leitura do Boletim. A' direita: instantaneo de uma das provas da parte sportiva.

Tabolêtas



RAUL



MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS,
E CONSELHOS PRÁTICOS ■ ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

Todas as lãs de fantasia, xadrez, quadradinhos, mescladas, estão muito em moda, sobretudo misturadas com as de tom liso. São usadas para todas as idades, para as crianças jovens e pessoas de idade.

A associação do tecido de fantasia com o de um só tom, a combinação de dois tecidos e de dois tons formam contrastes de que a

ULTIMOS MODELOS



1—Vestido de crêpe marocain vermelho. Golla e punhos de taille martim, guarnecidos com um pequeno plissado.
2—Vestido de dialaine azul: tiras enfiadas guarnecem a saia e nelas são encrustados os godets. Golla e punhos de linon. 3—Vestido de charmelaine bege, saia plissada na frente. Golla branca com gravata de foulard bege com pintas azul marinha. 4—Vestido de crêpe de lã azul marinha; a aplicação da saia sobe um pouco na frente, e atrás no corpo. Golla e camiseta de linon.

moda tira proveito. Muitos ensembles harmoniosos são assim obtidos: blusas, casacos de tecido de fantasia sobre saia de tecido liso, barra de tom escuro sobre vestido claro, mouseline e renda, artisticamente combinadas, lã e seda reunidas de uma maneira interessante. Isso per-

mitte o emprego de retalhos e sobretudo o aproveitamento dos vestidos que já estão fora da moda. Nos das crianças, permite encomprá-las e alargá-las com muita facilidade.

Nos manteaux da noite tanto são usadas as gollas de pelle como as grandes gollas franzidas ou matelassées e aplicações de soutaches imitando bordados. As gollas e charpes também são muito usadas assim como as gol-

las altas imitando a dos dolmans cobertas com um galão de fantasia.

Nos manteaux de sport, grandes bolsos são collocados dos lados.

Alguns desses manteaux tem uma capa movel.

A fantasia dos luzeiros é cada vez maior.

Não estão agora lançando a moda de luvas guarnecidas com couro dourado ou prateado, luvas cobrindo meio braço guarnecidas com pequenas flôres, outras apertadas nos pulsos por pulseiras de metal? Para a noite também se tem a escolha entre a luva de camurça tinta de rosa e bordada com palhetas ou de camurça preta bordada com strass. As mais interessantes são ainda as luvas escuras bordadas com sedas polychromas (bordado rumaico): no bordado empregam umas palhetas brilhantes de tamanho bem regular.



Ensemble de crêpe de Chine, o vestido de crêpe de Chine branco com pintas azul marinha, guarnecido com crêpe de Chine azul marinha. O manteau feito com crêpe azul marinha e forrado com o tecido do vestido.

Manteau de reps de seda bege. As partes applicadas terminam-se em pregas.

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Crenças em Seda, Fio de Escocia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

27, Rua Gonçalves Dias, 27

SABONETE DORLY

PREÇO POR PREÇO,
É O MELHOR
E AINDA SUPERIOR
A OUTROS MAIS CAROS



Mediante sello de 200 réis,
enviaremos amostra gratis

Perfumaria Lopes

Rio { Avenida Rio Branco, 134
Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 a 38

SÃO PAULO — Rua Santo André, 20

O MELHOR
COMPANHEIRO DE VIAGEM
"SAL DE FRUCTA"
ENO
"FRUIT SALT"
REGISTRADA

A "REVISTA" INFANTIL



Aventuras acrobaticas
de Charlot

Carlito acabava de obter um emprego. Ocupação interina, verdade é; porém para quem, como elle, é amador das Bellas Artes, era essa occupação cheia de encantos. O tio Rollim o tinha encarregado de pintar de encarnado as portas da sua vivenda. Ora, aconteceu que, estando o nosso Carlito assim occupado, passou em frente da vivenda do Rollim a sua vizinha Aurelia, que ficou toda admirada de ver aquelle trabalho e não poudé deixar de exclamar:

— Ora viva! senhor Carlito; não sabia que vossemecê tinha esse talento de pintor! Carlito empertigou-se ufano e respondeu:
— Com effeito, sei manejar os pinceis.
— O que quer dizer que, com alguma

O Carlito e o Kid chegaram em frente das janellas da Aurelia sem difficuldade. Porém se entremetteu a fatalidade. A vizinha



teve a triste idéa de se levantar muito cedo, e a sorpresa que Carlito augurava se con-



pratica, algum estudo, igualaria o senhor Carlito a Raphael ou ao Ticiano.

— Ora, isso são amabilidades da sua parte — replicou o nosso heroe. — Não exagere, menina Aurelia.

— Bem sei o que digo — proseguiu a



verteu n'um terrivel desastre: a Aurelia recebeu em cheio na cara a brocha, embe-



admiradora d'aquelle artista. — E sabe o que eu gostava de pedir-lhe, se quizesse fazer-me um favor?...

— Não comprehendo...
— E' se me pinta as janellas...

— Sinto muito, mas não me é possivel, pois não tenho tempo e, além d'isso, as tintas custam muito caro.

— Bem: não falemos mais n'isso — respondeu Aurelia.

Foi-se a vizinha muito descontente, seguida por uma cabrita que parecia tão desgostosa como a sua ama.

— Acreditou! — exclamou o Charlot rindo — acreditou, sem

bida em tinta, do artista improvisado. Os amaveis elogios d'esta vez deram



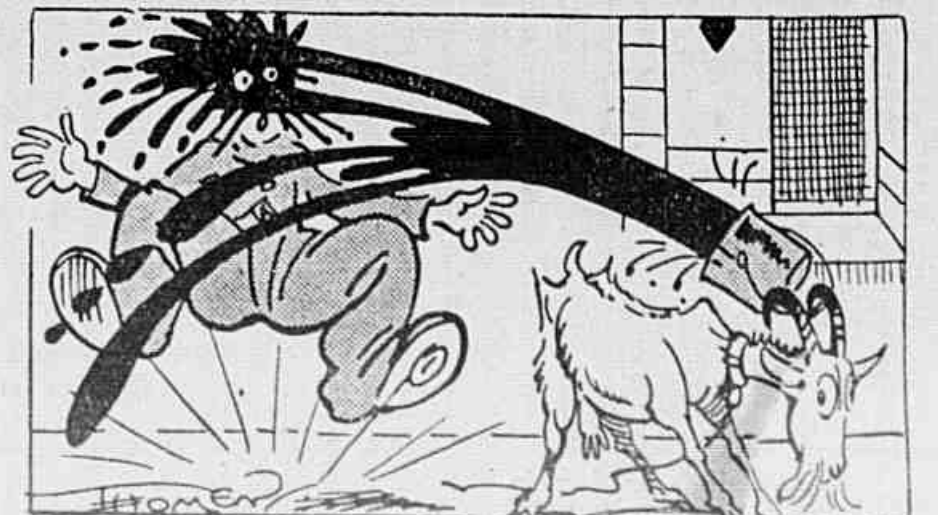
logar a impropérios. Já se não tratava de Raphael, nem de Rembrandt, nem de Velazquez. Carlito viu-se comparado a um burro, a um camello e outros quadrupedes mais ou menos ruminantes. Muito digno, Carlito nem tentou desculpar-se, o que ainda mais acirrou a irada moça.

— Este homem não tem sangue nas veias. Vou eu dar-lhe uma boa licção. — Assim reflectiu, sem duvida, a cabrita da Aurelia.

Dito e feito. Deu uma forte marrada no pote de tinta e o lançou á cara do Carlito, e assim o coloriu mais lindamente ainda do que se achava colorida a sua patrão.



compreender que eu lhe negava o que me pedia para a fazer rabiar. Está claro, pintarei as janellas da casa d'ella. Amanhã, muito cedo, farei esse trabalhito. Quando a vizinha abrir as janellas, terá a sorpresa de achar as janellas já pintadas. Tenho tempo de sobejo, pois ella não se levanta antes das nove. Estarei á espreita no jardim, e quando vir que se entreabrem as portas das janellas gritarei: "Cuidado com a tinta fresca!" E assim foi. Pelo menos a primeira parte do projecto.



MODA INFANTIL



1 — Vestido de jersey de lã: a blusa de jersey bege, a saia e a guarnição de jersey vermelho.

2 — Vestidinho de crêpe de Chine branco, guarnecido com um entremeio formado por tiras envezadas do próprio tecido.

3 — Vestido de crêpe de Chine *sable*; a saia é formada por babadinhos plissados, gola de crêpe Georgette branco.

4 — Vestido de crêpe de Chine vermelho. Bordado com ponto de cruz de seda preta na cintura e na pala.

5 — Vestido de crêpe de Chine rosa; a guarnição é feita com vizes do próprio tecido que formam um entremeio na saia e outro na pala e punhos.

6 — Vestidinho de crêpe Georgette rosa *praline*, debruado com vizes de setim azul.

Peça-o
Senhora

O bom gosto determina que o jantar seja rematado com um doce delicioso, nutritivo e de fácil digestão. Os pratos preparados com a Maizena Duryea oferecem essas ótimas propriedades, daí a crescente popularidade de que gozam. Da próxima vez que V. S. tiver convivas, ou que preparar uma refeição para a família, experimente uma das receitas do precioso livro de Receitas de Cozinha da Maizena Duryea, que lhe enviaremos com o máximo prazer se V. S. nol-o pedir.

M. BARBOSA NETTO & C^ª.

Caixa Postal 2938
Rio de Janeiro



MAIZENA
DURYEA

CONSELHOS SOCIAES

TER TACTO

O rythmo é a lei da vida: nada se faz sem methodo, tanto na ordem moral como na material. Muito ou muito pouco são excessos igualmente reprehensíveis.

O remedio dado em demasia ou em dose pequena de mais torna-se perigoso ou inefficaz: nos dois casos, pôde matar o doente. O zelo intempestivo, tanto como a indiferença ou o desleixo, compromette o successo de uma causa.

Mas com isso não se quer dizer que é preciso sempre praticar a theoria do justo meio, nunca ir até ao enthusiasmo: ha muitos casos em que se deve agir além do dever estricto, affrontando todos os riscos.

Appliquemo-nos, no decorrer da existencia, a discernir essas occasiões; formemos nosso julgamento es-

**XAROPE ou VINHO IODO TANNICO
PHOSPHATADO SILVA ARAUJO**
**SUBSTITUE O
OLEO DE FIGADO
DE BACALHAU**
LYMPHATISMO - RACHITISMO



FORMULA DO DR. MIRANDA CARVALHO - FABRICAÇÃO DE SILVA ARAUJO

AGUA
do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**

Gotosos - Rheumaticos - Diabeticos

A'S REFEIÇÕES

**VICHY
CÉLESTINS**

Elimina o ACIDO URICO

MINORATIVAS
(PASTILHAS)

Como especifico da — Prisão de Ventre — e como auxiliar therapeutico no tratamento das molestias do Figado, as Pastilhas "MINORATIVAS" revelaram qualidades preciosas, reconhecidas e proclamadas por notaveis medicos.

- 1.ª — Produzem effeito suave sem colicas (Attestado do professor Miguel Couto);
- 2.ª — Promovem rapida desintoxicação do organismo (Attestado do professor Henrique Roxo);
- 3.ª — Podem ser dadas a senhoras grávidas, embora estejam no ultimo periodo da gravidez (Attestado do notavel medico parteiro Dr. Queiroz Barros);
- 4.ª — São o laxativo mais conveniente para as pessoas idosas (Attestado do Dr. Antonio Imperatriz Sobrinho, illustre clinico de Mococa—Estado de São Paulo).

forçando-nos por distinguir o que é permitido do que é proibido, o que é útil do que é obrigatório — todas as nuances que não apanha sempre uma consciencia recta, mas insufficientemente exercitada.

Nessa procura do melhor e da verdade, é necessario mais que justiça: a delicadeza impõe-se. Quando nossos sentimentos e pensamentos estão bem impregnados, provam-o por essa qualidade preciosa entre todas e universalmente apreciada: o tacto.

E' o tacto que suspende em nossos labios as palavras um pouco rispidas, que reprime nossos entusiasmos exagerados. Faz com que observemos para com os nossos semelhantes regras de polidez, de benevolencia e de caridade que suavi-

rem á força fazer a felicidade do proximo contra a vontade delle: isso é um attentado á liberdade; com um pouco de tacto, no entanto, essas pessoas autoritarias mas bem intencionadas seriam creaturas ideaes.

Não devemos impôr nossa protecção, os nossos conselhos, a nossa ajuda material ou moral senão quando são solicitados ou pelo menos quando se tem a certeza de serem bem recebidos. Porque, em vez de prestarmos serviço, a insistencia pôde apenas causar-nos aborrecimentos e constrangimentos. Quer se trate de inferiores ou de iguaes, sejamos sempre discretos. Sejamos bons para com o nosso proximo mas não o esmaguemos com o peso da nossa benevolencia!

Quando, por nossa vez, pre-

O regresso de Miss Amazonas a Manáas



Aspectos da chegada a Manáas da encantadora senhorinha Edna Frazão Ribeiro — miss Amazonas — de regresso do Rio, onde representou no certamen de belleza nacional a belleza da terra das yáras. 1 — Miss Amazonas ao lado da esposa do presidente do Estado, senhora Ephygenio de Salles, ao chegar a Manáas. 2 — No porto de Manáas: miss Amazonas a bordo, tendo á direita o dr. Araujo Lima, prefeito de Manáas. 3 — A linda amazonense no roadway de Manáas, entre a multidão, ao desembarcar. 4 — Miss Amazonas saudada, diante da alfandega de Manáas, pelo poeta Paschoal Carlos Magno. 5 — A passagem triumphal de miss Amazonas pela avenida Eduardo Ribeiro, em Manáas, escoltada pelos gymnasianos a cavallo.



Dansar sem suar... MAGIC E O SUOR:

- MAGIC** secca o suor debaixo dos braços.
- MAGIC** tira completamente o mau cheiro natural do suor.
- MAGIC** evita o uso dos antigos sudorosos de borracha nos vestidos.
- MAGIC** é o unico remedio para o suor aconselhado pelos eminentes DES Coulo, Aloysio, Austregesilo, Werneck, Terra.

Vende-se nas farmacias. Preço 7\$000. (Dura seis meses). Pelo correio mais 2\$000. Pedidos e prospectos a Araujo Freitas & C. Rua dos Ourives 88. Rio.



cisarmos pedir uma ajuda, um conselho, uma protecção, devemos fazel-o de maneira a incomodar o menos possivel aquelle que vamos solicitar e provar-lhe uma gratidão sem baixeza.

Preceitos de hygiene

SOBRE O EMPREGO DAS CAPSULAS

Esta forma de medicamento é tão empregada

agora por todos que é necessario saber como deve ser utilizado.

Para que uma capsula tenha uma acção rapida e efficaç é preciso ser tomada em certas condições.

Primeiro é preciso que saibam que uma capsula pode ficar durante muito tempo num ponto do seu percurso; pôde primeiro estacionar no esophago durante uns vinte minutos

Quando outras luzes falham

pode-se sempre confiar na luz brilhante e segura de uma lampada Eveready de projecção, com pilhas Eveready.

Não ha outra lampada de projecção que offereça o mesmo valor, durabilidade e segurança. Nenhuma outra dá luz tão brilhante e poderosa.

A Eveready é a mais fina lampada de projecção em todo o mundo. Á venda em todos os estabelecimentos de primeira ordem.

—Recuse imitações—



Lampadas de projecção e baterias

EVEREADY TRADE MARK

—duram mais tempo



Representante da fabrica: MITCHELL S. SCHLESINGER, Rua Quitanda 28, Rio de Janeiro

zam as relações sociaes.

O tacto inspira dignidade á nossa attitudo, prudencia á nossa linguagem, reserva á nossa conducta. Precisamos usal-o nas nossas relações com os inferiores para tratat-os sem orgulho e com a consideração de que são merecedores.

Mesmo nas nossas afecções o tacto é indispensavel. Ha amizades importunas, assiduidades que cansam. Porque se manifestam exageradamente, impondo-se.

Mas as circumstancias em que se precisa usar mais do tacto é sem duvida alguma quando recebemos favores ou prestamos serviços. Ha pessoas despoticas que que-



HOTEL FRANKLIN et du BRÉSIL

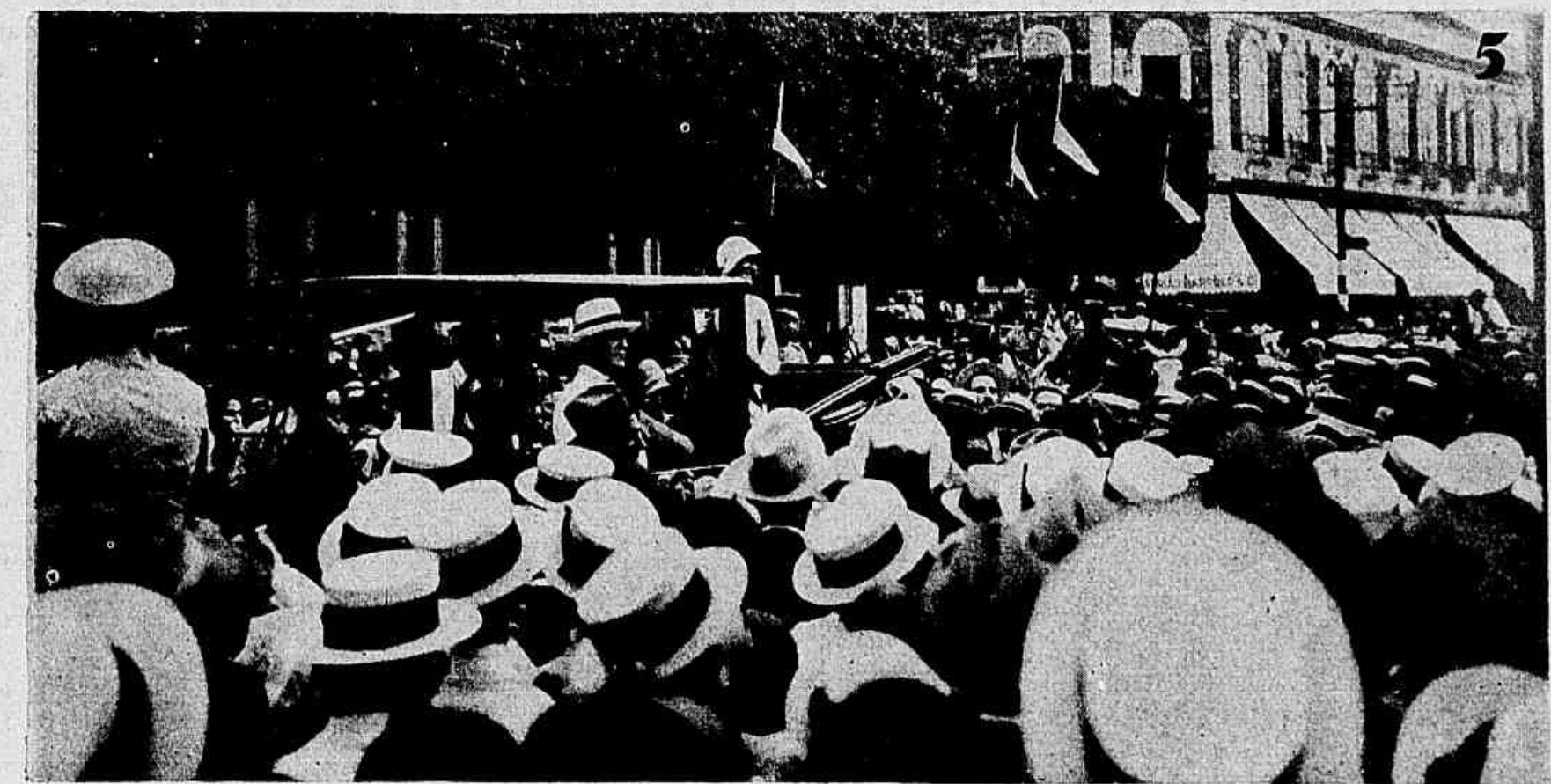
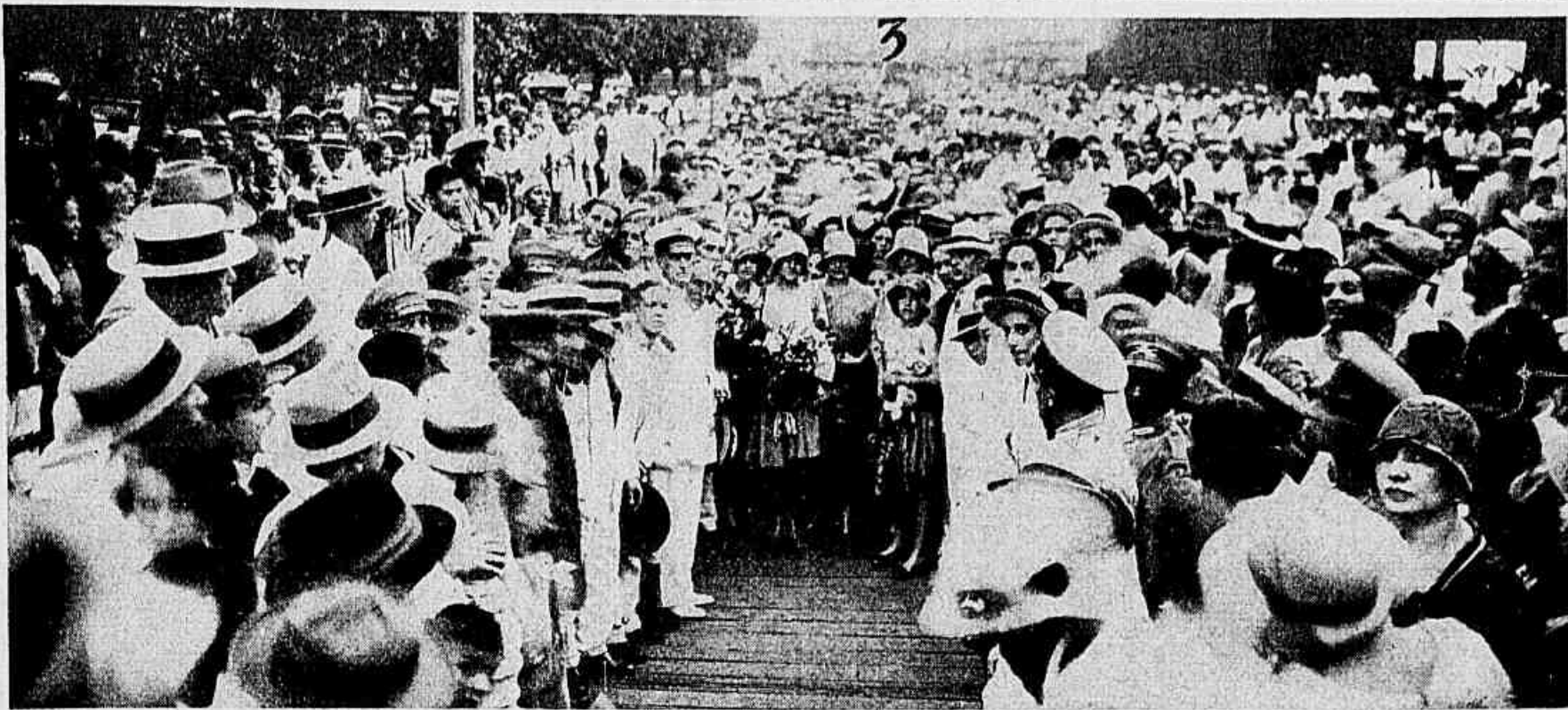
Restaurant

Rendez-vous des Brésiliens à PARIS

19-23, Rue Buffault

Adr. Tél.: Frankliotel-09

J. DENIS Propriétaire



ou mais. Acaba abrindo-se, mas a sua acção é menos certa porque a mucosa esophagiana não absorve tão facilmente como a do estomago. D'ahi a importancia de engulir-a com uma pequena quantidade d'agua, esperar um ou dois minu-

tos e ingerir meio copo de agua para fazel-a descer.

No estomago, a capsula póde estacionar muito tempo sem abrir se. E' portanto vantajoso ajudar a sua dissolução.

Para isso, antes de engulir a capsula, dar com

ella uma volta na bocca para impregnal-a bem com saliva. A ptyalina, fermento salivar, digere já a capa da capsula que será assim mais depressa desagregada na bolsa gastrica. A capsula bem salivada abrir-se ha em tres ou quatro minutos.

E' sempre de grande vantagem tomar as capsulas em jejum.

Quando o estomago está cheio ou contém ainda alimentos, o pó mistura-se com os alimentos e não é absorvido igualmente. Para que haja absorção com-

pleta é preciso portanto que o estomago esteja completamente vazio.

Muitas pessoas não tendo immediatamente o alivio que esperam do medicamento tomam nova dose, não tendo tido a paciencia necessaria para que o remedio tenha tempo para agir no organismo. Só as injectões teem um effeito rapido.

NOTICIA CURIOSA

Esta noticia foi tirada de um jornal francez e traduzida textualmente:

Ha pretos que teem ao seu serviço chauffeurs brancos. Isso é visto muito a miudo no Brasil, na Bahia. Os pretos teem sobre os brancos a vantagem de terem cultivado primeiro esse solo de uma riqueza prodigiosa. Os brancos para alli foram só mais tarde (como se conta a

historia!) Graças ao ardor do sol por um lado e do pó de arroz pelo outro, as pelles pretas e as pelles brancas foram se approximando pouco a pouco. Mas são os pretos que adquiriram as grandes fortunas e elles gostam de ser servidos pelos brancos.

RECLAMAÇÃO ATTENDIDA

O almirante inglez Kerr conta nas suas memorias que Ja-Ja, chefe preto da costa africana, que possuia um harem muito grande, foi exilado, devido á sua turbulencia, pelo governo inglez, tendo tido licença de levar sómente cinco mulheres. Escreveu immediatamente á rainha Victoria: "Querida irmã Victoria, tu ordenaste que deixasse o meu paiz. Talvez tenhas razão, não quero discutir sobre isso.



ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Directora Mme. CAMPOS

Professora especializada e uma autoridade em assumptos de Belleza ficará apenas temporariamente no Brazil e pretende correr todas as principaes nações. V Ex. não precisa frequentar institutos de Belleza: Mme. CAMPOS está no Brazil, só para ensinar as senhoras a defenderem-se da velhice; aprenda já portanto a ser especialista de sua propria Belleza. Consulte hoje mesmo ou guarde este annuncio para quando precisar na

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Av. Rio Branco 134-1º e Rua 7 de Setembro 166. Rio

Mme. Campos apresenta ás suas distinctas clientes as suas 400 Especialidades de BELLEZA entre as quæ figuram as

RAINHA DA HUNGRIA

especies para pelles secas ou normaes
Productos de Belleza, mundialmente conhecidos e premiados com o Grand Prix, que gosam das sensacionais propriedades magicas de embellezar, rejuvenescer, eternizar a mocidade!

PROCURE CONHECER

A grande marca RAINHA DA HUNGRIA
Pega hoje mesmo Catalogo gratis, e este
Estorjo com 7 productos 7\$000.
Em 3 dias transforma a sua pelle, dandolhe uma belleza incomparavel.



USEM
LUGOLINA
E
SALSA CAROBÁ E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
D^r EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
Preço 5\$000

DIGA COMNOSCO

LU

GO

LI

NA

D^r Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

AGENTES
REVENDEDORES
DA
LUGOLINA
E SALSA
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

Mas dêste ordens para que levasse sómente cinco esposas. Supplico-te que me deixes pelo menos doze, porque não é digno de um rei ter só cinco. Com certeza não ficarias contente se tivesses sómente cinco maridos".

Provavelmente a rainha achou graça na carta, porque diz a noticia que Ja-Ja recebeu as suas doze mulheres.

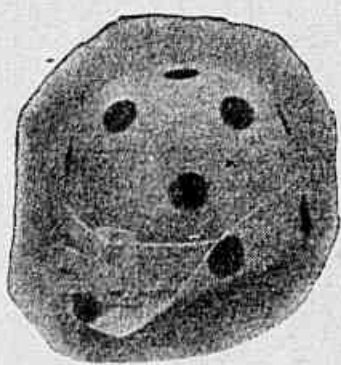
PENSAMENTO

O grande castigo para aquella que se entrega ao homem amado é perceber que desmereceu diante del-le.



1 — Modelo de Jeanne Lanvin, vestido de renda de seda cinzenta; cinto e echarpe de crepe georgette do mesmo tom. 2 — Modelo de L. Lelong, vestido de renda grege, com um avental muito en-forme e mais comprido na frente.

Carapuços,
Chapéos de Fel-
tro, Palha
e Seda para
Senhora



COMPANHIA

BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéos

GRANDE PREMIO nas Ex-
posições: Nacional de 1903
e Internacional do
Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapéos de estylo em
feltro, palha e seda, para
Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS

RUA HUMAYTÁ N. 129

Botafogo — Rio

Escritorio:

Rua Buenos Aires, 118

Um negocio original

Um curioso trato foi
concluido ullimamente entre
um hoteleiro d: Roverto,
no Tyrol, e um dos seus fieis
clientes.

Esse hoteleiro, que gosta
de passeiar nas suas horas
de folga, desejava ha muito
tempo possuir um automo-
vel. Sómente não conseguia
juntar a quantia necessaria
para realizar esse desejo
e volta e meia dizia, la-
mentando-se:

— Não queria morrer
sem ter lido tambem meu
automovell!

Um dia um dos seus clien-
tes ouviu esse seu lamento.
Era um jovem, proprietario
de um automovel, mas que
numerosos accidentes tinham
desanimado um pouco desse
sport:

— Se quizer, disse elle ao
hoteleiro, cedo-lhe o meu
carro em troca, simples-
mente, de dez milchicaras de

café a tomar em seu hotel
quando me convier!

O negocio ficou concluido
imediatamente. Assigna-
ram um papel.

E, desde então, o hoteleiro
passeia de automovel em-
quanto o jovem sportista
o'ferece café a todos os seus
amigos.

Instituição americana

O numero de creanças
perdidas é enorme nos
Estados-Unidos.

Nada mais facil do que
uma creancinha ser sepa-
rada dos seus paes na mul-
tidão que se aglomera nos
aerodromos e em certos
passeios, como o beach da
Atlantic-City, onde toda
Nova-York se reúne na
epoca dos dias bonitos
e que mede uns quinze
kilometros. Para remediar

isso, foram recrutadas nur-
ses policiaes que se encar-
regam de pôr dentro de
carros pequenos todas as
creanças que se perderam

dos paes. São todas con-
duzidas para o deposito
das creanças perdidas, onde
o pae e a mãe podem ir
reclamal-as.

A felicidade é feita da
affeição que se dá e da
que se recebe.

MME. DE STAEL



Para se ter dentes bonitos, basta
usar líquido "Odol" com "Odol" pasta.

O liquido Odol penetra em todos os intersticios
dos dentes, embebe de substancias desinfectantes
os residuos ahi retidos, impedindo a sua decom-
posição e deste modo combate a causa da carie.

A pasta "Odol" torna os dentes alvós, sem atacar
o esmalte e impede a formação das pedras (tartaro).



A's damas da Elite

O melhor crême para
esterilizar a cutis,
adherir o pó de arroz,
massagens, espinhas,
pannos etc. é a PO-
MADA MINANCORA.

A mais bella criação dos ultimos 50
annos.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do Brasil.

Além de outras, a Drogaria Hess, á rua 7 de Setembro 61, Rio de Janeiro, tem sempre em casa
os principaes productos da marca Minancora.



PEPSODENT

Uma offerta pouco vulgar

Por um espaço de tempo limitado
offerecemos a preços reduzidos esta pas-
la dentifricia de fama mundial.

O seu uso diario dá aos dentes a
brancura de perolas.

A TEZ DO ROSTO SE TRANSFORMA FACILMENTE, CLARA OU MORENA

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavalieri, uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra o melhor remedio consiste no emprego da cêra mercolized (em inglez "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtem-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale a rejuvenescer 10 ou 15 annos de idade. A cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

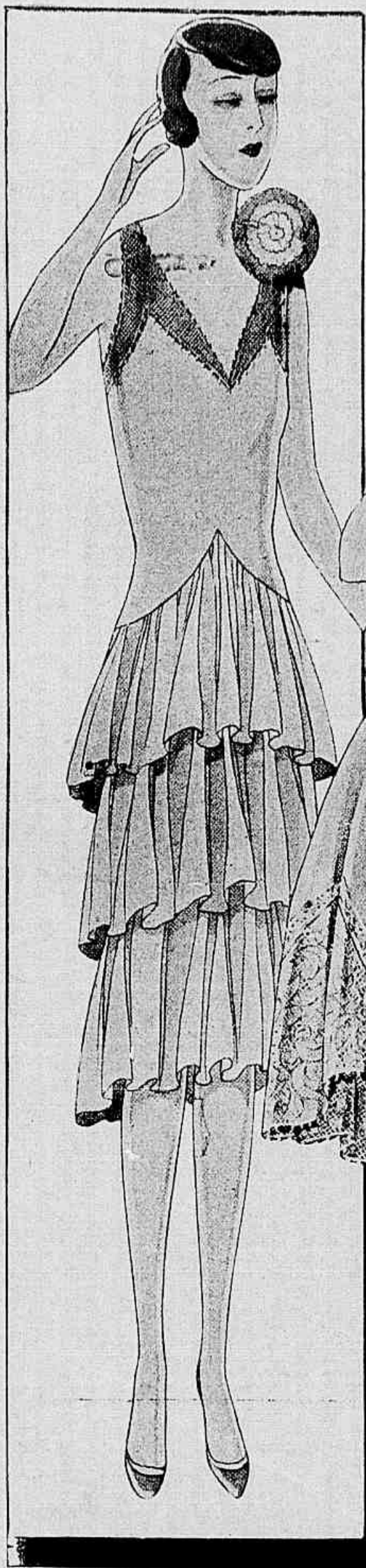
OS HORS-D'OEUVRE

De alguns annos para cá, os hors d'oeuvre teem augmentado muito nas nossas mezas; mas, como seguimos em geral o que é usado em França, não os vemos senão na meza do almoço, como lá. No entanto, como noutros paizes qual a Italia e sobretudo a Russia (a Russia antiga) os hors d'oeuvre são tão variados e numerosos que constituem uma verdadeira refeição, servem-se tambem nos jantares.

Os hors-d'oeuvre são appetitosos, agradam á vista e abrem o appetite, fazendo começar agradavelmente a refeição.

Póde-se preparar sem grande despeza alguns hors d'oeuvre utilizando restos de legumes, de peixe, de lingua ou presunto. Toda a arte consiste em temperal-os convenientemente com a ajuda de mayonnaise, azeite, vinagre, pimenta, salsa e cebola.

Existem duas especies de hors d'oeuvre: os que



1 — Vestido de crepe georgette verde claro; uma renda *oeré* forma uma pala, corpo liso e saia de tres babados *en-forme* e bastante franzidos. Grande flôr no hombro de tons *dégradés*, passando do verde claro ao escuro. 2 — Vestido de tafetá azul pastel guarnecido com renda de prata velha. Flores do mesmo tecido rosa palido. 3 — *Toilette habillée* de setim preto e crepe georgette do mesmo tom; uma renda bordada com fio de ouro guarnece a frente da blusa e os punhos. 4 — Vestido de crepe setim cinzento, guarnecido com renda do mesmo tom, bordado com fio de prata. 5 — Vestido de crepe georgette citron; a saia é guarnecida com grupos de babadinhos, grande faixa de velludo do mesmo tom e flôr de gaze no hombro.

Toilettes para a noite



JARDIM ZOOLOGICO



Aberto diariamente desde 8 horas

Animaes de todas as faunas notando-se:

URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — JAGUAES.

Linda collecção de MACACOS.

Lindissimas secções de Aves.

GRANDES ATRAÇÕES

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos. Parque infantil.



CABELLEIREIRO ELEGANTE EM PONTO CHIC

Seleccção esmerada de profissionais. Qualquer serviço referente ao ramo.

SALÃO BEIRA-MAR

UNICO EM BOTAFOGO SÓ PARA SENHORAS E CRIANÇAS.

Praia de Botafogo 490 - sob. — Sul 2041

são servidos frios, chamados os hors d'oeuvre da copa porque são preparados com antecedencia; os outros, de cozinha, são servidos quentes—croquetes, raviões, pastelinhos etc.

HORS D'OEUVRE FRIOS

Todos os hors d'oeuvre frios são servidos acompanhados por um pratinho com manteiga.

E' esta pouco mais ou

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma boa meza e a boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier, que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS

Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134

menos a lista dos hors d'oeuvre que são servidos frios.

RABANETES

Devem ser escolhidos os rabanetes pequenos, bem tenros; devem ser descascados, deixando um pedacinho da haste para poderem ser comidos com a mão. São arrumados de maneira a ter as hastes todas para a beirada da travessinha onde são arrumados.

SARDINHAS DE LATA

As sardinhas devem ser tiradas com muito cuidado das suas latas, e colocadas cada qual sobre uma pequena folha de alface e arrumadas numa pequena travessa: isso facilita muito servil-as.

CAMARÕES COZIDOS

Os camarões são dispostos sobre uma camada de salsa, descascados.

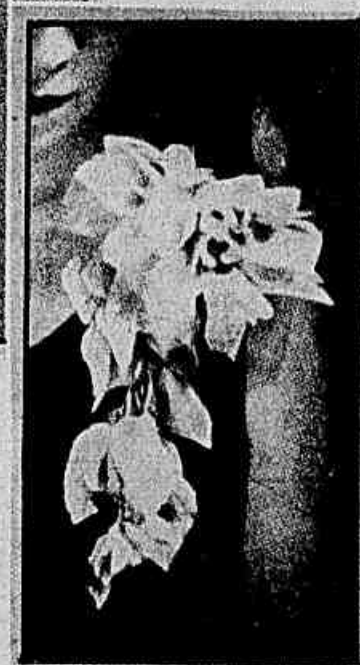
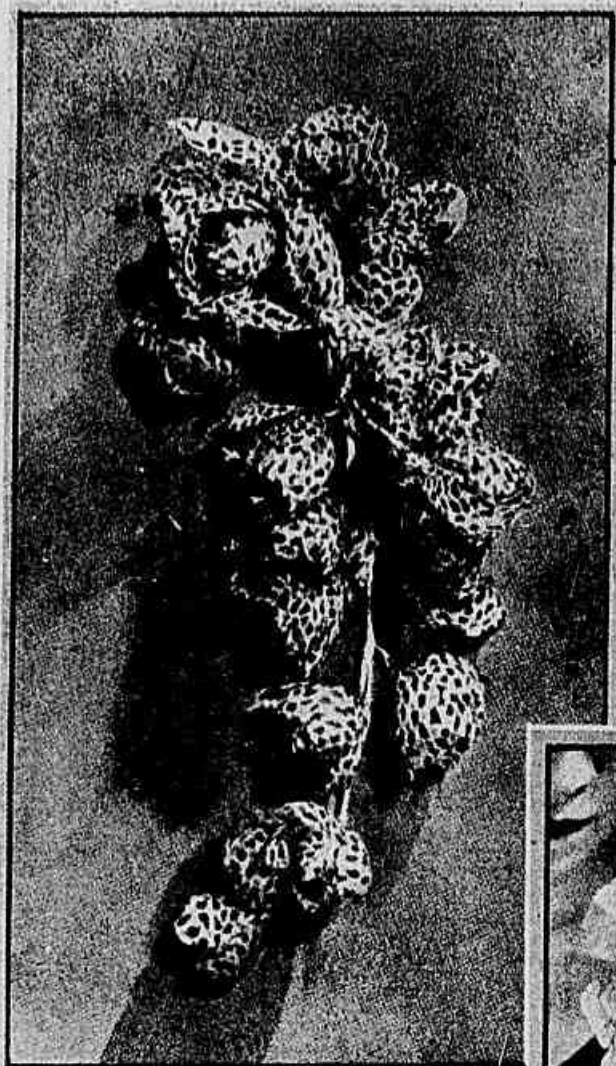
ENCHOVAS

São tiradas dos vidros ou da barriguinha, e arrumadas nas travessinhas rodeiadas com ovos cozidos, cortados em fatias e galhinhos de salsa.

HARENQUES DE SALMOURA

Existem filetes de harenque já preparados em lata, mas é muito fácil preparal-os. Compra-se um ou mais harenques de salmoura, faz-se uma incisão para abri-lo em dois no sentido do comprimento, coloca-se dentro de um prato longo e fundo, e despeja-se por cima um litro de água fervendo. Deixa-se dentro

Flores e bouquets para guarnecer os vestidos da noite



É uma ideia interessante a de guarnecer os vestidos da noite com uma flôr ou um bouquet feitos com o mesmo tecido do vestido; ideia que, devido à dificuldade da sua realização, porque não são todas que farão flôres com gazes e outros tecidos moles), levará algum tempo a vulgarisar-se. Damos nas nossas gravuras dois aspectos de um cravo de

crepe georgette, bastante volumoso como se poderá verificar na figura na qual está collocado na cintura, e pela quantidade de tecido que é necessário para o executar, 50 centímetros de crepe de um metro de largura. Temos ao lado duas rosas, uma feita de gaze de tom liso e a outra de tecido de fantasia. Temos acima uma penca de rainunculos executados com tecido de fantasia, gaze ou crepe georgette e por ultimo temos então uma penca de tulipas que serão executadas em gaze ou voile de seda. As folhas podem ser executadas com o mesmo tecido ou com um tafetá verde muito suave quando as flôres tiverem também um tom delicado.

o mais artisticamente possível.

AZEITONAS RECHEIADAS

Devem ser escolhidas para esse fim as azeitonas grandes.

Essa operação é mais simples do que parece. Emprega-se uma faca bem amolada e pontuda, e vae-se cortando em volta, como se faz com a casca da laranja. No lugar do caroço pôr um pedacinho de enchova entre duas alcaparras. Depois das azeitonas reconstituídas, são arrumadas numa travessinha e regadas com uma colher de azeite.

REMOULADE DE AIPO

Depois de muito bem lavados são os aipos cortados em fatias muito finas (só a parte branca) como para a sopa juliana. São misturados com um molho de mayonnaise temperado com uma colher de mostarda. É necessário preparar com antecedencia, para que o aipo tome bem o gosto da mayonnaise. Na hora de servir arrumam-se as porções para cada pessoa sobre folhas de alface e estas são collocadas numa travessa.

TOMATES PANACHE'S

Cortar em fatias tomates grandes e ovos cozidos. Intercalar numa travessa as fatias de tomates e as de ovos, salpicar por cima salsa picadinha e cobrir com molho vinaigrette muito temperado.

folha de louro, um pouco de pimenta e cobre-se tudo com muito bom azeite. Isso deve ser feito de vespere se o prato é para o almoço. Na hora de servir tira-se a folha de louro e arrumam-se as cebolinhas

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE
VENDE-SE NAS PHARMACIAS

da agua uma meia hora. No fim desse tempo, tirar a espinha, tirar as ovas se as tem e arrumar tudo sobre fatias de imão na travessa onde vão ser servidos. Colocar sobre elles cebolinhas pequenas, uma

TRANSPIROL

COMPRIMIDOS

NOVO MEDICAMENTO
DE GRANDE EFFICACIA CONTRA AS
Febres, Influenza, Grippes,
Dôres de cabeça e da garganta,
Rheumatismos Resfriados,
Dôres dos ouvidos, Gatarrrhos
etc.



VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.
UNICOS CONCESSIONARIOS:
HUGO MOLINARI & CO. LTD.
RIO DE JANEIRO. SÃO PAULO.

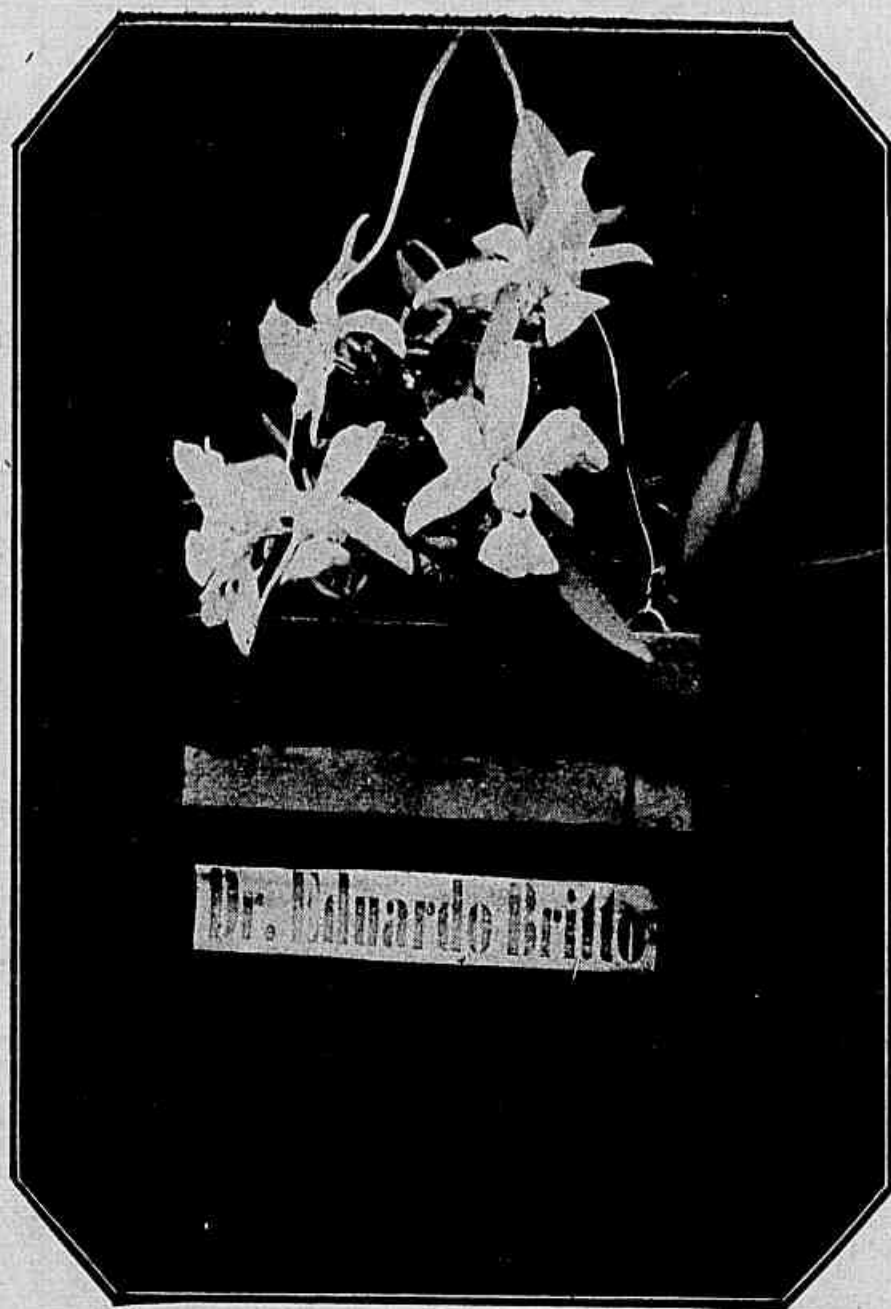
VESTIR
SEMPRE MODERNOS
E AUTHENTICOS
PADRÕES INGLEZES
COM
ARISTOCRATICA
ELEGANCIA

54

RUA DA CARIOCA

ALFAIATARIA
GUANABARA

REPARAR O QUADRO
NA VITRINE
COM O N. — 54 —



Cattleya Mabreana — da collecção do botânico dr. Eduardo Britto, desenvolvendo-se perfeitamente em Viradouro, S. Paulo — bem longe da sua patria — com floração bellissima, tendo o labello em feição de cornucópia, pétalas e sépalos á bicolor. E' orchidea rasteira, munida de grossos pseudo-bulbos, de cujo apice nascem grossas folhas espessas e coriáceas de 30 centímetros de comprimento e 6 de largura, com vida de longos annos. O cliché que illustra estas linhas representa a rarissima planta epiphita — em um porta orchidea — ostentando flores de belleza incomparavel, cor lilaz profunda, tendo as suas raizes amontoadas em forma de cabelleira.

TOMATES RECHEIADOS

Escolher tomates grandes, tirar a parte de cima para poder esvazial-os de todas as suas pevides. Faz-se á parte um mólho de mayonnaise ao qual se mistura gemmas de ovos duros, salsa picada e mostarda. Enche-se com esse mólho espesso os tomates e colloca-se por cima de cada qual uma fatia de pepino de conserva.

OVOS RECHEIADOS A' RUSSA

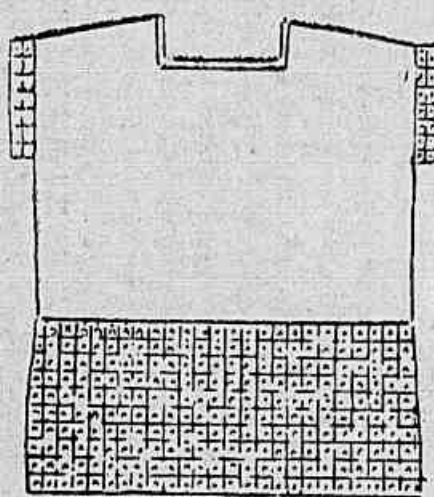
Cortar no sentido do comprimento ovos duros,

tirar as gemmas e esmagal-as juntamente com uma colherinha de mostarda, sal, pimenta, salsa picada e juntar um pouquinho de mayonnaise. Depois de tudo bem misturado recheiar as claras e collocar por cima duas ou tres alcaparras.

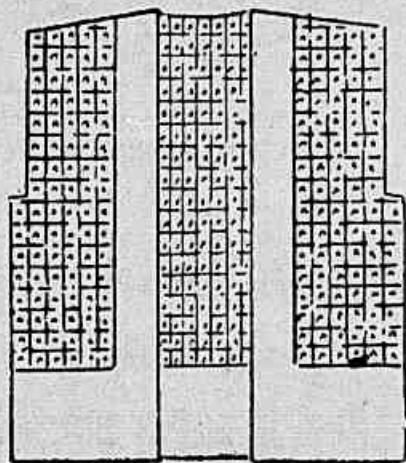
OVOS RECHEIADOS MIMOSA

Os ovos são recheiados com essa mesma mistura, supprimindo as alcaparras e juntando ao recheio presunto picado ou camarões, também picados. Depois de tudo arrumado cobre-se

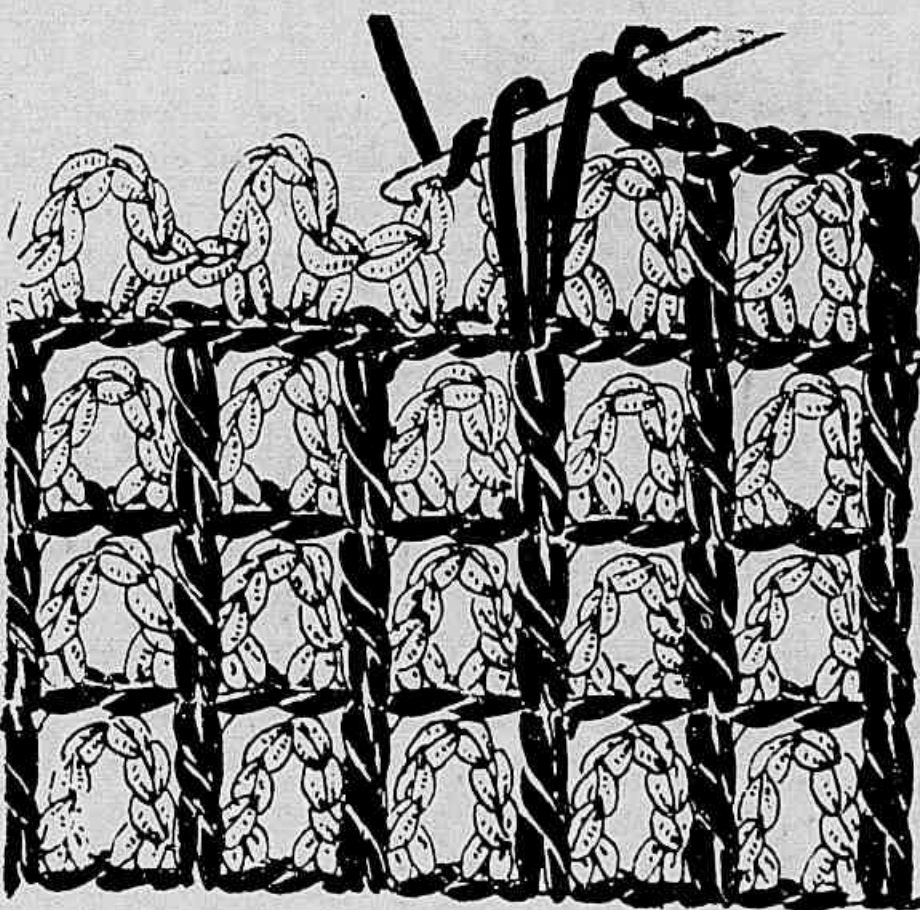
Vestido de crochet de lã para menina



O vestido de crochet.



O casaco do vestido.



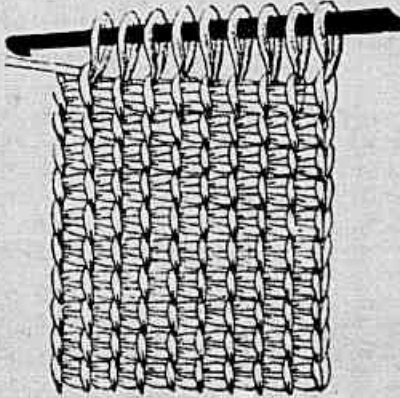
Maneira de executar o crochet formando quadrados para a saia e casaco do vestido.

Esse interessante trabalho, formando quadrados com os quaes é feita a saia e uma parte do casaco, é executado com duas lãs, uma de cor e outra branca; o fio é cortado no fim de cada carreira para ser amarrado de novo no outro lado.

Começa-se pela parte de baixo da saia fazendo uma trança da largura de que se quer a saia, por exemplo 90 malhas feitas com lã azul marinha; sobre essa carreira de trança, fazer com lã branca uma malha metida e 4 malhas soltas; fica-se com a penultima malha na agulha para ligal-a com a da outra alça; por cima dessa carreira fazer com a lã azul marinha uma barrette entre cada alça de lã branca e duas malhas soltas.

Fazer 20 carreiras e depois o resto do vestido é feito com a lã branca, ponto tunisiano. Esse vestido será muito mais pratico se tiver mangas; estas deverão ser feitas com o ponto tunisiano, com a lã branca.

O casaco é feito com os mesmos pontos que a saia e é rodeado por uma barra de ponto tunisiano.



Ponto tunisiano para o corpo do vestido e para as barras do casaco.



A formosa senhorinha Laura Nogueira (miss Irajá).

AGUA DE COLONIA "FLORIL"

ULTRA-FINA E CONCENTRADA

A' VENDA EM TODA A PARTE.

Lab. do Sabão Russo — Rio.

Dep. em S. Paulo — Casa Fachada.

com uma camada de folhinhas de salsa e por cima faz-se passar por um passador de buracos grandes as gemmas cozidas. Essas bolinhas de gemmas fazem lembrar as florinhas da mimosa.

CORNETS DE SALADA RUSSA

Põe-se para cozinhar em agua e sal toda especie de legumes cortados em pedacinhos (cenouras, nabos, batatas, ervilhas, vagens verdes etc.) Depois de frios são temperados com um mólho de mayonnaise

contendo alcaparras e pedacinhos de pepinos de conserva. A' parte, cortar fatias muito finas de presunto sem gordura (presunto de York, de preferencia). Dar-lhes o formato de cartucho e enche-l-os com a salada russa preparada.

ATUM A' MOSCOVITA

Corta-se em fatias muito finas o atum de lata. Arrumam-se numa travessa folhas de alface; sobre cada uma dellas põe-se um pouco de mólho de mayonaise,

DESPENSA ALEXANDRE



Movel hygienico para guardar generos alimenticios.

Utilissimo porque evita desperdicios.

Substituto effcaz do guarda-comidas.

TIPO POPULAR 220\$000

Moveis e Tapeçarias

Martins Junior & Cia.

Rua dos Andradas, 51

Telephone Norte 6787

CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação Permanente

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se á la garçonne e demi-garçonne. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos cabidos. Vende-se Hennéline, tintura garantida e inoffensiva, em todas as cores. Caixa 15\$000. Vende-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua da Carioca 12, sobrado. Telephone C. 1551. — MME. AUGUSTA.



POMADA RENY

NAO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas da

Pelle

ALEGRIA



é propria
das creanças
criadas com
o nutritivo,
puro e
digestivel

Glaxo

em cima uma fatia de atum;
pôr por cima pedacinhos
de pepino de conserva e co-
brir tudo com o molho
de mayonnaise; por cima
salpicar ovos cozidos passa-
dos na peneira.

A lagosta á moscovita
é feita da mesma maneira.

OVOS SURPRESA

Cortar os ovos duros com
cuidado, tirar as gemmas.
Encher as metades de cla-
ras com patê de foie gras
que se amassou com um
pouco de manteiga e tapal-o
com a gemma; fechar de
novo os ovos. Arrumam-se
os ovos sobre folhas de
alface e cobre-se com molho
de mayonnaise.

SANDWICHES DE MANTEIGA DE ENCHOVA

Lava-se bem uma duzia
de enchovas; depois são
socadas num gral com
igual peso de manteiga.
Cortar fatias de pão de
caixa e pôr uma camada
dessa manteiga; juntar duas
a duas e arrumal-as numa
travessinha.

São preparadas da mes-
ma maneira as sandwiches
de camarão.



1 — Tailleur de drap azul escuro. Casaco curto fechando-se
com um só botão. Blusa de toile de seda branca e gravata
azul escuro. 2 — Manteau de kasha branco com xadrez preto.
Revers e punhos de faille branca.

Conselhos para ser feliz no casamento

Um pastor americano
ou inglez redigiu, para uso
das jovens, uma série de
conselhos para ajudal-as

a serem felizes no casa-
mento. São os seguintes.

“Escolham um homem
segundo sua educação.

A causa de muito di-
vorcio reside apenas no

CABELLEIREIROS

Guido & Delia

Especialistas em tintura de
HENNE'



“Onéa”

Das tinturas para cabelo
a melhor.

HENNÉ EM PÓ LORÉ

FABRICA E DEPOSITO

Rua Uruguayana, 16

TEL. C. 1133-0413

facto da mulher não saber
cozinhar bem.

Alguma experiencia da
sciencia domestica vale
mais do que um dote.

O segredo da harmonia
entre marido e mulher é
esta saber calar-se quando
é necessario.

Se querem que o seu
marido tenha a impressão
de possuir uma esposa per-
feita, dê-m-lhe a de que elle
mesmo é um esposo per-
feito.

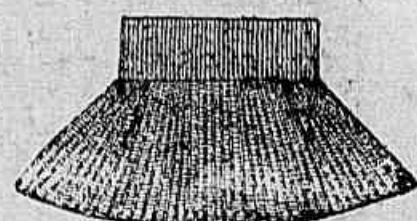
Sejam indulgentes para
com os defeitos de seu
marido.

Escutem com paciencia,
e mostrando interessar-se,

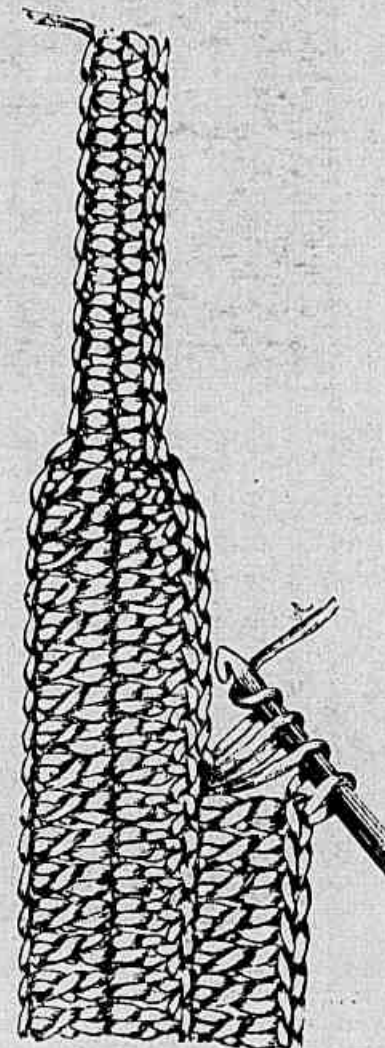
Capa de crochet para creança



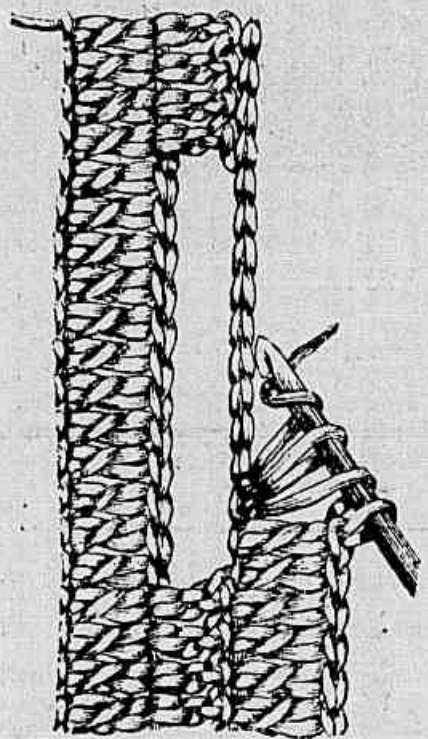
Aspecto geral.



A capa aberta.



Maneira de diminuir os
pontos para formar a
golla.



Mostrando a maneira de
deixar a abertura para as
mãos.

Esta capa é de muito facil
execução. Emprega-se lã de
6 fios e uma agulha de cro-
chet que deve ter 12 milli-
metros de circumferencia. O
trabalho é executado no sen-
tido do comprimento do ves-
tuario. Nos nossos modelos
damos a capa aberta, a ma-
neira de executar a abertura
para as mãos e a maneira de
diminuir os pontos para formar
a golla. Termina-se a capa
com um bico simples de
crochet.

as historias que elle lhes
contar.

Tenham uma constante
preoccupação da sua feli-
cidade”.

E' para desejar que esses

conselhos sejam seguidos,
mas é bom que redijam
tambem uma série delles
para a parte contraria.
Mas, enquanto esperam,
em caso de conflicto, a

**Este afamado
producto
nunca se vende
solto !**

O afamado producto LEITE de MAGNESIA de PHILLIPS

receitado, ha mais de meio
seculo, pelos medicos do
mundo inteiro, nunca se
encontra á venda sob
forma alguma, a não ser
dentro dos frascos origi-
naes de 120 e 360 c3, embrulhados em
papel azul, e sellados e protegidos com
a nossa etiqueta tendo o nome

“Chas. H. Phillips”.

**Si elle vos for offerecido solto, ou
dentro de envolvero differente,
recusae-o de modo termi-
nante !**

O LEITE DE MAGNESIA é re-
conhecido universalmente co-
mo o que existe de mais seguro
e inoffensivo para

**O INDIGESTÃO,
OS ESTADOS BILIOSOS,
AS ERUCTAÇÕES,
A ACIDEZ do ESTOMAGO,
Etc.**

Indispensavel para modificar o
leite de vacca, e evitar as colicas
e os vomitos das creanças.



Exijam Philips com rotulo em portuguez.

Paul J. Christoph Company.

Rio — Ouvidor, 98 — São Paulo — S. Bento, 25

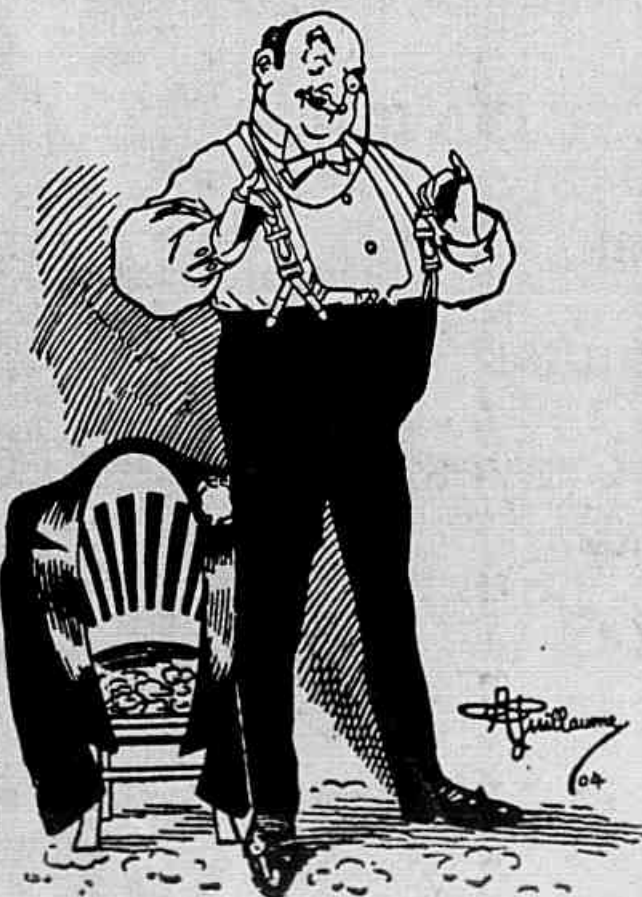
Os Verdadeiros SUSPENSORIOS CH. GUYOT

São os melhores

A PRIMEIRA MARCA
do MUNDO

A venda em todas as boas Casas.

Recusar as imitações.





Dois aspectos da noite de S. João no Club Central de Nictheroy.



Vestido de mousseline de seda branca com grandes manchas cinzentas e pretas; estas fazem o effeito de flôres.

America do Norte sabe encontrar, para os culpados, castigos que os nossos tribunales não imaginariam.

Tendo ficado provado que um tal Maccade tinha batido em sua mulher por diversas vezes, foi lhe infligida por um juiz de Nova York uma condemnação original.

Foi, com effeito, condemnado a beijar a esposa todas as manhãs durante seis mezes, senão teria de soffrer seis mezes de prisão.

O receio da prisão fez-lhe prometter que cobriria de beijos diariamente sua esposa.

Esta, com certeza não tardará a queixar-se.

Definição de termos usados

PROCURO UM HOMEM!

Essa phrase, tantas vezes citada, convém ás épocas indecisas nas quaes o povo, cansado, indifferente, parece desinteressar-se do seu destino. Era assim no tempo de Diogenes; por tal razão esse philosopho, chamado o Cynico, passou uma vez, bem ao meio dia,

pelas ruas de Athenas, levando na mão uma lanterna accesa. As pessoas que o interrogavam, respondia: "Procuo um homem!"
O que queria dizer: "Procuo um chefe!"

PASSEMOS AO DILUVIO

Exclamação de Perrin Dandin nos "Liligantes", comedia de Racine, quando

SABÃO RUSSO

100 ANNOS DE SUCCESSE!!

Efficaz no tratamento das molestias da pelle.

o Intimado, advogado do accusado (o cão culpado de ter devorado um capão),

se lança numa defesa ver-bosa e diz:

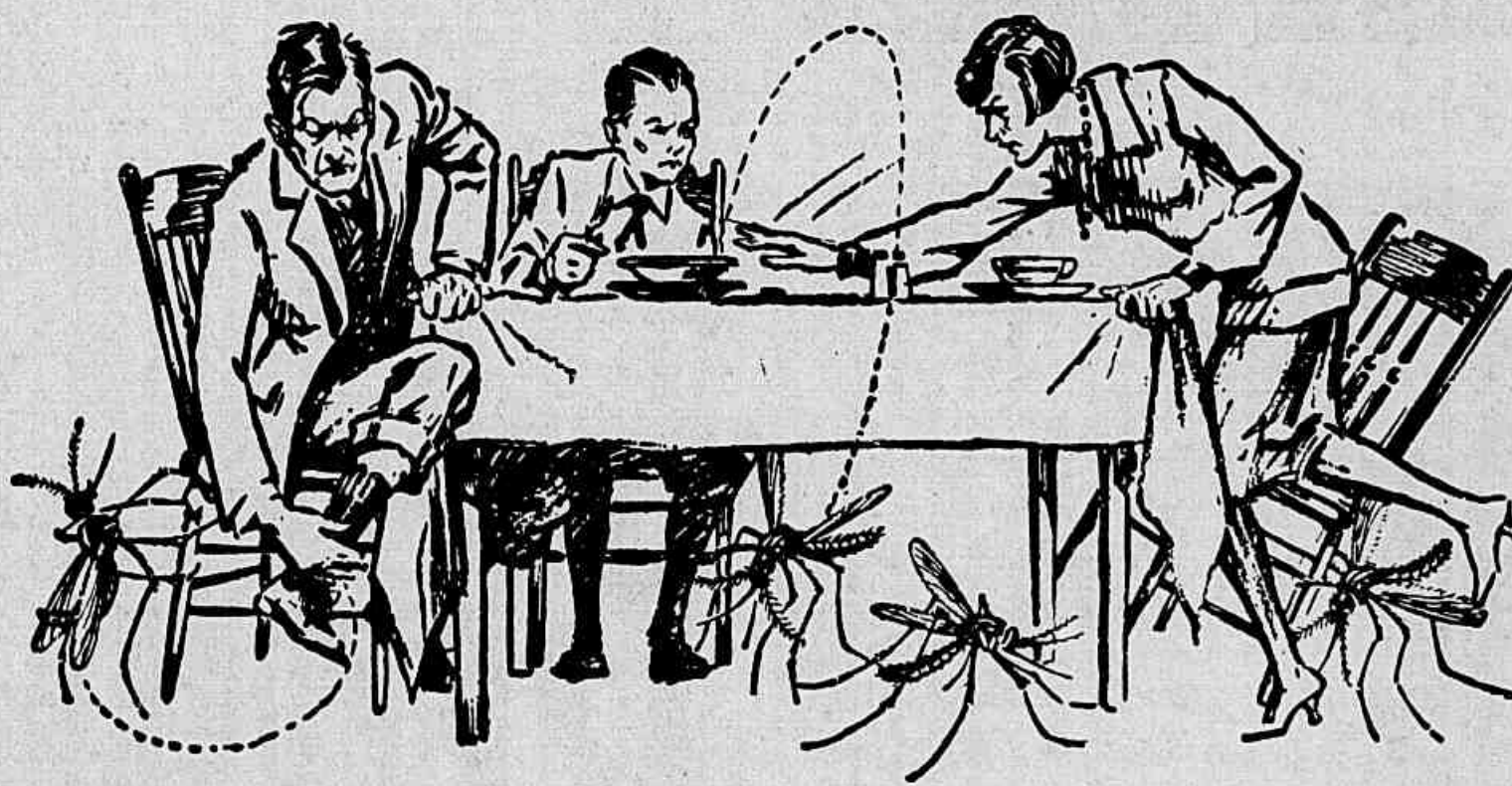
— Antes do nascimento

do mundo... O juiz, bocejando, corta-lhe a palavra: — Advogado, ahi passemos ao diluvio!

Maneira ironica de fazer comprehender a alguém que sobe muito alem na narração de um acontecimento.

CONHECE-TE A TI MESMO!

Maxima de Socrates. Resume todo o ensinamento



«...Ao proximo como a ti mesmo...»

Propaga que «Flit», exterminando os mosquitos, é a sentinella avançada da saude.

E terás concorrido para a defesa commum,

Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje mesmo.



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se somente em latas fechadas



"A lata amarella com a faixa preta"



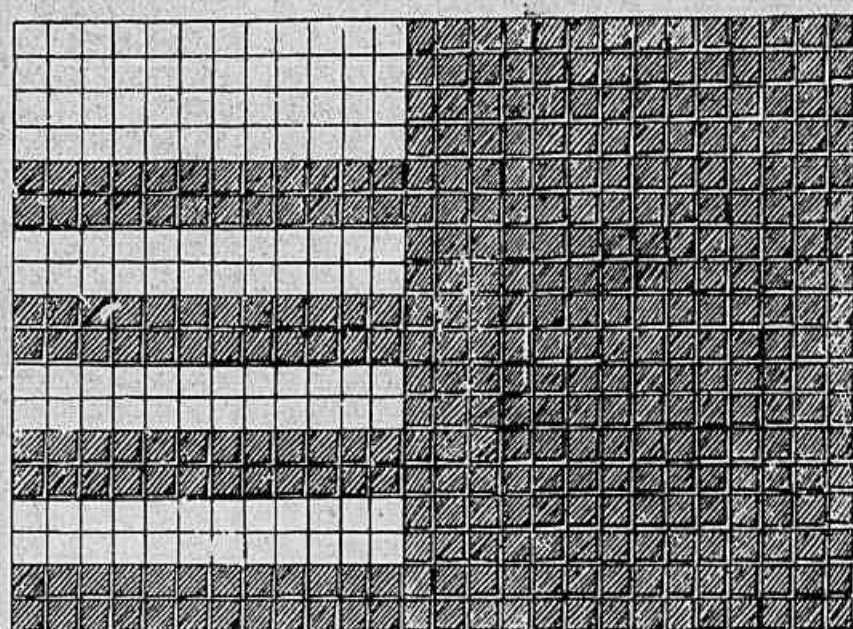
Vestido de crepe da China, fundo creme com desenhos azul marinha.

philosophico do povo grego: "Analysa teu corpo e tua alma, e terás todos os segredos da natureza". Desse equilibrio constante, que a educação grega mantinha entre a belleza exterior e a belleza moral, resultou uma civilização inesquecível e que faz ainda hoje a admiração do universo.

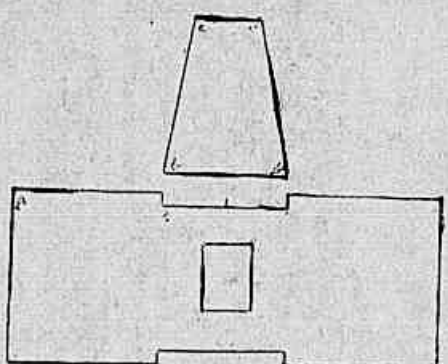
A MORTE SEM PHRASE

Esta phrase é attribuida a Steyès, na occasião do processo de Luiz XVI. Tel-a-hia mesmo pronunciado, ou o stenographo, encarregado de registrar as discussões, acrescentou "sem phrase", para estabelecer uma differença com os votos mais ou menos longamente discutidos? O que é certo é ter a phrase passado para a historia.

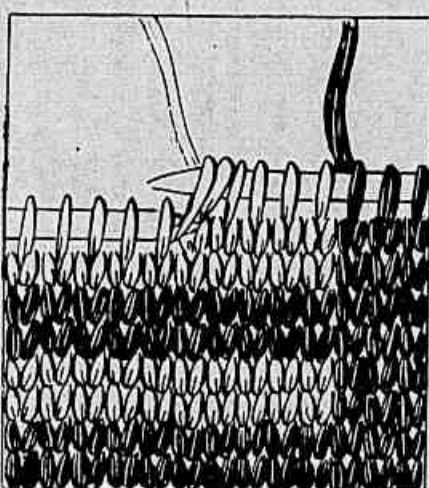
Pull-over de tricot de lã



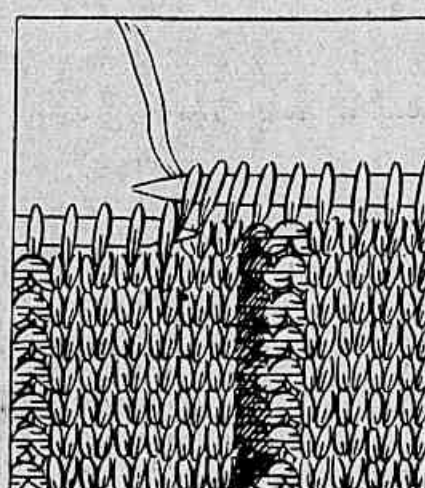
O tricot é todo feito com o ponto simples de jersey e depois bordado por cima com a outra lã.



O modelo do pull-over.



O tricot feito com a lã de dois tons



O ponto para a saia de tricot.

Este pull-over pôde ser feito de duas maneiras: ou todo feito com o ponto de jersey e depois bordado mostra a fig. 1 — ou então trabalhando com lãs de dois tons como mostra a fig. 2. As do pull-over tem só como guarnição as riscas de cor na cintura: a frente é guarnecida com uma lista do lado direito unida à do lado esquerdo pelas riscas da cintura. A guarnição da manga faz lembrar a da blusa. A gola quadrada é terminada por umas carreiras da lã da guarnição. A barra da blusa e a terminação das mangas são feitas da mesma maneira. A saia pôde ser de lã pregueada ou de tricot, toda feita com o ponto que damos na fig. 3. É pregada num corpo de mousseline ou de seda fina ou então cosida num elastico. A esquerda damos o molde da blusa. Podem ser escolhidos os tons que se quiser para as lãs: por exemplo, *vieux-rose* guarnecido com preto, verde *jade* com preto, cinzento com azul saphira, *beige* com marron.

Cuidado a tomar com as flores dentro de casa

Para conservar o mais tempo possível as flôres é preciso não se esquecer que o calor lhes é muito nocivo e abrevia consideravelmente sua ephemera vida; que toda mudança muito brusca de temperatura não lhes é vantajosa; que suas hastes devem ser bem immer-sas dentro d'água; essa im-merção favorecendo o desa-brochamento, os botões de-

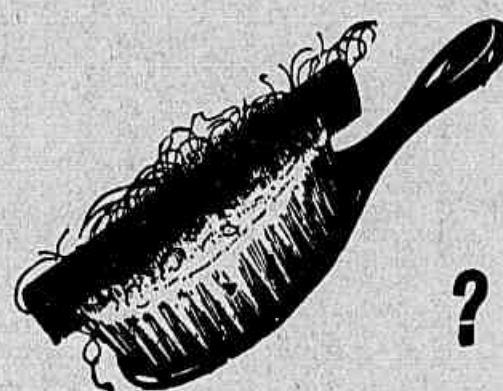
verão mergulhar mais profundamente que as flôres já abertas.

Não deixar nunca as flôres muito apertadas num gargallo muito apertado; a esthetica nada ganha com isso, e as flôres murcham rapidamente.

A visinhança das lampadas é prejudicial ás flôres; não devem ficar dentro de casa ou em logar fechado á noite. Deve se fazer á noite uma pulveri-

zação de agua sobre as flôres e folhas. A agua deve ser mudada, e põe-se dentro uma pitada de sal. Cortam-se tambem as suas hastes. Dá resultado, quando as flôres comecem a murchar, pôr as pontas das suas hastes dentro da agua muito quente e logo em seguida cortar esse pedaço que mergulhou dentro da agua quente e mettel-as immediatamente dentro da agua fresca.

TORNARÃO A NASCER AMANHÃ OS CABELLOS QUE PERDEU HOJE



Se o seu cabelo fôr raro é um signal quasi certo de que as raizes se tornam anemicas. Nesta altura devem tomar-se precauções, de contrario a calvie é inevitavel. Os seus cabellos caem porque as raizes não são sufficientemente alimentadas ou por que se acham obstruidas pela caspa. O remedio indicado neste caso é a Lavona — Tonico dos Cabellos. Este tonico fortifica o couro cabelludo, faz desaparecer a caspa, ao mesmo tempo que alimenta as raizes, e faz parar a queda do cabelo. A Lavona — Tonico dos Cabellos — é indispensavel pois que com ella os cabellos se tornam macios, brilhantes e sedosos.

As flôres que são collocadas em cestas dentro do musgo conservam-se bastante tempo se houver o cuidado de regar o musgo todas as noites.

E' preciso collocar essas cestas sobre um papelão espesso ou sobre uma bandeja: sem essa precaução deterioram facilmente o movel que as supporta.

Gratidão em excesso

A gratidão é um dos sentimentos mais louvaveis. Mas não quando chega ao ponto de tornar um homem criminoso como o jovem cuja historia os jornaes allemães acabam de contar.

Um dia de inverno de 1918, contam elles, Wilhelm

Laack, que era ainda um excolar, ia afogando-se, no porto de pesca de Memel.

Foi salvo por um certo Fritz Bernecker, rapaz que levava uma vida de aventuras e que se encontrava alli por acaso.

Bernecker entregou Laack, que tinha perdido os sentidos, aos agentes de policia que alli se encontravam, deu seu nome e desapareceu sem procurar receber os agradecimentos.

Quando voltou a si, Laack quiz falar com seu salvador mas ninguem poude indicarlhe seu endereço.

Dedicou a esse desconhecido uma admiração sem limites e jurou provarlhe um dia a sua gratidão.

Em 1920, leu num jornal que Bernecker tinha sido condemnado, por uma série de crimes, a trabalhos forçados perpétuos. Tinha chegado a occasião de prestar-lhe serviço. Bernecker estava delido na prisão central de Inslerburgo; Laack era empregado como machinista num grande vapor que fazia o serviço entre a Allemanha e o Extremo Oriente.

De todos os pontos do globo, mandava ao prisioneiro dinheiro, livros, presentes. Um dia em que estava em Hamburgo, recebeu um bilhete secreto levado por

REGULADOR FONTOURA

O GRANDE REMEDIO DAS

SENHORAS

PARA

COMBATER AS CAUSAS QUE ALTERAM

O SEU ESTADO DE SAUDE E PARA ELIMINAR

OS DISTURBIOS NERVOSOS AS CRISES DOLOROSAS

E A CONSEQUENTE

DECADENCIA PHYSICA



Conserve-se o sangue puro



HA quasi um seculo que os medicos recommendam a Salsaparrilha de Bristol para purificar o sangue. É um remedio digno de confiança. Demais, abre o appetite, facilita a digestão e induz ao somno. Não contém drogas nocivas.

Tome-se uma colher ás refeições. Procure-se o producto genuino, que tem o nome em relevo nos frascos. Á venda nas pharmacias e drogarias. Em frascos grandes e pequenos.



A directoria da Pró-Matre, a benemerita instituição patricia de fins tão nobres, convidou os jornalistas a visitarem aquelle hospital. A' Pr em momentos differentes, compareceram muitos jornalistas. Das visites que s. terruptamente fixamos este aspecto em que se vêem as senhoras Stella Gu Amelia, presidente perpetua e vice-presidente da humanitaria instituição, ei. internos e enfermeiras.

um cumplice de Bernecker. Esse bilhete continha um plano detalhado de fuga. Lack apresentar-se-hia na prisão como parente de Bernecker e levaria armas.

No mez de Dezembro proximo passado, Lack poudo com effeito visitar seu salvador na cellula. Decidiram executar immediatamente o plano. Lack tinha trazido dois revolvers. Mataram os dois guardas que assistiam á sua entre-vista e procuraram abrir caminho até á porta. Mas a sua tentativa mallogrou. Voltaram e fecharam-se dentro da cella. Bernecker disse então ao seu companheiro:

— Tu és jovem, não te darão mais de quinze annos de prisão, ainda terás muitos annos para viver. A ultima gala será para mim.

Nessa occasião novos guardas chegaram e os dois amigos oppuzeram durante uma hora uma resistencia encarnizada. Quando esgotaram toda a sua munição, Bernecker deu-se um tiro na cabeça com a ultima bala; Lack abriu então a porta e entregou-se aos guardas.

O seu julgamento acaba de ter lugar em Insteburgo. Foi condemnado á pena de morte. Mostrou a maior calma durante toda a duração do processo: somente na occasião em que fez a narração do dramatico suicidio do amigo a sua voz tre-meu e não poudo reter as lagrimas.

Será mesmo gente ou macaco?

O primeiro phenomeno de homem-macaco authentico (neste caso meio macaca, meio-preta) acaba de ser embarcado no congo Belga para Chicago onde será submettido ao exame de muitos sabios, sob a protecção da Sociedade Zoológica de Chicago.

O animal-humano será

em seguida exhibido ao animal me. publico. rado por ina. Esse unico exemplar de para W. A

Bon Ami

É tão facil limpar os banheiros com Bon Ami!

Enumeremos tudo o que ha para limpar em um banheiro.

Lavatorio, banheira e water-closet, paredes e chão de azulejos, espelho, janella, torneiras e canos nickelados, madeira branca esmaltada, prateleiras de vidro, armario esmaltado—

—uma lista extensa, sem duvida e ainda assim é facil manter tudo perfeitamente limpo com Bon Ami.

Bon Ami é indispensavel no banheiro. É facil e agradavel de usar e economiza tempo. Ao contrario de certos limpadores erosivos, asperos, Bon Ami absorve a sujeira sem arranhar. As proprias mãos nunca apresentam o menor signal de irritação.

E assim, por toda a casa, o magico toque do Bon Ami simplifica o trabalho de limpar e polir uma infinidade de coisas, taes como metaes de toda a especie, madeira branca esmaltada, paredes pintadas, utensilios de cozinha, etc.

Em toda a parte as donas de casa estão usando Bon Ami. Torne o Bon Ami seu amigo. Experimente um tijolo hoje mesmo.

À venda nas boas mercearias



do passo em aquo o salmão dos rios da Escocia. O de Beaully sobretudo tem grande fama. Mas, infelizmente, a construcção projectada de uma represa destinada a alimentar uma poderosa geradora de electricidade ameaçava arruinar os pescadores. O salmão, como se sabe, sobe no tempo de desovar até ás cabeceiras dos rios. Dobrando-se em arco e esticando-se como uma mola, dá saltos de mais de um metro de altura e consegue dessa maneira atravessar cachoeiras. Mas naturalmente não poderá subir uma queda d'agua.

Para remediar esse inconveniente, imaginaram um ascensor electrico, composto de uma especie de reservatorio de cinco metros de comprimento por dois e cinquenta de largura e sessenta centimetros de profundidade, que será fixado em baixo da represa.

Este ascensor subirá todas as horas tres metros de altura para despejar no nivel superior os salmões que tenham penetrado nelle.

O modelo desse ascensor esteve exposto no vestibulo da Camara dos Lords em Londres.

ALUMIA DO LCINE

364 em 31-8-12

SAUDE

DADE
HITISMO
SCROFULOSE
BRONCHITES
TUBERCULOSE

LE SCIENTIA, 21, rue Chaptal, PARIS
JESSEAU, 174, Rua General Camara, RIO-DE-JANEIRO



uma mistura de essencia de terebinthina e de oleo de linhaça em partes iguaes. Mas não devem ser usados muito a miudo esses tampões, o que daria aos moveis um aspecto muito brilhante de mais.

melhor o seu tempo; a mulher mais esperta é a que tira melhor proveito do seu.

MME. SWETCHINE

Os erros do amor devem ser esquecidos na amizade, quando se é bastante feliz para que ella lhe sobreviva.

MME. D'ARCONVILLE

Pensamentos

A mulher mais ordeira é aquella que emprega

NOS CASOS ANTIGOS

De molestias uterinas e quando outro producto não tenha dado resultado o MELHOR REMEDIO é

UTEROGENOL

NÃO DESPREZE NUNCA AS DORES DA GARGANTA!

As dores da garganta, rouquidão, o constante desejo de limpar a garganta e livrar-se da materia alli accumulada são symptomas de incommodos da garganta que, despresados, podem desenvolver-se d'um momento para o outro, em laringite, bronchite ou catarrho. Há um meio muito simples, economico e agradável de fazer parar o incommodo e irritação. Visite o seu pharmaceutico e peça um fornecimento das Pastilhas Evans. As Pastilhas Evans são um preventivo contra infecções, um remedio certo para os incommodos da garganta. Recorde-se do nome Pastilhas Evans. Acha-se claramente impresso em cada frasco como aqui se mostra.

Pastilhas ANTISEPTICAS PARA A GARGANTA EVANS



O 1.º dente!

a creança deve tomar a sua ferva sopa de

FOSFATINA FALIÈRES

a farinha alimenticia incomparavel á qual milhões de creanças devem a força e a saude

Exigir a grande marca FOSFATINA FALIÈRES de reputação universal e desconfiar das contrefacções

Pharmacias e Casas de Alimentação PARIS



E' preciso que o linho não deixe fiapos. Esse tampão é mettido dentro de uma lata de metal, na véspera de ser usado.

A lata conteve algumas gottas de oleo de linhaça, ficando assim o tampão impregnado.

Se as rachas são muito pronunciadas, applicar na vespera uma camada leve com ajuda de um tampão mais embebido de oleo de linhaça; deixar penetrar na madeira e no dia seguinte esfregar durante bastante tempo com o tampão preparado da forma já indicada.

A's vezes os moveis marchetados apresentam bolhas produzidas por um objecto quente ou humido collocado impensadamente nelles; se as bolhas são pequenas, pode se fazer desaparecer collocando um ferro pouco quente sobre um papel fino e apoiando muito levemente. Os marceneiros tem uns ferros especiaes para esse fim: esse trabalho é bastante delicado, porque é preciso aquecer a madeira apenas o necessario para que ella

se torne flexivel e se achate sobre o fundo de colla forte que mantem o conjuncto, mas não demais o que viria estragar tudo.

Quando essas elevações são muito grandes os marceneiros são ás vezes obrigados a fazer umas incisões antes de collocarem o ferro pouco quente. Esses moveis marchetados são envernizados e cuidados com o tampão embebido com

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

AGUATEL-AR-SE DAS CONTREFACÇÕES NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabello, e saúde da mulher. Dirigir correspondência para a rua Harritoff n.º 6 — 1.º andar — Copacabana.

Lionor (S. Paulo) — A higiene da beleza requer um tratamento constante: a massagem diária com o *Crème de Massagem*; depois de lavado o rosto com o sabonete *Sylkale* e enxuto applica-se a *Loção Adstringente*: branqueia e refresca a cutis, corrige a dilatação dos poros e serve

como fixador do *Pó de Arroz Hygienico*. Hoje só tem uma pelle feia quem não quer esforçar-se por torná-la bonita.

Mme. Freitas — Seu marido deve usar o meu *Tônico N.º 9* em fricções todos os dias. Antes de principiar a usar o *Tônico*

deve lavar a cabeça com *Shampoo-Pó*. A caspa rapidamente cessará.

M. M. (Petrópolis) — Com a minha *Tintura N.º 8* obterá um tom lindo, claro louro. Friccione depois do banho o corpo com *Perfume Selda*, cuja acção

sobre a pelle lhe dá brilho, frescura e perfume.

Liliane — Felizmente posso satisfazer o seu pedido. Venha ao meu Instituto e eu lh'os poderei destruir pela electrolyse. A destruição dos pellos pela electrolyse é absolutamente radical.

Hilda V. — A comichão do corpo diminuirá e se curará por completo tomando a agua mineral e friccioneando o corpo com a *Loção dos Cravos* diluida com agua quente.

tirá a firmeza aos músculos faciaes e tornará a cutis clara.

SELDA POTOCKA

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.

A sessão inaugural do 3.º Congresso Odontológico Latino-Americano está marcada para o dia 14 ás 9 horas da noite, no salão nobre do antigo edificio do Ministerio da Agricultura, na Praia Vermelha.

Carlos Miranda Ribeiro (Minas-Geraes) — Antes das refeições, de preferencia.

Dario de Oliveira Menezes (Pernambuco) —

O tricesol formalino, por exemplo.

Xisto Soares (Rio G. do Sul) — O exame pelo raio X.

Feliciano Menescau (Rio G. do Norte) — Bochechos quentes com malvas e dormideiras. Infusão forte.

Renato Medeiros (Minas Geraes) — Bochechos frios com: Tintura de iodo 4,0.

Acido tannico 3,0; Agua de hortelã 500,0.

Carlos Vieira (Rio G. do Norte) — Sabão de magnesia 10,0; Carbonato de calcio precipitado 9,0; Essencia de rosas, X gottas; Essencia de hortelã, X

gottas; Essencia de alfazema 1,0; Carmim, Q. S.

Gertrudes Nogueira (Minas Geraes) — Não use agua oxygenada para limpar os dentes.

Dercy (S. Paulo) — Permanganato de potassio, 3 centigrammas; Agua distillada, 30 grammas. De 5 a 10 gottas em copo com agua para bochechos.

Zulmira (Rio G. do Norte) — Antes da extracção.

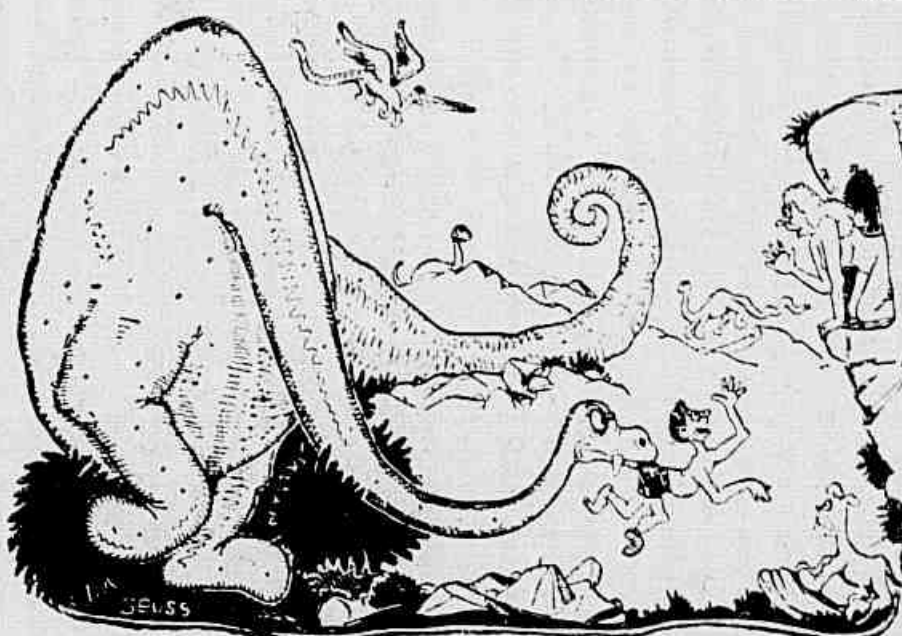
ALEXANDRINO AGRA.

CONVALESCENÇA DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Banque restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS. Aprovados pelo D. N. S. P. sob n.º 316 e 317 em 3-7-1887.



"Deprêssa, Mamã! O Flit!"



AS TENAZES DA NEURASTHENIA

O neurasthenico soffre ás vezes uma sensação angustiosa, como se sua cabeça fosse atacada por tenazes que pouco á pouco vão fechando-se. Este é o symptoma mais característico da enfermidade em seu ponto culminante. A neurasthenia não é senão uma profunda depressão dos nervos, causada por cansaços excessivos, intensa actividade mental ou grandes emoções moraes. É necessario combater o mal aos primeiros symptomas. Quando Vmce. sentir-se esgotado, suas faculdades mentaes estejam entorpecidas ou seu estomago paralyzado, recorra immediatamente ás

PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS

que vigorizarão seu organismo debilitado, devolvendo ao sangue a riqueza perdida e aos nervos a resistencia do homem superior.



OLHOS DAS ESTRELLAS QUE USAM DIARIAMENTE LAVOLHO

O primeiro plano a uma boa saúde — Lavar com LAVOLHO diariamente vossos olhos para evitar a inflamação ou purgação. O LAVOLHO é magico para olhos cansados.

Estimula

ESTOMACAL

FERNET-BRANCA

UNICO

Refresca



Tintas
PARA
IMPRESSÃO

— AS —
MELHORES...

Depositaros
exclusivos
para todo o
Brasil.

CAPPUCCINI & CIA.

RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL 1661

A "REVISTA DA SEMANA" É SEMPRE IMPRESSA COM
TINTAS MICHAEL HUBER.

PITAZOL

Novo sabonete medicinal aprovado pelo D. N. da Saude Publica.

PITAZOL, composto de uma formula feliz, contém substancias de grande valor terapeutico:

SUCCO DA PITEIRA E O VELHO ENXOFRE

É do conhecimento do povo, desde os tempos mais remotos, que a lavagem da cabeça com o Succo da Piteira combate a caspa e a queda dos cabellos, tornando-os novos e vigorosos.

PITAZOL é milagroso no tratamento da sarna, eczema, empigens, dartsros, pruridos etc.

SABONETE 18500

Depositario: A. CARNEIRO

Rua Barão de Itapagipe 199 — Rio de Janeiro

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

CAMBIO

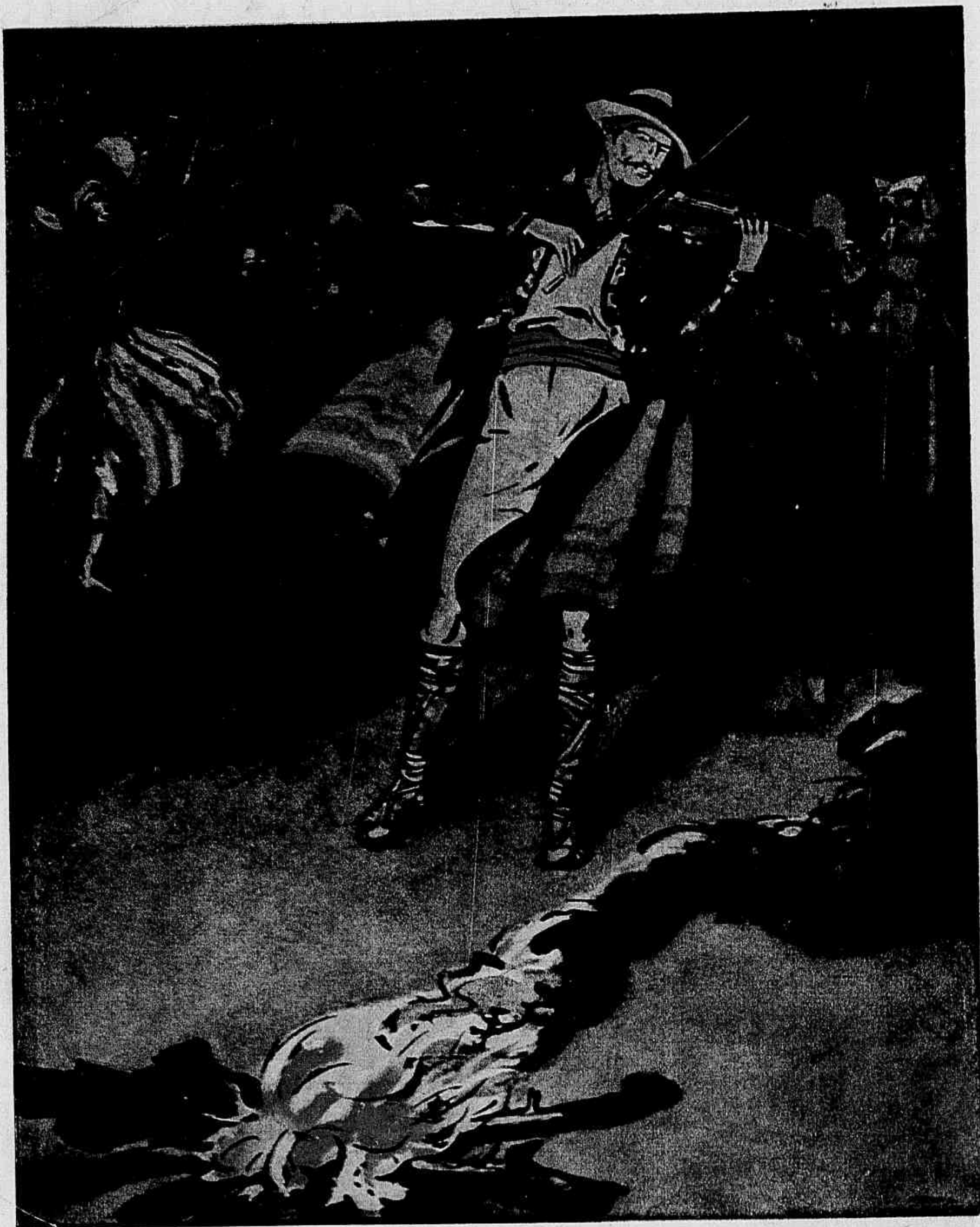
Rio de Janeiro — São Paulo — Santos

SAQUES SOBRE PORTUGAL, ILHAS, HESPANHA
E TODAS AS PRAÇAS DO CONTINENTE EUROPEU

Endereço telegraphico: "MARTINELLI"

Avenida Rio Branco, 106 - 108

RIO DE JANEIRO — Caixa 1254



UM GRITO DE DÔR CORTA AS TREVAS DA NOITE...

KREISLER... Elman... Heifetz... Cordas que têm alma, cordas que choram despedaçadamente, intuindo-nos virtudes sublimes, sentimentos mysticos, que se diriam reflexos d'alguma divindade... O espirito se concentra... Com os olhos da alma vemos labaredas crepitantes, fantasticas, rubras qual sangue a arder... Arvores esguias, cyprestes lugubres e altos, muito altos, projectam sombras que dançam, silhuetas diabolicas em pleno sabbat... Subitamente tudo se transforma ! Chovem faiscas luminosas ; caem estrellas, ouvem-se canticos celestes, harpejos sentidos, tristes de chorar...

A esse concerto maravilhoso podereis apreciar em vossa propria casa. Tão perfeita, tão nitida é a reprodução musical da Victrola Orthophonica que tereis a impressão da presença do proprio artista. Ouvi a melhor musica do mundo, as melhores orquestras symphonicas, os mais celebres concertistas. Ouvi a vossa musica predilecta, quantas vezes desejardes ; satisfazei, enfim, a vossa tendencia artistica, o instincto musical das almas bem formadas.

Pedi hoje mesmo uma demonstração em vossa propria residencia.

A NOVA
Victrola
ORTHOPHONICA



PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

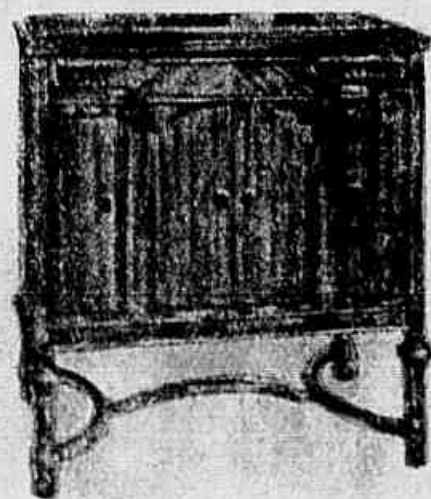
(Distribuidores Geraes da Victor Talking Machine Co.)

OUVIDOR, 98

RIO

S. BENTO 35

S. PAULO



Modelo 4-49